

6th Std GENERAL TAMIL Questions – 100 Questions

Total Marks (1x1.5) – 150 Marks

Time Duration – 1 ½ Hours

GENERAL TAMIL

- காகித்தில் உருவங்கள் செய்யும் கலையை ஜப்பானியர் எவ்வாறு அழைத்தனர்?
[A] கிரிப்டோகாமி [B] சூடோகு
[C] ஹிகியாசாமா [D] ஓரிகாமி
- வைதோரைக் கூட வையாதே- இந்த வையை முழுவதும் பொய்த்தாலும் பொய்யாதே -இதில் உள்ள எதிர்ச்சொல்லை கண்டறிக
[A] வையாதே x பொய்யாதே
[B] வைதோரை x பொய்த்தாலும்
[C] பொய்த்தாலும் x பொய்யாதே
[D] வையாதே x வைதோரை
- 'நீதி நெறியின்று பிறர்க்குதவும் நேர்மையர் மேலவர், கீழவர் மற்றோர்' எனப் பாடியவர்
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] வாணிதாசன் [D] சுரதா
- "தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர்
[A] அண்ணாமலை ரெட்டியார்
[B] நா. வானவாமாமலை
[C] கா. அப்பாத்துரையார்
[D] மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
- நூல்.....அடைமொழிப்பெயர்கள்
A.பதிற்றுப்பத்து.....1.பொருட்கலவை
B.பரிபாடல்.....2.நெடுந்தொகை
C.கலித்தொகை.....3.உவமைக்களஞ்சியம்
D.அகநானூறு.....4.இரும்புக் கடலை
E.குறுந்தொகை.....5.முத்தமிழ் நூல்
[a] A(1), B(4), C(3), D(5), E(2)
[b] A(1), B(4), C(5), D(2), E(3)
[c] A(4), B(1), C(5), D(2), E(3)
[d] A(4), B(1), C(5), D(3), E(2)

- எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க?
1. உதிரி நூல்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன
2. பாவகையால் பெயர் பெற்ற நூல்கள் – கலித்தொகை, பரிபாடல்
3. காலத்தால் முந்தைய நூல் – கலித்தொகை
4. காலத்தால் பிந்தைய நூல்- புறநானூறு
5. இவை சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை ஒவியம் போல் எடுத்துரைக்கின்றன
[A] 1, 2, 4 மட்டும் சரி [B] 3, 4 மட்டும் தவறு
[C] 1, 3, 5 மட்டும் சரி [D] 4, 5 மட்டும் தவறு
- வினா எழுத்துக்களுடன் தொடர்பு அல்லாததைத் தேர்க
1 (இ) 2 (ளு) 3 (ஆ) 4 (ஓ) 5 (ஏ)
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 4 மற்றும் 5 [D] 1 மற்றும் 4
- எத்தனை உயரம் இமயமலை! அதில் இன்னொரு சிகரம் உனது தலை என்று நம்பிக்கை ஊட்டியவர்?
[A] பாரதிதாசன் [B] அப்துல் ரகுமான்
[C] தாராபாரதி
[D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
- மனக்கினிய காதல் புதல்வர்க்குக் கல்வியே கல்விக்கும் ஒதின் புகழ்சால் உணர்வு- இப்பாடல்கள் இடம்பெறும் நூல் எது?
[A] நாலடியார் [B] நான்மணிக்கடிகை
[C] பழமொழி [D] முதுரை
- அழ.வள்ளியப்பாவை குழந்தைக் கவிஞர் என அழைத்தவர்?
[A] தமிழ் வளவன் [B] தமிழ் மாறன்
[C] தமிழ்ச் செல்வன் [D] தமிழ்வாணன்
- "வேட்டதுஅருள் முத்துசுவா மித்துரைரா சேந்திராகேள்!
கோட்டுமரம் பீற்றல் குடை" என்ற சிலைடைப் பாடலில் 'கோட்டு மரம்' என்பது
[A] மலர்களை உடைய மரம்
[B] கிளைகளை உடைய மரம்
[C] பக்கவேர்களை உடைய மரம்
[D] கனிகளை உடைய மரம்

12. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க?

- 1). உருவ வழிபாடு செய்யாமல் வெட்ட வெளியையே கடவுளாக வழிப்பட்டவர் குதம்பைச் சித்தர்
- 2). எளிய சொற்களில் அறிவுரைகளைச் சொன்னவர் கடுவெளிச்சித்தர்
- 3). "நட்புக் கொண்டு பிறந்து நீ கோள் முனையாதே " எனப் பாடியவர் கடுவெளிச்சித்தர்

- [A] 1 மட்டும் சரி
[B] 1,2 மட்டும் சரி
[C] 1,3 மட்டும் சரி
[D] 2,3 மட்டும் சரி

13. "உலகின் மிகச் சிறந்த நாவல்களில் ஒன்றாக" கீழ்க்கண்ட எந்த நாவலை ஜவகர்லால் நேரு குறிப்பிடுகிறார்

- [A] அமைதியும் போரும்
[B] போரும் அமைதியும்
[C] போரும் வீரர்களும்
[D] வீரர்களும் போர்களும்

14. உ.வே.சாவின்தமிழ்ப்பணிகளை பாராட்டிய வெளிநாட்டு அறிஞர்கள் யார் யார்?

- [A] வீரமா முனிவர், சூலியல் வின்சோன்
[B] ஜி.யு.போப், சூலியல் வின்சோன்
[C] மாக்ஸ் முல்லர், சூலியல் கக்துலி
[D] கெல்லட், எமினோ

15. "காயும் ஒரு நாள் கனியாகும் நம் கனவும் ஒரு நாள் நனவாகும்" என்று புத்துயிர் ஊட்டியவர்

- [A] தாராபாரதி
[B] திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்
[C] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்
[D] பாரதிதாசன்

16. "தொண்டு செய்வாய் தமிழுக்குத் துறைதோற்றுத் துடித்தெழுந்தே" என்று முழங்கியவர் யார்

- [A] விடுதலைக்கவி பாரதியார்
[B] பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
[C] உடுமலை நாராயண கவி
[D] கவிமணி தேசிய விநாயம் பிள்ளை

17. 'தேவி' என்னும் புனைப் பெயர் கொண்டவர் யார்?

- [A] கவிமணி தேசிய விநாயகம்
[B] உ.வே.சாமிநாதய்யர்
[C] வ.வே.சு. ஐயர்
[D] கு.ப.ராஜகோபாலன்

18. பொருத்துக

	சொல்	பொருள்
a)	தளை	1. புற்று
b)	தலை	2. கடலில் எழுவது
c)	அளை	3. விலங்கு
d)	அலை	4. ஒர் உறுப்பு

	a	b	c	d
[A]	1	3	4	2
[B]	2	1	3	4
[C]	1	2	3	4
[D]	3	4	1	2

19. சொல் என்பதன் வேறு பெயர்களில் தவறானது எது?

- [A] மொழி [B] பதம்
[C] கிளவி [D] வார்த்தை

20. சென்னை மயிலாப்பூரிலுள்ள கபாலீச்சுவரம் என்னும் சிவலாயம் மிகப்பழமை வாய்ந்ததாகும் என்று யாருடைய பாடல் மூலம் அறிய முடிகிறது

- [A] திருஞானசம்பந்தர் [B] மாணிக்கவாசகர்
[C] சுந்தரர் [D] திருநாவுக்கரசர்

21. "பெற்றதாயும் பிறந்தபொன்னாடும் நற்றவானினும் நனி சிறந்தனவே" என்று பாடியவர்

- [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] வாணிதாசன் [D] தாராபாரதி

22. "உழவர் ஏரடிக்கும் சிறுகோலே அரசரது செங்கோலே நடத்தும் கோல்" என்று பாடியவர் யார்?

- [A] ஓளவையார் [B] கம்பர்
[C] பாரதியார் [D] ஒட்டக்கூத்தர்

23. திருவல்லிக்கேணி - பிரித்தெழுதுக,

- [A] திரு + வல்லி + கேணி
[B] திருவல்லி + கேணி
[C] திரு + அல்லி + கேணி
[D] திருஅல்லி + கேணி

24. உலகில் மனித இனத்திற்கு முன் அதாவது உலகில் பாம்பினம் தோன்றியது

- [A] 10 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பே
[B] 20 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பே
[C] 30 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பே
[D] 40 கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன்பே

25. பொருத்துக

அஞ்சல் தலைகள்	வெளியிட்ட ஆண்டு
a) முத்துஇராமலிங்கர்	1. 2006
b) பெரியார்	2. 1995
c) உ.வே.சா	3. 1960
d) திருவள்ளுவர்	4. 1978

	a	b	c	d
[A]	4	2	1	3
[B]	4	2	3	1
[C]	2	4	3	1
[D]	2	4	1	3

26. "உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் வந்தனை செய்வோம்" என்று பாடியவர் யார்?

- [A] வரதன் [B] கம்பர்
[C] பாரதியார் [D] மாணிக்கவாசகர்

27. சூல்உளை - பொருள் அறிக.

- [A] அடி வயிற்று வலி
[B] கருவைத் தாங்கும் துன்பம்
[C] ஒரு வகை வலிப்பு நோய்
[D] உயிரில் கரு உண்டாதல்

28. தனித்திரட்டுப் பாடலில் சிலேடை எழுதியவர்

- [A] இராமச்சந்திரக் கவிராயர்
[B] உடுமலை நாராயணகவி
[C] திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
[D] அழகிய சொக்கநாதப் புலவர்

29. டென் லிட்டில் பிங்கர் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- [A] அரவிந்த தாஸ் [B] அரவிந்த குப்தா
[C] ஜானகி மணாளன் [D] ஜானகி ராமன்

30. "ஆழிமழைக் கண்ணா ஒன்று நீ கைகரவேல்" எனும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

- [A] ஆண்டாள்
[B] திருமங்கையாழ்வார்
[C] பிள்ளைபெருமாள்ஜயங்கார்
[D] பெரியாழ்வார்

31. சரியாக பொருந்தியுள்ளதைக் காண்க

- [A] ஆகுலம்-வருத்தம்
[B] தாமம்-ஆடை
[C] புரிசை-அகழி
[D] கொண்டல்-வேகம்

32. வாக்கியங்களை ஆராய்க

1. உ.வே.சா நூல் நிலையம் - பெசன்ட் நகர்
2. இது 1942-ல் நிறுவப்பட்டது
3. உ.வே.சா பதிப்பித்த வெண்பா நூல்கள் - 13
4. உ.வே.சா 1855-ம் ஆண்டு உத்தமதானபுரத்தில் பிறந்தார்.

- [A] 1, 2 மட்டும் தவறு
[B] 3, 4 மட்டும் தவறு
[C] அனைத்தும் சரி
[D] அனைத்தும் தவறு

33. "உழுவார் எல்லாம் மலை போல் எருதை ஓட்டிப் பொன்னேர் பூட்டவும்" என்று உரைத்தவர்

- [A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்
[C] பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம்
[D] மருதகாசி

34. இராலிங்க அடிகளார் உருவாக்கிய நெறி

- [A] சுத்த சைவ நெறி
[B] சமரச சன்மார்க்க நெறி
[C] சமரச பௌதீக வழி
[D] சுத்த அத்வைத நெறி

35. தொண்ணூற்றாறு பூக்கள் பெயர் இடம் பெறும் நூல்

- [A] முல்லைப் பாட்டு [B] நெய்தற் கலி
[C] பாலைக் கலி [D] குறிஞ்சிப்பாட்டு

36. குறிஞ்சிப்பாட்டு உள்ள இலக்கியம்.

- [A] சங்க இலக்கியம் [B] சமய இலக்கியம்
[C] நீதி இலக்கியம்
[D] இக்கால இலக்கியம்

37. ஐராதீசுவரர் கோயிலில் புடைப்புச் சிற்பங்கள் எதை கூறுகிறது?

- [A] அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் கதை
[B] சோழர்கள் வரலாறு
[C] சிவபெருமானின் திருவிளையாடல்கள்
[D] பறவை, மனிதன், விலங்கு

38. சிற்பம் ஒவ்வொன்றிலும் கதை அமைந்த கோயிலாக கருதப்படுவது

- [A] தஞ்சை பிரகஸ்தீஸ்வரர் ஆலயம்
[B] மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்
[C] மாமல்லபுரம் கோயில்
[D] தாராகுரம் கோயில்

39. சொல்லின் முன்னும் பின்னும் நின்று வினா எழுப்பும் எழுத்து?

- [A] ஆ [B] எ [C] ஏ [D] ஓ

40. பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a) சித்தரங்குடி	1. இராமநாதபுரம்
b) கரைவெட்டி	2. பெரம்பலூர்
c) வேட்டங்குடி	3. சிவகங்கை
d) கரிக்கிளி	4. காஞ்சிபுரம்

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	4	3	2	1
[C]	1	2	4	3
[D]	4	3	1	2

41. நிலத்தினும் அதிக உப்புத்தன்மையுள்ள நீரினுள் கடும் வெப்பத்தை எதிர்கொள்ளும் பறவை

- [A] காக்கா [B] நீலா பனங்காடை
[C] மின்சீட்டு [D] பூநாரை

42. தன் எழுத்துகள் மட்டும் சேரும் எழுத்துக்கள்

- [A] வேற்றுமை மெய் மயக்கம்
[B] அணி மெய் இரட்டல்
[C] தன்னொற்று இரட்டல்
[D] உடனிலை மெய் மயக்கம்

43. "கொல்லருலை" -பிரித்து எழுதுக

- [A] கொல் + உலை
[B] கொல்ல + உருலை
[C] கொல்லர் + உலை
[D] கொல் + அருலை

44. நாட்டுப்புரப்பாடலை கீழ்க்கண்ட எத்தனை வகையாக பிரிக்கலாம்

- [A] மூன்று [B] ஐந்து
[C] ஆறு [D] ஏழு

45. ஐராவதீசுவரர் கோயிலை பற்றி தவறான தொடர் எது?

- [A] இக்கோயில் தஞ்சை அரண்மனைக்கு சொந்தமானது.
[B] இதைகட்டியவர்இரண்டாம்ராஜராஜ சோழன்
[C] மரபு அடையாளச் சின்னமாக யுனெஸ்கோ இதை அறிவித்துள்ளது.
[D] இதை கட்டிடங்களின் சரணாலாயம் எனலாம்

46. "வானப்புனல்" -பிரித்து எழுதுக

- [A] வான்+புனல் [B] வன்+புனல்
[C] வானம்+புனல் [D] வன்மை+புனல்

47. "நயன்ஈன்று நன்றி பயக்கும் பயன்ஈன்று பண்பின் தலைப்பிரியாச் சொல்" -இதில் வந்துள்ள தொடை நயங்களைத் தேர்க

- [A] இணைமோனை மற்றும் பொழிப்பு எதுகை வந்துள்ளன
[B] இணை மோனை மற்றும் மேற்கதுவாய் எதுகை வந்துள்ளன
[C] முற்று இயைபு மற்றும் முற்றுஎதுகை வந்துள்ளன
[D] முற்று மோனை மற்றும் முற்றுஎதுகை வந்துள்ளன

48. மூன்றுறைஅரையனார்காலம்சார்ந்தநூற்றாண்டு

- [A] 10-ஆம் நூற்றாண்டு
[B] 11-ஆம் நூற்றாண்டு
[C] 8-ஆம் நூற்றாண்டு
[D] 2-ஆம் நூற்றாண்டு

49. உவமானத்திற்குத் தன்மையை உவமேயத்தின் மேல் ஏற்றிக் கூறுவது

- [A] உவமை [B] உருவக
[C] இயல்பு நவிர்சி [D] விகார நவிர்சி

50. இராமலிங்க அடிகளாரின் கோட்பாடு எது?

- [A] மனித நேய சமத்துவம்
[B] ஆன்ம நேய ஒருமைப்பாடு
[C] அருள் நெறி சமத்துவம்
[D] இறை வழி ஒருமைப்பாடு

51. உருவ வழிபாடு செய்யாமல் வெட்ட

- வெளியையே கடவுளாக வழிப்பட்ட சித்தர்
[A] பாம்பாட்டிச்சித்தர்
[B] கடுவெளிச்சித்தர்
[C] குதம்பைச்சித்தர்
[D] அழுகுணிச்சித்தர்

52. அகரவரிசைப்படுத்துக

- [A] கூகை, கேழ்வரகு, கோவில், காகம், கழுகு
[B] கழுகு, காகம், கூகை, கேழ்வரகு, கோவில்
[C] கழுகு, காகம், கூகை, கோவில், கேழ்வரகு
[D] கழுகு, காகம், கூகை, கௌரவம், கொக்கு

53. "அவலாகு ஒன்றோ மிசையாகு ஒன்றோ எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர்" இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்

- [A] திருக்குறள் [B] நாலடியார்
[C] புறநானூறு [D] பரிபாடல்

54. பொருத்துக

	பட்டியல் I	பட்டியல் II
a)	சேய்	1. கொடை
b)	செய்	2. பகை
c)	வண்மை	3. தூரம்
d)	வன்மை	4. வயல்

	a	b	c	d
[A]	3	4	1	2
[B]	4	1	2	3
[C]	2	1	4	3
[D]	4	1	3	2

55. இவற்றில் சமவெளி மரங்களில் வாழும் பறவைகள்.

[A] கொக்கு	[B] இருவாச்சி
[C] பனங்காடை	[D] மரங்கொத்தி

56. செய்யுளில் ஒசை குறையும் போது மெய்யெழுத்து அளபெடுப்பது

[A] உயிரளபெடை
[B] சொல்லிசைஅளபெடை
[C] செய்யுளிசைஅளபெடை
[D] ஒற்றளபெடை

57. "ஆறு" - இலக்கணமறிக

[A] குற்றியலிகரம்	[B] முற்றியலுகரம்
[C] சிலேடை	[D] குற்றியலுகரம்

58. "தாராசுரம் கோயிலின் கூம்பிய விமானத் தோற்றமும் இரதம் போல் அமைந்த மண்டபமும் வான்வெளி இரகசியத்தை காட்டுவதாக அடைந்துள்ளன" என்று கூறியவர் யார்?

[A] காரல்ஸ்லோவன்
[B] காலசோகன்
[C] கார்ல்சேகன்
[D] கார்ல்ஸ்ஐபன்

59. பொருட்பாலில் பகுக்கப் பெறாத இயல்

[A] பாயிரவியல்	[B] அரசியல்
[C] அங்கவியல்	[D] ஒழிபியல்

60. இந்தியாவிலுள்ள நஞ்சுள்ள கூடுகட்டி வாழும் பாம்பு எது?

[A] நல்ல பாம்பு	[B] சாரைப்பாம்பு
[C] இராஜநாகம்	[D] மலைப்பாம்பு

61. 'நாயக்கால் சிறு விரல்போல் நன்கணிய ராயினும் ஈக்கால் துணையும் உதவாதார் நட்பென்னாம்' என்ற வரிகளுக்கு உரியவர்

[A] மூன்றுரை அறையனார்
[B] பாரதிதாசன்
[C] சமணமுனிவர்
[D] விளம்பிநாகனார்

62. 'பல்லைத்தான் திறக்கத்தான் பதுமத்தான் புவியில்தான் பண்ணினானே குணக்கடலே அருட்கடலே' -இதில் பதுமத்தான் மற்றும் அருட்கடலே ஆகிய சொற்களுக்கு பொருந்துவது எவை எனக் கண்டறிக

[A] முருகன், பிரம்மன்
[B] சிவபெருமான், திருமால்
[C] பிரம்மன், முருகன்
[D] திருமால், சிவபெருமான்

63. "ஓடக்காண்பது பூம்புனல் வெள்ளம் ஓடுக்கக் காண்பது யோகியர் உள்ளம்"- இப்பாடலடிகள் இடம்பெறும் நூலைக் காண்க?

[A] குற்றாலக் குறவஞ்சி
[B] நாண்மணிக்கடிகை
[C] தனிப்பாடல் திரட்டு
[D] நாலடியார்

64. ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருளைத் தேர்க

குரங்கு	குறங்கு
[A] வானரம் - ஒரு உயிரி	
[B] ஒரு உயிரி - யானை	
[C] வானரம் - தொடை	
[D] மாலை - வானரம்	

65. பிறமொழி சொல்லற்ற தொடர் எது?

[A] கண்ணன் அம்மாவிடம் உத்தரவு பெற்று திரைப்படத்திற்குச் சென்றான்
[B] நாளுக்கு நாள் விஞ்ஞானம் வளர்ந்து வருகிறது
[C] கண்ணன் தேநீர் கடைக்கு சென்றான்
[D] மாதவி அழகாக அலங்காரம் செய்திருந்தாள்

66. சங்க இலக்கியத்தில் காணாத கைக்கிளை, பெருந்திணையை பற்றி எடுத்துக் கூறும் தொகை நூல் எது?

[A] கலித்தொகை	[B] குறுந்தொகை
[C] நற்றிணை	[D] ஐங்குறுநூறு

67. பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II			
a) மருதக்கலி	1. சோழன் நல்லுருத்திரன்			
b) பாலைக்கலி	2. நல்லந்துவனன்			
c) முல்லைக்கலி	3. பெருங் கடுங்கோன்			
d) நெய்தற்கலி	4. இளநாகனன்			
a	b	c	d	
[A]	3	4	1	2
[B]	4	3	1	2
[C]	2	1	4	3
[D]	4	1	3	2

68. 'மடவாள் தனக்குத்தகைசால் புதல்வர் மனக்கினிய' இதில் 'தகைசால்' என்ற சொல்லின் பொருளைத் தேர்க

- [A] அன்பில் சிறந்த [B] பண்பில் சிறந்த
[C] அறிவில் சிறந்த
[D] ஒழுக்கத்தில் சிறந்த

69. "வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத்தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்" என்ற கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?

- [A] நன்னூலார் [B] தொல்காப்பியர்
[C] அகத்தியர் [D] பனம்பாரனார்

70. சந்திப்பிழையற்றதொடரைத்தேர்க

- [A] மேடை பேச்சு மிகுந்த பயனை தரவல்லது
[B] மேடைப் பேச்சு மிகுந்த பயனைத் தரவல்லது
[C] மேடைப் பேச்சு மிகுந்த பயனை தரவல்லது
[D] மேடைப் பேச்சு மிகுந்தப் பயனை தரவல்லது

71. "பிஞ்சுக் கிடக்கும் பெருமழைக்குத் தாங்காது மிஞ்ச அதனுள் வெயில் ஒழுகும்"-எனும் கூற்றுகளுக்கு உரியவர் யார்?

- [A] அழகிய சொக்கநாதப் புலவர்
[B] உ.வே.சாமிநாதய்யர்
[C] மூன்றுறையனார்
[D] திரிகூடராசப்ப கவியராயர்

72. "மந்தி சிந்தும் கணிகளுக்கு வான் கவிகள் கெஞ்சும்" இதில் மந்தி மற்றும் வான் கவிகள் சொல்லின் பொருள் முறையே

- [A] ஆண் குரங்கு மற்றும் தேவர்கள்
[B] பெண் குரங்கு மற்றும் தேவர்கள்
[C] பெண் குரங்கு மற்றும் சித்தர்கள்
[D] ஆண் குரங்கு மற்றும் சித்தர்கள்

73. ஒருமை பன்மை பிழையை நீக்கி எழுதுக

- 1.பசுவும் கன்றும் மேய்ந்தது
- 2.மயில்கள் அழகானவை
- 3.யானையின் கண்கள் சிறியது
- 4.பழங்கள் பழுத்தன

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 3 மற்றும் 4
[C] 2 மற்றும் 4 [D] 1 மற்றும் 3

74. உள்ளூரை, இறைச்சி நிறைந்த இலக்கியங்கள்

- [A] சங்க இலக்கியங்கள்
[B] பக்தி இலக்கியங்கள்
[C] மணிப்பிரவாளநடை இலக்கியங்கள்
[D] 18-ம்நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்

75. "பாடாண்" என்ற ஒரே ஒரு புறத்திணையை வைத்து பாடப் பெற்ற தொகை நூல் எது?

- [A] புறநானூறு [B] பதிற்றுப்பத்து
[C] பரிபாடல் [D] நற்றிணை

76. தோலுக்காக பாம்புகள் கொல்லப்படுவதை தடுக்க இந்திய அரசு வனவிலங்கு பாதுகாப்புச் சட்டத்தை எந்த ஆண்டு கொண்டு வந்தது

- [A] 1962 [B] 1972
[C] 1982 [D] 1992

77. "மனிதனின் மனநிலையை "இருள், மருள், தெருள், அருள்" எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?

- [A] பெரியார் [B] முத்துராமலிங்கர்
[C] கடுவெளிசித்தர் [D] தாராபாரதி

78. அன்பு அகத்து இல்லா உயிர் வாழ்க்கை -

வன்பாற்கண்

- [A] அகத்துறுப்பு அன்பி லவர்க்கு
[B] என்புதோல் போர்த்த உடம்பு
[C] அன்பில தனை அறம்
[D] வற்றல் மரம்தளிர் தற்று

79. எழுதப்படாத எல்லாருக்கும் தெரிந்த கதைகள் என்பவை ஆகும்.

- [A] நாட்டுப்புரப்பாட்டு
[B] வாய்மொழி இலக்கியம்
[C] சொலவடைகள்
[D] தாலாட்டுப்பாட்டு

80. சித்தர் பாடலில் கடம் என்பதன் பொருள் யாது?

- [A] பாம்பு [B] இறுமாப்பு
[C] உடம்பு [D] வேம்பு

81. பொருத்துக

	சொல்	பொருள்			
a)	அமர்ந்து	1.	துன்பம்		
b)	சிறுமை	2.	பாவம்		
c)	மறுமை	3.	மறுபிறப்பு		
d)	அல்லவை	4.	விரும்பி		
	a	b	c	d	
[A]	1	3	4	2	
[B]	4	1	2	3	
[C]	2	1	4	3	
[D]	4	1	3	2	

82. ல ள ழ மூன்றையும் வேறுபாடு இல்லாமல் ஒரே மாதிரி ஒலிக்கிறோம். அதனால் எழுதும் போது ஏற்படும் பிழை

- [A] மயங்கொலிப்பிழை
[B] மணிப்பிரவாளப்பிழை
[C] ஒலிசொற்பிழை [D] ஒற்றுப்பிழை

83. பழமொழி நானூறு ஆசிரியர் மூன்றுரை அரையன் ஆவார். இதில் அரையன் என்பது பொதுவாக கீழ்க்கண்ட எந்தப்பெயராக கருதப்படுகிறது

- [A] இடுகுறிப்பெயர் [B] குடிப்பெயர்
[C] பண்புப்பெயர் [D] தொழிற்பெயர்

84. ஜவஹர்லால் நேரு எத்தனை ஆண்டு வரை தனது மகள் இந்திராவுக்கு கடிதம் எழுதிக் கொண்டிருந்தார்

- [A] சுமார் 38 ஆண்டுகள் வரை
[B] சுமார் 40 ஆண்டுகள் வரை
[C] சுமார் 42 ஆண்டுகள் வரை
[D] சுமார் 44 ஆண்டுகள் வரை

85. துன்புறாஉம் துவ்வாமை இல்லாரும் யார் மட்டும் இன்புறாஉம் இன்சொலவர்க்கு- இதில் உள்ள அளபெடைச் சொல்லைக் கண்டறிக

- [A] இன்னிசை அளபெடை
[B] சொல்லிசை அளபெடை
[C] இசைநிறையளபெடை
[D] செய்யுளிசை அளபெடை

86. 'எழுத்து' என்பது எவ்வகைப் பெயர் எனத் தேர்க

- [A] கிளைப்பெயர் [B] இடுகுறிப்பெயர்
[C] குடிப்பெயர் [D] காரணப்பெயர்

87. பொருத்துக

	சொல்	போலி			
a)	நலன்	1.	முற்றுப்போலி		
b)	ஆனை	2.	கடைப்போலி		
c)	அரையர்	3.	இடைப்போலி		
d)	அஞ்சு	4.	முதற்போலி		
	a	b	c	d	
[A]	2	4	3	1	
[B]	2	4	1	3	
[C]	4	2	1	3	
[D]	4	2	3	1	

88. "என்பி தலனை வெயில்போலக் காயுமே அன்பில தனை அறம்"- என்னும் குறட்பா உணர்த்துவது

- [A] வீரம் [B] கருணை
[C] அன்பு [D] அறம்

89. பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம்- விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்க

- [A] உலகம் நிறை பெற்று நிற்க காரணம் எது?
[B] உலகம் யாரோடு நட்பு கொண்டுள்ளது?
[C] உலகம் நிலை பெற்று நிற்க காரணம் யார்?
[D] பட்டுண்டு உலகம் ஏன்?

90. "மழையே மழையே வா வா நல்ல வானப் புனலே வா வா" - இதில் உள்ள இலக்கண குறிப்பைத் தேர்க

- [A] இரட்டைக்கிளவி
[B] அடுக்குத்தொடர்
[C] வினையெச்சம்
[D] பெயரெச்சம்

91. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தேர்க

- [A] காற்று வீசின; மரங்கள் அசைந்தது
[B] தங்கப்பனும் செல்லப்பனும் பள்ளிக்குச் சென்றான்
[C] பறவைகள் பறந்தது, மயில்கள் ஆடியது
[D] மாடு மேய்ந்தது; காடுகள் செழித்தன

92. தாராபாரதி எழுதாத நூலைக் கண்டறிக

- [A] புதிய விடியல்கள்
[B] இது எங்கள் கிழக்கு
[C] இமயம் எங்கள் காலடியில்
[D] இன்னொரு சிகரம்

93. பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a) முப்புரம் எரித்தவன்	1. கஜசம்ஹாரமுர்த்தி
b) உரிபோர்த்தவர்	2. லிங்கோத்பவர்
c) அண்ணாமலையார்	3. தாராசுரம்
d) அரிசிலாறு	4. திரிபுராந்தகன்

	a	b	c	d
[A]	4	1	3	2
[B]	4	1	2	3
[C]	1	4	2	3
[D]	1	4	3	2

94. முரப்புநாடு என்பது கீழ்க்கண்ட எந்த மண்டலத்தைச் சேர்ந்த நாடுகளுள் (ஊர்கள்) ஒன்று

- [A] பாண்டிய மண்டலம்
[B] சேர மண்டலம்
[C] சோழ மண்டலம்
[D] பல்லவ மண்டலம்

95. உ.வே.சாமிநாதய்யர் தேடி அலைந்த ஒலைச் சுவடிகள் கிடைக்கப் பெற்ற இடம்

- [A] கொடுமுடி [B] முக்கொம்பு
[C] கோதையாறு [D] உத்தமதானபுரம்

96. 'உறா அ', 'செறா அ' என்பன

- [A] செய்யுளிசை அளபெடை
[B] இசைநிறை அளபெடை
[C] அசைநிறை அளபெடை
[D] இவை அனைத்தும்.

97. கீழ்க்கண்ட அப்துல் ரகுமான் எழுதாத நூலைக் கண்டறிக

- [A] நேயர் விருப்பம் [B] சமுதாய வீதி
[C] பால் வீதி [D] ஆலாபனை

98. ஓட்டப்பந்தயம் வைத்து பாடுவதில் வல்லவர யார்?

- [A] காளக்கவி [B] விருத்தக்கவி
[C] மதுரகவி [D] ஆசுகவி

99. கீழ்க்கண்டவற்றில் சாந்தி நிகேதிதன் அமைந்துள்ள இடம்

- [A] தமிழ்நாடு [B] புதுடெல்லி
[C] உத்திரப்பிரதேசம்
[D] மேற்குவங்காளம்

100. பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a) மடவாள்	1. பெண்
b) படிறு	2. வஞ்சம்
c) தமிழ்மகள்	3. ஓளவை
d) மிசை	4. மேடு

	a	b	c	d
[A]	4	1	3	2
[B]	1	2	3	4
[C]	1	4	2	3
[D]	3	2	1	4

ALL THE BEST

MOCK TEST - 40 (6TH STD – TAMIL - ANSWER KEY)

1	D	11	B	21	A	31	A	41	D	51	B	61	C	71	A	81	D	91	D
2	C	12	D	22	B	32	C	42	D	52	B	62	C	72	B	82	A	92	C
3	A	13	B	23	C	33	A	43	C	53	C	63	A	73	C	83	B	93	B
4	D	14	B	24	A	34	B	44	D	54	A	64	C	74	A	84	C	94	A
5	C	15	C	25	D	35	D	45	D	55	C	65	C	75	B	85	A	95	A
6	B	16	B	26	C	36	A	46	C	56	D	66	A	76	B	86	D	96	D
7	A	17	A	27	B	37	A	47	B	57	C	67	B	77	B	87	A	97	B
8	C	18	D	28	D	38	D	48	C	58	C	68	B	78	D	88	C	98	A
9	B	19	D	29	B	39	C	49	B	59	A	69	D	79	B	89	C	99	D
10	D	20	A	30	A	40	A	50	B	60	C	70	B	80	C	90	B	100	B

TARGET TNPSC

GENERAL TAMIL QUESTIONS – 100 QUE.
TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)
TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- 1) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது காரணச் சிறப்பு பெயராகும்
[A] தென்னை [B] வளையல்
[C] பறவை [D] காடு
- 2) “காலத்தினாற் செய்த நன்றி சிறிதெனினும் ஞாலத்தின் மானம் பெரிது” என்னும் குறளுக்கு எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கிய மன்னன்
[A] அதீதி [B] மருதுபாண்டி
[C] தொண்டைமான் [D] வல்லவராயன்
- 3) திருவாரூர்மணிமாலை என்னும் நூலில் இடம் பெறாத பாவகை?
[A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா
[C] கட்டளைகலித்துறை [D] வஞ்சிப்பா
- 4) மோசிக்கீரனார் பாடிய பாடல்கள் இடம் பெற்ற நூல் _____
[A] பழமொழிநானூறு [B] ஐங்குறுநூறு
[C] அகநானூறு [D] புறநானூறு
- 5) உவமையால் விளக்கப் பெறும் பொருத்தமான பொருளை தேர்க
“நாயக்கால் சிறுவிரல் போல் நன்கணியராயினும்”
[A] வெறுப்பூட்டுவர் [B] உதவ மாட்டார்
[C] துன்புறுத்தினார் [D] நட்பு கொள்ளார்
- 6) “தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றி தனித்து இயங்குவது மட்டுமின்றித் தழைத்தோங்கவும் செய்யும்” என்று கூறியவர்
[A] வீரமாமுனிவர் [B] கால்டுவெல்
[C] ஜியுபோப் [D] சீகன்பால்கு

- 7) சரியான விடையைத் தேர்க
“மின்னோர் தனியாழி வெங்கதிரோன் றேனையது தன்னே ரிலாத தமிழ்” என தமிழின் தொன்மையை பறைசாற்றுவது
[A] தொல்காப்பியம் [B] தண்டியலங்காரம்
[C] பன்னிரு பாட்டியல் [D] நவந்திரி பாட்டியல்
- 8) மலையமான் மக்களை கிள்ளிவளவன் யானையின் கால் கீழிட்டுக் கொல்ல முற்பட்ட பொழுது தடுத்து நிறுத்திய புலவர்
[A] கபிலர் [B] கோவர்கிழார்
[C] மோசிக்கீரனார் [D] ஒளவையார்
- 9) திரிசரபுரம் மலைக்கோட்டையில் உள்ள சிற்பங்கள் யார் காலத்தவை?
[A] சேரர் காலத்தவை [B] சோழர் காலத்தவை
[C] பாண்டியர் காலத்தவை [D] பல்லவர்காலத்தவை
- 10) பண்டைய காலத்தில் “பாடி வீடுகள்” என்பது
[A] அரசனும் படைத்தலைவர்களும் இளைப்பாறும் இடம்
[B] படைவீரர்கள் ஒட்டு மொத்தமாக குடியிருக்கும் வீடுகள்
[C] ஆயர்பாடிகள் குடியிருக்கும் இடம்
[D] புலவர்கள் தங்கும் செல்லும் விடுதிகள்.
- 11) திரு. வி.க பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எவை சரியானவை?
I. இராயப்பேட்டை வெஸ்லி பள்ளியில் தமிழாசிரியராக பணியாற்றினார்
II. நவசக்தி இதழில் ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்
III. பொதுமை வேட்டல் முன்னூற்று நாற்பது பாக்களால் ஆனது
IV. இவர் மேடைத் தமிழுக்கு இலக்கணம் வகுத்தார்.
[A] I & III மட்டும் சரியானவை
[B] I, II மட்டும் IV சரியானவை
[C] I & II மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

- 12) கீழ்க்கண்டவற்றில் மரபுப்பிழை உள்ள சொற்களை கண்டறிக?
 [A] யானைக் கன்று [B] எருமைக் கன்று
 [C] மான் கன்று [D] [A], [B] இரண்டும்
- 13) செயல் முடிந்ததை குறிக்கும் சொல் _____
 [A] வினையாளணையும் பெயர்
 [B] வினையெச்சம்
 [C] வினைமுற்று [D] வினைத்தொகை
- 14) கீழ்க்கண்டவற்றில் அங்கக வேளாண்மை என்பது?
 [A] பூஜ்யமாதிரி வேளாண்மை
 [B] இயற்கை வேளாண்மை
 [C] செயற்கை வேளாண்மை
 [D] இடமாற்று வேளாண்மை
- 15) சங்க காலத்தில் செழித்திருந்த ஒவியக் கலையை இடைக்காலத்திற்கு பின் மீண்டும் புத்துயிர் ஊட்டியவர்கள்
 [A] சேர பேரரசர்கள் [B] சோழ பேரரசர்கள்
 [C] பாண்டிய பேரரசர்கள் [D] பல்லவ பேரரசர்கள்
- 16) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தெரிவு செய்க

	பட்டியல் ஒன்று		பட்டியல்	
a.	நெல்லுக்கு	1	தேரோட	
b.	வாழைக்கு	2	வண்டோட	
c.	கரும்புக்கு	3	நண்டோட	
d.	தென்னைக்கு	4	ஏரோட	
	a	b	C	d
A)	1	4	2	3
B)	4	3	1	2
C)	3	2	4	1
D)	2	1	3	4

- 17) தமிழ்மொழி எத்தனை ஒலிகளைக் கொண்டுள்ளது
 [A] மும்பது [B] ஐந்நூறு
 [C] இருநூற்று [D] அறநூறு
- 18) "எவ்வழி நல்லார் ஆடவர்; அவ்வழி நல்லை; வாழியநிலனே?" - என்ற பாடல் இடம் பெற்ற சங்க இலக்கிய நூல்?
 [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
 [C] பதிற்றுப்பத்து [D] பட்டினப்பாலை
- 19) முன்பே பன்னிரண்டு ராசிகள் இருந்தது பற்றி அறிய உதவும் சங்க கால நூல்?
 [A] நெடுநெல்வாடை [B] குறிஞ்சிப்பாட்டு
 [C] முல்லைப்பாட்டு [D] முதுமொழிக்காஞ்சி
- 20) கீழ்க்கண்டவற்றுள் முதல் ஆழ்வார்களால் பாடப் பெற்ற ஸ்தலமாக அறியப்படுவது?
 [A] திருக்குறுகை [B] திருநெல்வேலி
 [C] திருநின்றவூர் [D] திருவல்லிக்கேணி
- 21) தாராசரம் ஜராதீசுவரர் கோயில் கீழ்க்கண்ட யாரால் கட்டப்பட்டது. அது எத்தனை ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது?
 [A] முதலாம் இராசராசசோழன்/ 900ஆண்டுகள்
 [B] இரண்டாம் இராசராசசோழன்/ 800ஆண்டுகள்
 [C] இரண்டாம் இராஜேந்திரசோழன்/ 800ஆண்டுகள்
 [D] முதலாம்குலோத்துங்கச்சோழன்/ 900ஆண்டுகள்
- 22) தாராசரம் கோயிலின் அமைப்பு வான்வெளி ரகசியத்தை காட்டுவதாக கூறியமேல்நாட்டு அறிஞர்
 [A] சார்லஸ் கார்ல்/ Charlescarl
 [B] கார்ல்சேகன்/ Carlsagon
 [C] பெட்ரிக் ஏங்கல்ஸ்/ Fredrick Angles
 [D] மாக்ஸ் முல்லர்/ Max Muller
- 23) சிலையின் முன்புறம் மட்டும் தெரியுமாறு சுவர்களில் வடிப்பது
 [A] உண்மைச் சிற்பம் [B] முழுச் சிற்பம்
 [C] படைப்புச் சிற்பம் [D] புடைப்புச் சிற்பம்

- 24) அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்களின் கதைகளைக் கூறும் கல்வெட்டு எழுத்து தலைப்புகளுடன் கூடிய சிற்பங்கள் காணப்படுவது
[A] காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்
[B] தஞ்சை பெரிய கோயில்
[C] ஐராதீசுவர் கோயில்
[D] கங்கை கொண்ட சோழபுரம்
- 25) கீழ்க்கண்டவற்றுள் செழுமையான சமண கால கோயில் சிற்பங்கள் காணப்படும் இடமாக அறியப்படுவது
[A] ஆழிகுடி [B] ஆலங்குடி
[C] தீபங்குடி [D] திரிசூழி
- 26) மடங்களிலே மறைந்து கிடந்த தமிழை மக்கள் மடியிலே தவழச் செய்தவர்
[A] மறைமலையடிகள் [B] குன்றக்குடி அடிகளார்
[C] உ.வே.சாமிநாத ஐயர் [D] பரிதிமாற் கலைஞர்
- 27) 1867-ஆம் ஆண்டு மேரிகியூரி அம்மையார் எங்கு பிறந்தார்
[A] ஹாலந்து [B] நெதர்லாந்து
[C] போலந்து [D] கிரின்லாந்து
- 28) கல்வியின் சிறப்பு குறித்து அழகாக எடுத்திக்கும் எடுத்துரைத்தவர்
[A] நாற்கவிராச நம்பி [B] மூன்றுறை அரையனார்
[C] பெருவாயின் முள்ளியார்
[D] உருத்திரங் கண்ணனார்
- 29) நடுவண் அரசு தமிழ்த் தாத்தா உ.வே.சா-வின் எத்தனையாவது பிறந்தநாளை முன்னிட்டு சிறப்பு அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டது
[A] 150-வது [B] 125-வது
[C] 100-வது [D] 75-வது
- 30) தமிழ்த்தாத்தா உ.வே.சாமிநாதய்யர் பதிப்பித்த வெண்பா,உலா,கோவை,அந்தாதி நூல்கள்முறையே:
[A] 3, 6, 9, 13 [B] 9, 6, 3, 13
[C] 13, 9, 6, 3 [D] 13, 3, 9, 6
- 31) "அன்பிலார் எல்லாம் தமக்குரியர் அன்புடையோர் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு" - இங்கு என்பு என்பதன் ஆங்கிலச்சொல்?
[A] Soul [B] Bone
[C] Friends [D] Foe
- 32) "உழவர் ஏரடிக்கும் சிறுகோலே அரசரது செங்கோலை நடத்தும் கோல்" என்று பாடியவர்
[A] கம்பர் [B] ஒளவையார்
[C] ஒட்டக்கூத்தர் [D] திருவள்ளுவர்
- 33) தோலுக்குக்காகப் பாம்புகள் கொல்லப்படுவதை தடுக்க இந்திய அரசு எந்த ஆண்டு முதன் முதலாக வனவிலங்கு பாதுகாப்பு சட்டத்தை இயற்றியது
[A] 1966 [B] 1972
[C] 1986 [D] 1988
- 34) சந்திப் பிழையை நீக்கித் தேர்க?
[A] சேலையை தழைய தழைய உடுத்தினாள்
[B] சேலையை தழையத் தழைய உடுத்தினாள்
[C] சேலையைத் தழையத் தழையத் உடுத்தினாள்
[D] சேலையைத் தழையத் தழைய உடுத்தினாள்
- 35) சங்க இலக்கியம் எத்தனை ஆண்டுகள் பழமை வாய்ந்தது?
[A] ஐயாயிரம் [B] ஓராயிரம்
[C] ஈராயிரம் [D] நான்காயிரம்
- 36) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த சுட்டெழுத்து தற்போது புழக்கத்தில் இல்லை
[A] அ [B] இ
[C] உ [D] இம்மூன்றும்
- 37) அகரவரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்க
[A] அம்மா, அப்பா, அண்ணி, அங்காடி, அன்னம்
[B] அங்காடி, அண்ணி, அப்பா, அம்மா, அன்னம்
[C] அப்பா, அண்ணி, அம்மா, அன்னம், அங்காடி
[D] அங்காடி, அண்ணி, அம்மா, அப்பா, அன்னம்

38) எல்லாரிடமும் இனிய சொற்கள் பேசுவோரிடம் எது அணுகாது என வள்ளுவர் கூறுகிறார்?

- [A] இம்மை அணுகாது [B] வறுமை அணுகாது
[C] சிறுமை அணுகாது [D] மறுமை அணுகாது

39) சிற்றூர்களான வல்லநாடு மற்றும் முரப்பநாடு இடையே ஒடும் நதி

- [A] சிற்றாறு [B] சேர்வலாறு
[C] தாமிரபரணி ஆறு [D] கோதண்டராம ஆறு

40) பன்னிரு ஆழ்வார்களில் நடுவரான நம்மாழ்வார் பிறந்த இடம்

- [A] ஆழ்வார்க்குளம் [B] ஆழ்வார்க்குறிச்சி
[C] ஆழ்வார்மங்களம் [D] ஆழ்வார்த்திருநகரி

41) வீரமும் இல்லாத வாழ்வும் விவேகமில்லாத வீரமும் வீணாகும் என்று எடுத்துரைத்தவர்

- [A] வேதாந்த மகரிஷி [B] வேதாந்த பாஸ்கர்
[C] சன்மார்க்க கவி [D] புரட்சித் துறவி

42) “உன் வாழ்வை பற்றி பெரிதாக எண்ணாதே” என்று கூறியவர்?

- [A] பாம்பாட்டி சித்தர் [B] குதம்பை சித்தர்
[C] அழகுனிச் சித்தர் [D] கடுவெளி சித்தர்

43) “தழையா வெப்பம் தழைக்கவும்” இந்த தொடரில் தழை என்பது

- [A] பெயர்ச்சொல் [B] வினைச்சொல்
[C] இடைச்சொல் [D] காலச்சொல்

44) கீழ்க்கண்ட யாருடைய கவிதை நூல்கள் நூற்றாண்டின் இக்கால இலக்கியத்துறைக்குப் புதிய சிறப்புகளை சேர்த்திருக்கின்றன

- [A] தருமு சிவராமு [B] சுந்தர ராமசாமி
[C] ந. பிச்சமூர்த்தி [D] கலாப் பிரியா

45) முற்காலத்தில் கோழி மாநகரம் என அழைக்கப்பட்ட பண்ணைய நகர்

- [A] காவிரிபூம்பட்டினம் [B] முசிறி
[C] கொற்கை [D] உறையூர்

46) ஈசானதேசிகர் பற்றிய கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எது சரியானது

- I. திருவாரூர்க்கலம்பகம் இயற்றியவர்
II. மயிலேறும்பெருமாள் என்பவரிடம் கல்வி கற்றார்
III. 250 ஆண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவர்
IV. அம்பலவாணதேசிகரிடம் தொண்டராய் இருந்தவர்

- [A] I & II சரியானவை
[B] I, II & III சரியானவை
[C] II & IV சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

47) தாயுமானவருக்கு ஞானநெறி காட்டியவராக கருதப்படுபவர்

- [A] ஆறுமுக நாவலர் [B] மௌன குரு
[C] கோவூரார் [D] நாராயண குரு

48) தனித்து இயங்கும் எழுத்துக்கள் _____

- [A] சார்பெழுத்து [B] ஆய்தஎழுத்து
[C] முதலெழுத்து [D] இம்மூன்றும்

49) ஆய்தம் _____ வகையைச் சார்ந்தது

- [A] முதல் எழுத்து [B] உயிர்மெய் எழுத்து
[C] சார்பெழுத்து [D] மெய்எழுத்து

50) தமிழ் எழுத்துக்களில் உயிரெழுத்து (குறில்)-க்கு வழங்கப்படும் கை நொடிப்பொழுது

- [A] அகர மாத்திரை [B] ஒரு மாத்திரை
[C] இரு மாத்திரை [D] கால் மாத்திரை

51) சொல்லின் முதலிலும் இறுதியிலும் நின்று வினாப் பொருளை தருவது

- [A] யா [B] ஒ
[C] ஏ [D] எ

52) தமிழ்ச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

- [A] இரண்டு [B] மூன்று
[C] நான்கு [D] ஐந்து

53) "நாடாகு ஒன்றோ; காடாகு ஒன்றோ;
அவலாகு ஒன்றோ; மிசையாகு ஒன்றோ" என்ற
புறநானூறு பாடலில் "அவல்" என்பதன்
எதிர்ச்சொல்

- [A] வசை [B] இசை
[C] தசை [D] மிசை

54) மொழிக்கு இறுதியாக வரும் சரியான மெய்
யெழுத்து தொடரை குறிப்பிடுக?

- [A] ட், ற், ண், ந், ம், ய், ர், ல், வ், ழ்
[B] ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ்
[C] ஞ், ன், ந், ம், ண், ய், ர், ல், வ், ழ்
[D] க், ச், ஞ், ண், ந், ம், ய், ர், ல், வ், ழ்

55) "வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொரு கொஞ்சம்
மந்தி சிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும்
கானவர்கள் விழிஎறிந்து வானவரை அழைப்பர்
கமனசித்தர் வந்து வந்து காயசித்தி விளைவிப்பார்"-
இங்கு வான்கவிகள்- கமனசித்தர் என்பது

- [A] வான்வழி முனிவர்கள் - தேவர்கள்
[B] தேவர்கள் - வான்வழி சித்தர்கள்
[C] கூவும் குயில்கள்- காசப முனிவர்
[D] பாடும்கானப்பறவைகள் - சிவபெருமான்.

56) பின்வருவனவற்றில் குமரகுருபரர் எழுதாத நூல்

- [A] நீதிநெறி விளக்கம்
[B] மதுரைக் கலம்பகம்
[C] இரட்டைக் கலம்பகம்
[D] கந்தர் கலிவெண்பா

57) தொண்டை நாடு _____

- [A] வேழமுடைத்தது [B] சோறுடைத்தது
[C] சான்றோர் உடைத்து [D] முத்துடைத்து

58) "நீர் நிற்க; நான் இருக்க; இந்த சிறப்பு ஒன்று
போதாதா" என்று மன்னனிடம் பதிலளித்தவர்

- [A] கோவூர்கிழார்
[B] ராமானுஜ கவிராயர்
[C] மருதவாணர்
[D] பட்டினத்தடிகள்

59) "தமிழை வடமொழி வல்லாண்மையினின்றும்
மீட்தற்காகவே இறைவன் என்னைப்
படைத்தான்" என்று கூறியவர்

- [A] மறைமலையடிகள் [B] பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] மொழி ஞாயிறு [D] பாவலேறு

60) பெண்கள் பாடும் அம்மாளை பாடலில்
போற்றப்படும் தெய்வம்

- [A] நான்முகன் [B] சேயோன்
[C] ஈசன் [D] மாயோன்

61) திருக்குறள் எத்தனை மொழிகளில் மொழி
பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது

- [A] 96 [B] 107
[C] 118 [D] 89

62) 1917-ம் ஆண்டு எந்த நகரில் நடைபெற்ற கல்வி
மாநாட்டில் காந்தி பங்கேற்றார்

- [A] தூரத் [B] புரோசு
[C] அலகாபாத் [D] அகமதாபாத்

63) பின்வரும் சொற்களில் முற்றுப் போலியை
தேர்ந்தெடுக்க

- [A] முரசு [B] மஞ்சு
[C] அஞ்சு [D] பந்தல்

64) இராமானுஜர் பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எவை
சரியானவை?

- I. இராமானுஜத்தின் வழிமுறைகளை நூலாக வெளியிட்டவர் ஆர்தர் பெர்சி
- II. பெர்னெளலிஸ் எண்கள் என்ற தலைப்பில் இராமானுஜம் கட்டுரை ஒன்றை வெளியிட்டார்
- III. 22.12.1887-ல் இராமானுஜர் பிறந்தார்
- IV. 1911-ம் ஆண்டு இராமானுஜர் இங்கிலாந்து சென்றார்

- [A] I மட்டும் II சரியானவை
[B] II மட்டும் III சரியானவை
[C] I, II மட்டும் III சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

- 65) மஞ்சள்சிட்டு என்ற பறவை எப்பகுதிகளில் வாழும் என அறியப்படுவது
[A] மலைப் பகுதிகளில் [B] சமவெளிப் பகுதிகளில்
[C] காடுகளில்
[D] அதிக உப்புத்தன்மையுள்ள பகுதி
- 66) முயற்சி திருவினை ஆக்கும் எனக் கூறியவர்
[A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்
[C] திருவள்ளுவர் [D] ஒளவையார்
- 67) பஞ்சகவ்வியம் என்பது எதன் ஐந்து பொருள்கள்
[A] கோமயம், பால், வெண்ணெய், சந்தனம், தயிர்
[B] நெய், பால், தயிர், சாணம், மஞ்சள்
[C] கோமயம், சாணம், பால், தயிர், நெய்
[D] நெய், பால், சாணம், தயிர், மஞ்சள்
- 68) கீழ்க்கண்டவற்றில் பிறமொழி கலவாத தமிழ்ச் சொல்லை தேர்ந்தெடுக்க
[A] ஐதிகம் [B] இசைவு
[C] ஆதவன் [D] குபேரன்
- 69) திருநந்திக்கரையில் யாருடைய கால ஓவியங்கள் கிடைத்துள்ளன
[A] சேரர் [B] சோழர்
[C] பாண்டியர் [D] பல்லவர்
- 70) உவமைக்கு ஏற்ற பொருத்தமான பொருளை தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக
“கனியிருக்க காய் விரும்பியது போல”
[A] இயலாமை [B] அறியாமை
[C] முயலாமை [D] விருப்பமின்மை
- 71) “தோயும் வெண்டயிர் மத்தொலி துள்ளவும் ஆய வெள்வளை வாய்விட் டரற்றவும் தேயும் நுண்ணிடை சென்று வணங்கவும் ஆய மங்கையர் அங்கை வருந்துவர்”- இப்பாடலில் வந்துள்ள அணி
[A] இயல்பு நவீற்சியணி [B] உயர்வு நவீற்சியணி
[C] இல்பொருள் உவமை அணி
[D] எடுத்துக்காட்டு உவமை அணி உழைக்கும்
- 72) இன்சொலால் ஈரம் அளைஇம் படிறுஇலவாம் செம்பொருள் கண்டார் வாய் சொல்- இதில் படிறு
[A] பாவம் [B] துன்பம்
[C] அன்பு [D] வஞ்சம்
- 73) கவிஞர் கண்ணதாசனின் புனைப்பெயர்கள் எவை?
I.கமகப்பிரியா
II.சத்திமுத்துப் புலவர்
III.ஆரோக்கிய நாதன்
IV.வணங்காமுடி
V.பார்வதி நாதன்
[A] I, II & IV மட்டும்
[B] I, III, IV & V மட்டும்
[C] I, III & V மட்டும்
[D] இவை அனைத்தும்
- 74) “தமிழ் என்று தோள் தட்டி ஆடு- நல்ல தமிழ் வெல்க என்றே தினம் பாடு” - என்று பாடியவர்
[A] கவிஞர் முடியரசன்
[B] மகாகவி பாரதியார்
[C] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன் [D] கவிஞர் சுரதா
- 75) தொண்ணூற்று ஒன்பது வகையான பூக்களின் பெயர் உள்ள நூல்?
[A] குறிஞ்சித் திரட்டு [B] முல்லைப் பாட்டு
[C] மதுரைக் காஞ்சி [D] குறிஞ்சிப் பாட்டு
- 76) பெயர்ச் சொல்லின் வகையறிதல் பாம்பாட்டிச்சித்தர்; குதம்பை சித்தர்; அழுகுணிச் சித்தர் என்பன எல்லாமே
[A] இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்
[B] காரணப் பொதுப்பெயர்
[C] காரணப் சிறப்புப்பெயர்
[D] இடுகுறிப் பொதுப்பெயர்
- 77) “கற்றவனுக்கு கட்டுச்சோறு வேண்டாம்” எனக் குறிப்பிடும் இலக்கியம்
[A] மூதுரை [B] நாலடியார்
[C] பழமொழி நானூறு [D] நாண்மணிக் கடிக்கை

78) "நான்மணிமாலை" என்ற சொற்சொடர் குறிப்பது

- [A] முத்து, பவளம், வைடுரியம், மாணிக்கம்
[B] முத்து, பவளம், மரகதம், மாணிக்கம்
[C] முத்து, மரகதம், செம்பு, மாணிக்கம்
[D] முத்து, பவளம், வைரம், மாணிக்கம்

79) கீழ்க்கண்டவற்றில் காணப்படும் எந்த சரணாலயம் இராமநாதபுரம் மாவட்டத்தில் அமையப்பெறவில்லை

- [A] கஞ்சிரங்குளம் புகலிடம்
[B] கரிக்கிளி புகலிடம்
[C] சித்திரங்குடி புகலிடம்
[D] மேலசெல்வனூர் புகலிடம்

80) தமிழர்களின் வரலாறு பண்பாடு ஆகியவற்றை அறிய உதவும் நூலாக திகழும் தமிழ்க் கருவூலம்?

- [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] குறிஞ்சிப்பாட்டு [D] குறுந்தொகை

81) நட்பு எழுத்துக்களை கீழ்க்கண்ட எந்த எழுத்துக்களாக மரபிலக்கணம் வரையறுக்கிறது?

- [A] இரட்டை எழுத்துக்கள்
[B] வழி எழுத்துக்கள்
[C] சிலேடை எழுத்துக்கள்
[D] இன எழுத்துக்கள்

82) விடைக்கேற்ற வினாவை தேர்ந்தெடுக்க "கற்றோர்க்கு ஆற்றுணா வேண்டுவது இல்"

- [A] ஆற்றுணா வேண்டுவது இல்-எது
[B] ஆற்றுணா வேண்டுமா? வேண்டாமா?
[C] எதற்கு ஆற்றுணா வேண்டும்?
[D] கற்றோர்க்கு எது வேண்டுவதில்

83) கவிஞர் தாராபாரதி எழுதாத கவிதை நூல்

- [A] புதிய விடியல்கள்
[B] இது எங்கள் கிழக்கு
[C] இன்னொரு சிகரம்
[D] சிகரம் தொடுவோம்

84) முதுமொழிக்காஞ்சி காணப்படும் திணையின்துறை

- [A] வெட்சி [B] கரந்தை
[C] வஞ்சி [D] காஞ்சி

85) சோழர்க்குரிய மாலை_____

- [A] பனம்பூ [B] வேப்பம்பூ
[C] ஆத்திப்பூ [D] தாமரைப்பூ

86) 1962 டிசம்பர் 22-ம் நாளன்று கணித மேதை ராமானுஜத்தின் எத்தனையாவது (பிறந்த) விழாவினை முன்னிட்டு நடுவண் அரசு அஞ்சல் தலையை வெளியிட்டது.

- [A] வைர விழா [B] பிளாட்டின விழா
[C] வெள்ளி விழா [D] தங்க விழா

87) சேவல் என்பதன் எதிர்ப்பால் பெயர்_____

- [A] பேடு [C] கன்று
[C] குருளை [D] குட்டி

88) முதுமொழிக்காஞ்சி பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எவை சரியானவை?

- I. இது அறவுரைக்கோவை என்றும் வழங்கப்படுகிறது
II. இதில் பத்து அதிகாரங்கள் உள்ளன
III. இது உலகியல் உண்மைகளை தெளிவாக எடுத்து இயம்புகிறது
IV. இந்நூல் காஞ்சித் திணையின் துறைகளுள் ஒன்று

- [A] I மட்டும் II சரியானவை
[B] II மட்டும் III சரியானவை
[C] I, II மட்டும் III சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

89) புதுக்கவிதை தந்தை ந.பிச்சமுர்த்தி முதல் புதுக்கவிதை

- [A] பெட்டிக்கடை நாராயணன் [B] கிளிக்கண்டி
[C] காதல்
[D] ஒளியின் அழைப்பு

90) மக்களின் துயரங்களை பொதுவுடைமை சிந்தனைகளையும் தனது பாடல்களின் வழிபரவலாக்கியவர்
[A] தாரா பாரதி [B] கல்யாண சுந்தரம்
[C] புலமை பித்தன் [D] மருதகாசி

91) ஆசிரியப்பாவின் ஈற்றுச்சீர் _____ முடிவது சிறப்பு
[A] ஆகாரத்தில் [B] ஏகாரத்தில்
[C] ஓகாரத்தில் [D] ஈகாரத்தில்

92) மயிலுக்கு போர்வை போர்த்திய வள்ளல் _____
[A] அதீதி [B] காரி
[C] ஒரி [D] பேகன்

93) யானையை வதம் செய்து அதன் தோலை தன் மீது உடுத்திக் கொள்ளும் ஈசனின் வடிவம்
[A] வேழம் வரி போர்த்தவர்
[B] கஜசம்ஹாரமுர்த்தி
[C] திரிபுராந்தகன்
[D] லிங்கோத்பவர்

94) தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்
[A] காளமேகப் புலவர்
[B] கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்
[C] சந்திரசேகரகவிராசப் பண்டிதர்
[D] அம்பலவாணதேசிக பண்டிதர்

95) பகுபத உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை
[A] 4 [B] 6 [C] 8 [D] 10

96) புதுக்கோட்டை சித்தன்ன வாசல் குகைக் கோயில் ஓவியங்கள் யாருடைய காலத்தில் தீட்டப்பட்டன
[A] முதலாம் மகேந்திரவர்ம பல்லவன்
[B] அவனிபசேகர ஸ்ரீ வல்லபன் [C] அவனி சிம்மன்
[D] இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்

97) பெரும்பொழுது என்பது
[A] ஒரு நாளின் ஆறு கூறுகள்
[B] ஒரு வாரத்தின் ஆறு கூறுகள்
[C] ஒராண்டின் ஆறு கூறுகள்
[D] ஒரு பருவத்தின் ஆறு கூறுகள்

98) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தெரிவு செய்க

	பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
a	சுந்தரபாண்டியன்	1 மாணிக்கவாசகர்
b	உக்கிரகுமாரப்பாண்டியன்	2 திருஞானசம்பந்தர்
c	கூன்பாண்டியன்	3 செவ்வேள்
d	அரிமர்த்தப்பாண்டியன்	4 சிவபெருமான்

	A	b	c	d
A)	4	3	2	1
B)	3	4	1	2
C)	2	1	3	4
D)	1	2	4	3

99) பிழையாகபொருந்தி இருப்பது

- [A] பழனிமலை- பேகன்
[B] பொதியமலை- குமணன்
[C] பறம்புமலை- பாரி
[D] குதிரைமலை-அதியமான்

100) இரட்டுறமொழிதல் பாடுவதில் வல்லவரான காளமேகப்புலவர்

- I. திருவரங்கக்கோவில் மடப்பள்ளியில் பணிபுரிந்தார்
- II. சைவசமயத்தில் இருந்து வைணவ சமயத்திற்கு மாறியவர்
- III. இயற்பெயர் வரதன்
- IV. இரட்டைமணிமாலையை இயற்றியவர்

- [A] I & II மட்டும் சரியானவை
[B] I & III மட்டும் சரியானவை
[C] I, II & IV மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

MOCK TEST -10 ANSWER KEY

1	B	11	B	21	B	31	B	41	B	51	C	61	B	71	A	81	D	91	B
2	B	12	A	22	B	32	A	42	D	52	C	62	B	72	D	82	D	92	D
3	D	13	C	23	D	33	B	43	B	53	D	63	C	73	B	83	D	93	B
4	D	14	B	24	C	34	D	44	C	54	B	64	B	74	C	84	D	94	C
5	B	15	D	25	C	35	C	45	D	55	B	65	B	75	D	85	C	95	B
6	B	16	C	26	C	36	C	46	C	56	C	66	C	76	C	86	B	96	B
7	B	17	B	27	C	37	B	47	B	57	C	67	C	77	C	87	A	97	C
8	B	18	B	28	B	38	B	48	C	58	D	68	B	78	B	88	D	98	A
9	D	19	A	29	A	39	C	49	C	59	C	69	A	79	B	89	C	99	B
10	A	20	D	30	C	40	D	50	B	60	B	70	B	80	B	90	B	100	B



targettnpsc@gmail.com

7th Std GENERAL TAMIL Questions – 100 Questions
Total Marks (1x1.5) – 150 Marks
Time Duration – 1 ½ Hours

- 1) “ஓவியச் செந்நூல் உரை நூற்கிடக்கையும் கற்றுத்துறை போகப் பொற்றொடி மடந்தையாக இருந்தனள்” இந்த வரிகள் இடம் பெற்ற நூல்
[A] தொல்காப்பியம்
[B] திருவாசகம்
[C] சிலப்பதிகாரம்
[D] மணிமேகலை
- 2) திரு.வி.க இயற்றிய பொதுமை வேட்டல் என்னும் தலைப்பில் உள்ள பாக்களின் எண்ணிக்கை
[A] நாற்பத்து நான்கு
[B] நாற்பத்து மூன்று
[C] நானூற்று நாற்பது
[D] நானூற்று முப்பது
- 3) மேடைத்தமிழுக்கு இலக்கணம் வகுத்தவர் யார்?
[A] அண்ணா
[B] பரிதிமாற் கலைஞர்
[C] தமிழத் தென்றல்
[D] குன்றக்குடி அடிகளார்
- 4) கிரேக்கம், இலத்தீன், சமஸ்கிருதம், சீனம், எபிரேயம், அரபு, ஈப்ரு ஆகியவற்றை செம்மொழி என பட்டியலிடுபவர்
[A] ச.அகத்தியலிங்கம்
[B] தேவநேயப்பாவாணர்
[C] கால்டுவெல்
[D] அயோத்திதாசர்
- 5) “ஓங்கலிடைவந்துயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி ஏங்கொலி நீர் ஞாலத் திருளகற்றும்” எனக் கூறும் நூல் எது?
[A] தொல்காப்பியம்
[B] தண்டியலங்காரம்
[C] புறப்பொருள்வெண்பாமாலை
[D] புறநானூறு

- 6) கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க?
1. திருவாரூரில் எழுந்தருளியுள்ள முருகன் மீது பாடப்பெற்ற நூல் நான்மணிமாலை
2. குமரகுருபரர் 18-ஆம் நூற்றாண்டு
3. நான்மணிமாலை 96 சிற்றிலக்கியங்களில் ஒன்று
4. நால்வகை பாடல்களால் ஆன நான்மணிமாலை 40 செய்யுள்களைக் கொண்டது
5. குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர் திருவைகுண்டம்
[A] 1, 2 மட்டும் சரி [B] 3, 4, 5 மட்டும் சரி
[C] 3, 5 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும்.
- 7) “தனிப்பாடல் திரட்டு” என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்?
[A] மோசிகீரனார்
[B] காளமேகப்புலவர்
[C] கவிராசபண்டிதர்
[D] செய்குதம்பி பாவலர்
- 8) திருக்குறள் எத்தனை மொழிகளில் மொழிப் பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது
[A] 107 [B] 108 [C] 109 [D] 106
- 9) “தமிழை அக்காலத்திலேயே உயர்தனிச் செம்மொழி” என முழங்கியவர் யார்?
[A] சங்கரதாச சுவாமிகள்
[B] பம்மல் சம்பந்தனார்
[C] நாராயண சாஸ்திரிகள்
[D] பரிதிமாற்கலைஞர்
- 10) “மானவிஜயம்” என்னும் நூல் என்னுடைய அடிப்படையாகக் கொண்டது?
[A] இன்னா நாற்பது [B] இனியவை நாற்பது
[C] களவழி நாற்பது [D] கார் நாற்பது
- 11) அந்தகக்கவி எழுதாத நூலைத் தேர்ச
1. முத்துக்குமார பிள்ளைத்தமிழ்
2. முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்
3. சேயூர்க் கலம்பகம்
4. மதுரைக் கலம்பகம்
5. சந்திரவாணன் கோவை
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 1 மற்றும் 3
[C] 1 மற்றும் 4 [D] 3 மற்றும் 4

12) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| a) திருக்கை வழக்கம் | 1. கம்பர் |
| b) நரிவிருத்தம் | 2. குமரகுருபரர் |
| c) நீதி நெறி விளக்கம் | 3. வீரராகவர் |
| d) திருக்கழுக்குன்றப் புராணம் | 4. திருத்தக்கதேவர் |

a	b	c	d
---	---	---	---

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [B] | 4 | 3 | 2 | 1 |
| [C] | 1 | 4 | 2 | 3 |
| [D] | 1 | 3 | 4 | 2 |

13) 1891 ஆம் ஆண்டு தனது பதினெட்டாம் வயதில் எச்சபையைப் பம்மல் சம்பந்தனார் நிறுவினார்?

- [A] சுகுண விலாச சபை [B] மத்த விலாச சபை
[C] டி.கே.எஸ் குழு [D] கூத்து பட்டரை

14) சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலம்?

- [A] இருண்ட காலம் [B] நாயக்கர் காலம்
[C] பல்லவர் காலம்
[D] பிற்காலச் சோழர் காலம்

15) தவறானக் கூற்றைஆய்க

- [A] அந்தக்கவி வீரராகவர் - காஞ்சிபுரம் (புதூர்)
[B] தமிழகத்தில் பல்வேறு பகுதிகளில் வாழ்ந்த புலவர் பலர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு - தனிப்பாடல்
[C] சீட்டுக்கவி பாடுவதிலும் நகைச்சுவைத்தும் பாடுவதிலும் வல்லவர் - வீரராகவர்
[D] "என்ன தான் சொல்வனோ - கண்ணே நீ குவித்த வைத்த ரத்தினமே" - வீரராகவர்

16) வாழ்வியலுக்கு இலக்கணம் கூறும் நூல்

- [A] நன்னூல் [B] நவநீதம்
[C] புறப்பொருள் வெண்பா மாலை
[D] தொல்காப்பியம்

17) சிற்றிலக்கிய வகைகள் 96 என முதல் முதலில் பட்டியலிட்டுக் கூறும் நூல் எது?

- [A] வெண்பாப் பாட்டியல்
[B] தொல்காப்பியம்
[C] பிரபந்த மரபியல்
[D] பன்னிரு பாட்டியல்

18) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|---------------|----------------------|
| a) நெறி | 1. ஆழியினும் |
| b) பால் பற்றி | 2. புதர் |
| c) தூறு | 3. ஒரு பக்கச் சார்பு |
| d) சாயினும் | 4. வழி |

a	b	c	d
---	---	---	---

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 4 | 3 | 2 | 1 |
| [B] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [C] | 4 | 3 | 1 | 2 |
| [D] | 3 | 4 | 1 | 2 |

19) ஓவியக் கருவூலமாக வைத்துப் போற்றத் தகுந்த ஓவியம் எது?

- [A] திருவாரூர் ஓவியம்
[B] திருநந்திக்கரை ஓவியம்
[C] சித்தன்னவாசல் ஓவியம்
[D] கண்ணாடி ஓவியம்

20) கீழ்க்கண்டவற்றில் "பூக்கோவில்" என அழைக்கப்படுவது

- [A] மதுரையில் உள்ள கோயில்
[B] திருவாரூர்க்கோயில்
[C] திருச்சி உச்சி பிள்ளையார் கோவில்
[D] பழமுதிர்ச்சோலை

21) யார் காப்பார் என்று தமிழன்னை ஏங்கிய போது நான் காப்பேன் என்று எழுந்தவர் யார்?

- [A] மீனாட்சி சுந்தரனார்
[B] பரிதிமாற் கலைஞர்
[C] ஜி.யு.போப் [D] சுவாமிநாத ஐயர்

22) மீனாட்சி சுந்தரனார் கீழ்க்கண்ட எந்த ஆதீன தலைவராகப் பதவி வகித்தார்?

- [A] திருவாடுதுறை ஆதீனம்
[B] மயிலாடுதுறை ஆதீனம்
[C] சுயம்பிரகாச ஆதீனம்
[D] சங்கர மட ஆதீனம்

23) யானையை குறிக்காத சொல்லைத் தேர்க

- | | |
|------------|----------|
| 1. கம்பமா | 2. களபம் |
| 3. ஏறு | 4. வேழம் |
| 5. மடங்கல் | |

- | | |
|-----------------|-----------------|
| [A] 1 மற்றும் 2 | [B] 1 மற்றும் 3 |
| [C] 3 மற்றும் 5 | [D] 2 மற்றும் 4 |

24) வாக்கியங்களை ஆராய்க

1. சிலப்பதிகார காப்பியத் தலைவன் கொலைக் களப்பட்ட இடம் - கோவலன் பொட்டல்
2. மதுரை மூதூர் - சிலப்பதிகாரம்
3. மீனாட்சியம்மன் கோவிலின் நான்கு கோபுரங்களுள் பழமையானது - தெற்கு கோபுரம்

4. மரம் பயன்படுத்தாமல் கட்டப்பட்டது - மதுரை நாயக்கர் மஹால்

பொருத்தமான குறியீடை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 சரி [B] 1, 2 மற்றும் 4 சரி
[C] 2, 3 மற்றும் 4 சரி [D] 1, 2 மற்றும் 3 சரி

25) மலையமானின் இரு குழந்தைகளைக் காப்பாற்றியவர் புலவர்?

- [A] கோவூர் கிழார் [B] கூடலூர் கிழார்
[C] நலங்கிள்ளி [D] ஓட்டக்கூத்தர்

26) "மேழி பிடிக்கும் கைவேல் வேந்தர் நோக்கும் கை" இதில் மேழி, வேந்தர் சொல்லின் பொருளைத் தேர்க

- [A] மேகம், கலப்பை [B] கலப்பை, அரசன்
[C] நிலம், மன்னன் [D] கலப்பை, உழவர்

27) துடிப்பிருக்கும் சங்கரதாசு எழுத்தில் எல்லாம் சுவை சொட்டும் சந்த நயம் தோய்ந்திருக்கும் என்று சங்கரதாசு சுவாமிகளைப் புகழ்ந்தவர்

- [A] வரகனேரி சுந்தரம்
[B] புத்தனேரி சிவகணேசம்
[C] புத்தனேரி சுப்ரமணியம்
[D] வரகனேரி சுந்தரம் பிள்ளை

28) "கனியை பிழிந்திட்ட சாறு-எங்கள் கதியில் உயர்ந்திடயாம் பெற்ற பேறு"- இதில் வந்துள்ளது

- [A] தொழிற்பெயர்
[B] முதனிலைத் தொழிற்பெயர்
[C] முதனிலைத் திரிந்த தொழிற்பெயர்
[D] எதிர்மறைத் தொழிற்பெயர்

29) காளமேகப்புலவர் கீழ்க்கண்ட எந்த

- மதத்திலிருந்து எந்த மதத்திற்கு மாறினார்
[A] சமண சமயத்திலிருந்து சைவசமயத்திற்கு
[B] பௌத்த சமயத்திலிருந்து சைவசமயத்திற்கு
[C] வைணவத்திலிருந்து சைவத்திற்கு
[D] பௌத்தத்திலிருந்து வைணவத்திற்கு

30) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|-----------------|--------------------|
| a) அறுவை வீதி | 1. தானியக்கடை வீதி |
| b) கூல வீதி | 2. ஆடைகள் வீதி |
| c) மறையவர் வீதி | 3. அந்தணர் வீதி |
| d) பொன் வீதி | 4. பொற்கடைகள் வீதி |

a b c d

[A] 2 1 3 4

[B] 3 2 1 4

[C] 1 2 3 4

[D] 3 4 1 2

31) கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை திணைப் பொருத்ததிற்கு பொருத்தமானதாகும்

- [A] கோலமயில் ஓயிலாக ஆடியது
[B] வண்டுகள் தேன் குடித்தன
[C] விண்கலங்கள் விண்ணில் பறந்தன
[D] பாவேந்தர் பாரதியைப் புகழ்ந்து பாடினார்

32) இந்தியக் கணிதக்கழகப் பத்திரிக்கையில் வெளியான இராமானுஜத்தின் கட்டுரை?

- [A] பெர்னெளலிஸ் எண்கள் [B] தசம எண்கள்
[C] விகிதாச்சார எண்கள்
[D] மடக்கை எண்கள்

33) கீழ்க்கண்டவற்றுள் சிறந்த நாடக

- இயக்குநராகவும் திறமையான நடிகராகவும் அறிவுமிக்க ஆசிரியராகவும் விளங்கியவர்
[A] தமிழ் நாடகத் தலைமை ஆசிரியர்
[B] தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர்
[C] தமிழ் நாடகத் தந்தை
[D] தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சி தந்தை

34) ஓவியக் கலைக்கெனத் தனி இலக்கண நூல் இருந்தன எனக் கூறும் நூல்.

- [A] தொல்காப்பியம் [B] நம்பியகப்பொருள்
[C] சிலப்பதிகாரம் [D] நவநீதம்

35) திருவரங்கம், திருப்பதி, தில்லை ஆகிய இடங்களில் எந்த மன்னர்களின் ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன

- [A] விஜயநகர, நாயக்க மன்னர்கள்
[B] பல்லவ, நாயக்க மன்னர்கள்
[C] ஹோய்சால, பல்லவ மன்னர்கள்
[D] சோழ, நாயக்க மன்னர்கள்

36) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| a) இடுகுறிப் பொதுப் பெயர் | 1. மரங்கொத்தி |
| b) குடுகுறி சிறப்புப் பெயர் | 2. பறவை |
| c) காரணப் பொதுப் பெயர் | 3. காடு |
| d) காரணச் சிறப்புப் பெயர் | 4. பனை |

a	b	c	d
---	---	---	---

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 3 | 4 | 2 | 1 |
| [B] | 3 | 4 | 1 | 2 |
| [C] | 4 | 3 | 1 | 2 |
| [D] | 4 | 3 | 2 | 1 |

37) “கண்உடையர் என்பவர் கற்றோர் முகத்திரண்டு

புண்உடையர் கல்லா தவர்”-இக்குறட்பாவில் வந்துள்ள நயங்களைக் கண்டறிக

- [A] மோனை, எதுகை, இயைபு வந்துள்ளன
[B] அடிஎதுகை, பொழிப்பு மோனை வந்துள்ளன
[C] எதுகை, ஒருஉ வந்துள்ளன
[D] மோனை, இயைபு, முற்று வந்துள்ளன

38) பன்னிரண்டு இராசிகளையும், விண்மீன்களையும் வரைந்த செய்தியை கூறும் நூல்.

- [A] சிலப்பதிகாரம் [B] புறநானூறு
[C] நெடுநல்வாடை [D] நற்றிணை

39) “இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி என்கொணர்ந்தாய் பாண நீ என்றாள் பாணி” என்ற பாடலை எழுதியவர்

- [A] கச்சியப்ப முனிவர்
[B] குமர குருபரர்
[C] சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
[D] அந்தகவி வீரராகவர்

40) வீரம், சாந்தம், சினம், வியப்பு, உவகை ஆகியவை _____ ஆகும்

- [A] மெய்ப்பாடுகள் [B] மனித இயல்புகள்
[C] பஞ்சதாளங்கள்
[D] ஒவியக் கருப்பொருள்கள்

41) “கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு மாடல்ல மற்ற யவை”- இக்குறள் உணர்த்தும் பொருளுக்கு உரிய சரியான ஆங்கிலச் சொற்கள் எது?

- [A] Gold ingots [B] Consciousness
[C] Wisdom [D] Perception

42) சரியானதைத் தெரிவு செய்க

- ஒவியக்கலைக்கு மீண்டும் புத்துயிர் ஊட்டியவர்கள் - பாண்டியர்கள்
- சித்திரக்காரர்புலி -முதலாம் மகேந்திரவர்மன்
- தட்சிண சித்திரம் - சிற்பக்கலையை பற்றி கூறுகிறது
- சித்தன்னவாசல் ஒவியங்களை ஸ்ரீவல்லபன் மன்னன் காலத்தில் இளம்கௌதமன் வரைந்தார்

பொருத்தமான விடையை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[B] 2, 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[C] 2 மற்றும் 4 மட்டும் [D] 1 மற்றும் 3 மட்டும்

43) மகேந்திரவர்மன் எந்நூலுக்கு உரை எழுதினான்.

- [A] தட்சிண சித்திரம் [B] ஒவியச்செந்நூல்
[C] சித்திரக்காரர்புலி [D] ஒவிய மரபு

44) “தமிழகத்தின் தாஜ்மஹால்” என அழைக்கப்படுவது

- [A] மீனாட்சி அம்மன் கல்தூண் மண்டபம்
[B] பத்மநாதபுரம் அரண்மனை
[C] செஞ்சிக்கோட்டை
[D] திருமலை நாயக்கர் மஹால்

45) ஒருமை பன்மை பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்க

- [A] வண்டுகள் தேன் குடித்தது
[B] விண்கலங்கள் விண்ணில் பறந்தது
[C] கோலமயில்கள் ஒயிலாக ஆடியது
[D] முதலையும் மூர்க்கனும் கொண்டது விடா

46) பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக

- [A] பரிதிமாற் கலைஞர்
[B] நாடக உலகின் இமயமலை
[C] நாடகத் தந்தை
[D] ஒளவை டி.கே.சண்முகனார்

47) யாதானும் நாடாமால் ஊராமால் என்-

னொருவன் சாந்துணையும் கல்லாதவாறு - இதில் கோடிட்ட சொல்லுக்கு பொருந்துவது

- [A] இறக்கும் நிலை வரையிலும்
[B] புகழ் உள்ள வரையிலும்
[C] செல்வம் உள்ள வரையிலும்
[D] பொறுமை உள்ள வரையிலும்

48) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | | |
|-----------------|----|---------------|
| a) ஆசுகவி | 1. | காளமேகப்புவர் |
| b) சித்திரக்கவி | 2. | கம்பர் |
| c) திரைக்கவி | 3. | மருதகாசி |
| d) விருத்தக்கவி | 4. | சிவப்பிரகாசர் |

a b c d

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 3 | 4 | 2 | 1 |
| [B] | 1 | 4 | 2 | 1 |
| [C] | 4 | 3 | 1 | 2 |
| [D] | 1 | 4 | 3 | 2 |

49) புறநானூறு மதுரையை எவ்வாறு புகழ்கிறது?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| [A] கூடல்மாநகர் | [B] ஆலவாய் |
| [C] தமிழ்கெழு கூடல் | [D] நான்மாடக் கூடல் |

50) அந்தக்கவி வீரராகவர் எழுதிய நூல்களுள் இதுவும் ஒன்று?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| [A] சேயூர்க் கலம்பகம் | [B] நந்திக் கலம்பகம் |
| [C] ஆலூர் கலம்பகம் | [D] சிவந்திக் கலம்பகம் |

51) காதலைவிடக் கடமை பெரிதெனக் கூறும் நூல்?

- | | |
|-------------------|----------------|
| [A] சிலப்பதிகாரம் | [B] குண்டலகேசி |
| [C] சீவகசிந்தாமணி | [D] வளையாபதி |

52) தவறானதைத் தெரிவு செய்க

- | |
|---|
| [A] மயிலேறும் பெருமாளிடம் கல்வி பயின்றவர் - ஈசானதேசிகர் |
| [B] முருகப்பெருமான் நான்முகனைச் சிறையில் அடைத்தச் செய்தியை கூறுவது - திருச்செந்திற்கலம்பகம் |
| [C] அம்மாளை என்பது ஒரு வீர விளையாட்டு |
| [D] திருச்செந்திற்கலம்பகம் 96 வகை சிற்றியலக்கியங்களுள் ஒன்று |

53) மாவியோர் கூடி வாழும் மாநகருக்கு மன்னா போகாதீர் என்ற கோவல் சரித்திர பாடலில், மா என்பது பா என்பது வி என்பது யாரையும் குறிக்கிறது

- | |
|-------------------------------|
| [A] அலைமகள், மலைமகள், கலைமகள் |
| [B] கலைமகள், அலைமகள், மலைமகள் |
| [C] அலைமகள், கலைமகள், மலைமகள் |
| [D] கலைமகள், மலைமகள், அலைமகள் |

54) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | | |
|-----------|----|---------|
| a) மாரி | 1. | யானை |
| b) சேமம் | 2. | குவியல் |
| c) பகடு | 3. | நலம் |
| d) முட்டு | 4. | மழை |

a b c d

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 3 | 4 | 2 | 1 |
| [B] | 3 | 4 | 1 | 2 |
| [C] | 4 | 3 | 1 | 2 |
| [D] | 4 | 3 | 2 | 1 |

55) "கூரையின் மேல் சேவல் உள்ளது"

எவ்வகையின் வேற்றுமை

- | |
|----------------------|
| [A] ஐந்தாம் வேற்றுமை |
| [B] ஆறாம் வேற்றுமை |
| [C] ஏழாம் வேற்றுமை |
| [D] எட்டாம் வேற்றுமை |

56) சங்க காலத்தில் ஓவியங்களை என அழைத்தனர்

- | | |
|-------------------|----------------------|
| [A] புனையா ஓவியம் | [B] தட்சிண சித்திரம் |
| [C] கண்ணெழுத்து | [D] கோட்டோவியங்கள் |

57) மரபுப் பிழையற்றதை தெரிவு செய்க

- இன்றைக்கு ஒரு கிலோ அவரக்காய் வாங்கி வந்தேன்
 - காலையில் தெருவில் யானைக் குட்டி மான் குட்டியை காலால் மிதித்தது
 - பன்றி கத்த, வானம்பாடி கூவியது
 - கூகை பிளிற, ஆந்தை அகவியது
- | | |
|-------------------|--------------------|
| [A] 1 மற்றும் 2 | [B] 3 மற்றும் 4 |
| [C] அனைத்தும் சரி | [D] அனைத்தும் தவறு |

58) வேமுந்நரசிம்மா என்பவர் கீழ்க்கண்ட எத்திட்டத்தை செயல்படுத்தினார்?

- | | |
|-----------------|-------------------|
| [A] இலவசக்கல்வி | [B] இலவச உணவு |
| [C] இலவச விடுதி | [D] இலவச உட்புகள் |

59) தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு என்ற பொருளும் வழங்கப்பட்டிருந்தது

- | | |
|------------|------------|
| [A] உரு | [B] எண் |
| [C] சொல்லி | [D] ஓவியம் |

60) பொருத்துக

பட்டியல்-1	பட்டியல்-2
a) அரண்	1. கூ
b) அம்பு	2. சோ
c) தலைவன்	3. கோ
d) மலர்	4. நூ
e) அரசன்	5. பூ

	a	b	c	d	e
[A]	2	1	4	5	3
[B]	2	1	4	3	5
[C]	1	2	4	5	3
[D]	1	4	2	5	3

61) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த நாடக ஆளுமை நாடக முன்னோடி நடிகர்களால் கலைஞர் என மதிக்கப்பட்டவர் ஆவார்

- [A] பம்மல் சம்மந்தனார்
[B] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
[C] பரிதிமாற் கலைஞர்
[D] மனோகரன்

62) சேரர் கால ஓவியங்கள் எங்கும் கிடைத்தன?

- [A] சித்தன்னவாசல்
[B] புதுக்கோட்டை
[C] திருநந்திரைக்கரை
[D] திருவாரூர்

63) தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றி தனித்து இயங்குவது மட்டுமின்றித் தழைத்தோங்கவும் செய்யும் என்று கூறியவர்

- [A] கால்டுவெல் [B] கிரெளல்
[C] வீரமாமுனிவர் [D] அகத்தியலிங்கம்

64) யானைப்போர் கண்டுகளிப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட இடம்

- [A] திடல் [B] தமுக்கம் மண்டபம்
[C] பண்ணையிடம் [D] நிரையிடம்

65) கீழ்க்கண்டவற்றுள் அம்மாணப் பாடியவர் யார்?

- [A] மயிலேறும் பெருமாள்
[B] ஈசான தேசிகர்
[C] சுவாமிப்பிள்ளை
[D] பெருமாள் பிள்ளை

66) பொருத்துக

சொல்	பொருள்
a) ஆர்கலி	1. கடல்
b) வண்மை	2. கொடை
c) மெய்	3. உடம்பு
d) பிணி	4. துன்பம்

	a	b	c	d
[A]	1	3	4	2
[B]	2	1	3	4
[C]	1	2	3	4
[D]	3	4	1	2

67) பண்டைய தமிழக மன்னர்களின் அறஉணர்வு, வீரம், கொடை, ஆட்சி, சிறப்பு கல்விப்பெருமை முதலியவற்றை அறிய உதவும் நூல்

- [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] பரிபாடல் [D] குறுந்தொகை

68) சீவகசிந்தாமணிக்கு தொடர்பு இல்லாததைத் தேர்வு செய்க

- [A] மணநூல் [B] காமநூல்
[C] முக்திநூல் [D] தெய்வநூல்

69) நாடகத் தலைமையாசிரியர் எழுதாத நூலைத் தேர்வு

1. பவளக்கொடி 2. வீரஅபிமன்யு
3. பொன்விலங்கு 4. சதிஅனுசயா
5. யயாதி
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 1 மற்றும் 3
[C] 3 மற்றும் 5 [D] 3 மற்றும் 4

70) திருச்சி மாவட்டம் மேலக்குடியில் பிறந்தவர்

- [A] வாணிதாசன் [B] ந.பிச்சமுர்த்தி
[C] காளமேகப்புலவர் [D] மருதகாசி

71) சொற்களை வரிசைப்படுத்துக

- [A] உவப்பத் தலைக்கூடி அனைத்தே உள்ளப் பிரிதல் புலவர் தொழில்
[B] உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப்பிரிதல் புலவர் அனைத்தே தொழில்
[C] உவப்பத் தலைக்கூடி உள்ளப்பிரிதல் அனைத்தே புலவர் தொழில்
[D] உவப்பத் தலைக்கூடி புலவா தொழில் அனைத்தே உள்ளப் பிரிதல்

72) கூற்றுக்களை ஆராய்ந்து சரியானதை தேர்க

1. திருத்தக்கதேவர் 12-ம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர் ஆவார்
 2. தமிழ் எங்கள்தோள் தட்டி ஆட தமிழ் எங்கள் உயிர் என்பதாலே-பாரதியார்
 3. கோமயம், சாணம், பால், தயிர், நெய் ஆகியவை பஞ்சகவ்வியம் எனப்படும்
 4. நெய்தல் நிலத்தில் ஏறுதழுவுதல் என்னும் வீரவிளையாட்டு நடைபெற்றது
- [A] 1 மற்றும் 3 சரி [B] 3 மற்றும் 4 சரி
[C] அனைத்தும் சரி [D] அனைத்தும் தவறு

73) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாததை தேர்க

- [A] சயந்தம் [B] செயிற்றியம்
[C] மதிவாணன் நாடகத் தமிழ்
[D] கீர்த்தனை நாடகங்கள்

74) "பூவின் விவரம் பல கோடி அதனை எவர் போதிப்பவர் தேடி"- என்னும் வரிகள் இடம் பெறுவது

- [A] கோவலன் சரித்திரம் [B] சதிஅனுசயா
[C] சதிசுலோசனா [D] இலவகுசா

75) தமிழ் இலக்கியத்தில் எழுத்து என்பதற்கு ஒவியம் எனப் பொருள் இருந்ததைப் கீழ்க்கண்ட எச்செய்யுள் அடிகள் தெளிவுப்படுத்துகின்றன

- [A] அகநானூறு, பதிற்றுப்பத்து
[B] குறுந்தொகை, புறநானூறு
[C] கலித்தொகை, பரிபாடல்
[D] பரிபாடல், குறுந்தொகை

76) தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை

- [A] ஏழு [B] எட்டு [C] ஒன்பது [D] பத்து

77) பிரேமச்சந்த எந்த மொழியில் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் ஆவார்

- [A] மலையாள மொழியில்
[B] இந்தி மொழியில்
[C] கன்னட மொழியில்
[D] மராத்திய மொழியில்

78) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எவை இனமுள்ள அடைமொழி ஆகும்

- [A] தமிழ்ப்பாடநூல் [B] கருங்காக்கை
[C] செங்கதிரோன் [D] வெண்ணிலவு

79) பொருத்துக

சிறந்தன்று	எவை
a) வண்மையில்	1. கண்ணஞ்சப்படுதல்
b) இளமையில்	2. வாய்மையுடைமை
c) காதலில்	3. ஒழுக்கமுடைமை
d) மேதையில்	4. மெய்ப்பணி இன்மை
e) ஓதலில்	5. கற்றது மறவாமை

	a	b	c	d	e
[A]	2	4	1	5	3
[B]	2	4	1	3	5
[C]	4	2	1	5	3
[D]	4	1	2	5	3

80) "மண்ணின் உயிர்த்தே மலர் தலை உலகம் வேன்மிகு தானை வேந்தற்குக் கடனே" என்று கூறியவர்

- [A] பொன்முடியார் [B] மோசிகீரனார்
[C] நக்கீரனார் [D] கூடலூர்க் கிழார்

81) சிறந்ததெனக் கூறப்படும் பத்துப் பொருளை தன்னகத்தே கொண்டிருப்பது

- [A] மதுரைக் காஞ்சி
[B] முதுமொழிக் காஞ்சி
[C] ஆசாரக் கோவை [D] நாலடியார்

82) "பொய்யாமை அன்ன புகழில்லை எய்யாமை எல்லா அறமும் தரும்"- இக்குறட்பாவில் உள்ள நயங்களை சுட்டுக

1. இணை மோனை
2. ஒருஉ எதுகை
3. ஒருஉ இயைபு
4. அடி மோனை

பொருத்தமான விடையை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[B] 2 மற்றும் 3 மட்டும்
[C] 1, 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[D] இவை அனைத்தும்

83) மூவலூர் அம்மையாரோடு இணைந்து தேவதாசி முறையை ஒழிப்பதற்காக பாடுபட்டோரில் அடங்கப் பெறாதவர்

- [A] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்
[B] மலர்முகத்தம்மையார்
[C] டாக்டர் மு.வரதராசன்
[D] தாமரைக்கண்ணியம்மையார்

84) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | | |
|----------------|----|--------------|
| a) பெயர்ச்சொல் | 1. | வந்தான் |
| b) வினைச்சொல் | 2. | ஐந்தும்ஆறும் |
| c) இடைச்சொல் | 3. | மாவீரன் |
| d) உரிச்சொல் | 4. | வேலன் |

	a	b	c	d
--	---	---	---	---

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 4 | 1 | 2 | 3 |
| [B] | 4 | 1 | 3 | 2 |
| [C] | 1 | 4 | 3 | 2 |
| [D] | 1 | 4 | 2 | 3 |

85) அறிஞர் அண்ணா அவர்களால் “தமிழகத்தின் அன்னிபெசன்ட்” என்று புகழப்பட்டவர் யார்?

- [A] இராமாமிர்தம் அம்மையார்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] அஞ்சலையம்மாள்
[D] முத்துலெட்சுமிரெட்டி

86) “கற்பிப்போர் கண்கொடுப்போரே அந்தக் கணக்காயர் உரையினில் இரு செவி சேரே” இதில் “கணக்காயர்” என்பவர்

- [A] கணக்காளர் [B] இறைவன்
[C] ஆசிரியர் [D] ஆண்பாற்புலவர்

87) சந்திப்பிழையற்றத் தொடரைத் தேர்க

- எழுதத் தொடங்கினார்
- பாடக் கேட்டேன்
- கொட்டிக் கிடக்கிறது
- பாடாதப் பையன்

பொருத்தமான குறியீடைத் தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 3 மற்றும் 4
[C] 1, 2 மட்டும் 3 [D] 2 மட்டும்

88) கணிதமேதை இராமானுஜனைக் காண வந்த ஹார்டியின் புகழ்பெற்ற டாக்ஸி எண் யாது?

- [A] 1719 [B] 1729
[C] 1739 [D] 1749

89) அகர வரிசைப்படிச் சொற்களை சீர் செய்க

- [A] கிண்ணம், கூட்டம், கீற்று, கடமை, காட்சி
[B] கடமை, காட்சி, கீற்று, கிண்ணம், கூட்டம்
[C] கடமை, காட்சி, கிண்ணம், கீற்று, கூட்டம்
[D] கடமை, காட்சி, கிண்ணம், கூட்டம், கீற்று

90) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | | |
|-------------|----|---------|
| a) களபம் | 1. | எருது |
| b) பகடு | 2. | பொன் |
| c) மாதங்கம் | 3. | சந்தனம் |
| d) வேழம் | 4. | கரும்பு |

	a	b	c	d
--	---	---	---	---

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [B] | 4 | 3 | 2 | 1 |
| [C] | 3 | 1 | 2 | 4 |
| [D] | 3 | 1 | 4 | 2 |

91) “மதோன்மத்தர்” என அழைக்கப்படுபவர்

- [A] முருகன் [B] சிவன்
[C] திருமால் [D] இந்திரன்

92) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எந்த வேற்றுமைகளுக்கு உருபு கிடையாது

- [A] ஆறாம் வேற்றுமை, விளி வேற்றுமை
[B] எட்டாம் வேற்றுமை, எழுவாய் வேற்றுமை
[C] ஐந்தாம் வேற்றுமை, முதல் வேற்றுமை
[D] எட்டாம் வேற்றுமை நான்காம் வேற்றுமை

93) “அறம் பெருகும் படித்தால், அகத்தில் ஒளிபெருகும்” என்று கூறியவர் யார்?

- [A] பாவலரேறு [B] மகாவித்துவான்
[C] புலவரேறு [D] கவிஞரேறு

94) பொருந்தா இணையைத் தேர்வு செய்க.

- [A] எறும்புந்தன் கையால் எண் சாண் - மோசிகீரனார்
[B] ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக்கடனே - புறநானூறு
[C] தேடு புகழான் திருமலைராயன் வரையில் ஆடுபரி காவியாமே
[D] இராமானுஜத்திற்கு இங்கிலாந்துப் பல்கலைக்கழகம் எப்.ஆர்.எஸ் பட்டம் வழங்கிய ஆண்டு - 1918

95) பண்டைய நாளில் பெண்கள் அரங்கு

- இழைத்து (கட்டம் வரைந்து) நெல்லிக்காய்களை வைத்து நகர்த்தி ஆடும் ஆட்டம்
[A] வட்டாடுதல் [B] ஒரையாட்டம்
[C] கழங்கு [D] அம்மாணை

96) கீழ்க்காணும் வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று (A): (எ.கா) மாநகர், சாலச்சிறந்தது, உறுபசி, உறுவேனில்

காரணம் (R): பலவகைப்பட்ட பண்புகளைக் கொண்டு பெயர்ச் சொற்கள் வினைச்சொற்களை விட்டு நீங்காது செய்யுளுக்கே உரிமை பெற்று வருவன சொற்கள் எனப்படும்.

[A] (A) சரி ஆனால் (R) தவறு

[B] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல

[C] (A) தவறு ஆனால் (R) சரி

[D] (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமாகும்

97) “அற்றார் அழிபசி தீர்த்தல் அஃது ஒருவன் பெற்றான் பொருள்வைப்புழி”- என்ற திருக்குறளில் “புழி” என்பது

[A] இடம் [B] அறிவு [C] பண்பு [D] அழிவு

98) கீழ்க்கண்டவற்றுள் தவறானதை தேர்க

[A] எல்லாச் சொற்களும் பொருள் குறித்தனவே - என்பது தொல்காப்பிய நூற்பா

[B] கலிப்பா முதலான செய்யுள் வகைகள் வேறு எம்மொழியிலும் இல்லை

[C] முதலிரு சங்கத்திலும் வழங்கிய இலக்கண நூல்கள் முத்தமிழ் பற்றியனவாகவே இருந்தன

[D] பெற்றோரைக் குறிக்கும் “அம்மை அப்பன்” எனச் சொற்கள் கொங்கு மண்டலத்தில் வழங்கப்படுகிறது

99) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|----------------|-------------|
| a) நெல்லுக்கு | 1. நண்டோட |
| b) கரும்புக்கு | 2. ஏரோட |
| c) வாழைக்கு | 3. வண்டியோட |
| d) தென்னைக்கு | 4. தேரோட |

a b c d

[A] 1 2 3 4

[B] 4 3 2 1

[C] 3 4 1 2

[D] 4 2 1 3

100) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

- | | |
|-------------------|------------------|
| a) குமரகுருபரர் | 1. வில்லியனார் |
| b) வாணிதாசன் | 2. திருவைகுண்டம் |
| c) காளமேகப்புலவர் | 3. நந்திகிராமம் |
| d) கம்பர் | 4. தேரமுந்தூர் |

a b c d

[A] 1 2 3 4

[B] 2 1 3 4

[C] 1 2 4 3

[D] 2 1 4 3

ALL THE BEST

MOCK TEST - 41 (7TH STD – TAMIL - ANSWER KEY)

1	C	11	C	21	D	31	A	41	C	51	C	61	C	71	C	81	B	91	B
2	D	12	C	22	A	32	A	42	C	52	C	62	C	72	A	82	B	92	B
3	C	13	A	23	C	33	C	43	A	53	C	63	A	73	D	83	C	93	A
4	A	14	B	24	B	34	C	44	D	54	C	64	B	74	B	84	A	94	A
5	B	15	D	25	A	35	A	45	D	55	C	65	B	75	D	85	A	95	A
6	B	16	D	26	B	36	A	46	D	56	C	66	C	76	B	86	C	96	D
7	C	17	C	27	C	37	B	47	A	57	D	67	B	77	B	87	A	97	A
8	A	18	A	28	C	38	C	48	D	58	B	68	D	78	A	88	B	98	D
9	D	19	C	29	C	39	D	49	C	59	D	69	C	79	A	89	C	99	A
10	C	20	B	30	A	40	A	50	A	60	A	70	D	80	B	90	C	100	B

TARGET TNPSC

MOCK TEST -11

GENERAL TAMIL

TAMIL QUESTIONS (8th STD Book) – 100 QUE.

TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)

TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- 1) கீழ்க்கண்ட யாருடைய பாடலில் பாரதியின் சின்போக்கையும், கம்பனின் மிடுக்கையும் ஒருமித்துக் காணலாம்
[A] க.சிவசுத்தம்பி
[B] க.சச்சிதானந்தன்
[C] நவநீதகிருட்டிண பாரதியார்
[D] வேங்கிடாசலனார்
- 2) அறிவுடையவர்களின் நட்பு வளர் பிறைபோல வளரும். இதில் வளர்பிறை என்பது
[A] பண்புத்தொகை
[B] உவமைத்தொகை
[C] வினைத்தொகை
[D] வியங்கோள்வினைமுற்று
- 3) தமிழ் அகராதியின் தந்தை எனப் போற்றப்படுவார்
[A] கான்ஸ்டான்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
[B] எல்லிஸ் துரை
[C] மறைமலையடிகள்
[D] சீகன் பால்கு
- 4) பிரித்து எழுதுக: “தொண்ணூற்றாறு”
[A] தொண்மை + ஆறு
[B] தொள்ளாயிரம் + ஆறு
[C] ஒன்பது + நூறு + ஆறு
[D] தொண்ணூறு + ஆறு
- 5) கீழ்க்கண்டவற்றில் இலக்கண பிழை (இலக்கண போலி) உள்ள சொற்களை தேர்க.
[A] வாய்க்கால் [B] கொம்பு நுனி
[C] நகர்ப்புறம் [D] இம்மூன்றும்

- 6) பரிதிமாற்கலைஞர் தனது நாடகவியல் என்ற நூலை கீழ்க்கண்ட எந்த வடிவில் இயற்றினார்
[A] செய்யுள் வடிவில்
[B] உரைநடை வடிவில்
[C] இலக்கண வடிவில்
[D] கூத்துக்கலை வடிவில்
- 7) தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து கீழ்க்கண்ட எந்த பாவினால் இயற்றப்பட்டது
[A] மயங்கசைக் கொச்சக்கலிப்பா
[B] சிஃறாழிசைக் கொச்சக்கலிப்பா
[C] பஃறாழிசைக் கொச்சக்கலிப்பா
[D] தரவிணைக் கொச்சக்கலிப்பா
- 8) கீழ்க்கண்ட தொடர் யாரைப் பற்றி யார் பாராட்டியது?
‘வசனநடை கை வந்த வல்லாளர்’
[A] பரிதிமாற்கலைஞரைப் பற்றி ஆறுமுகநாவலர்
[B] ஆறுமுகநாவலர் பற்றி பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] ஆறுமுகநாவலர் மறைமலையடிகள் பற்றி
[D] மறைமலையடிகள் ஆறுமுகநாவலர் பற்றி
- 9) கீழ்க்கண்டவற்றில் கட்டியங்காரன் உரையாடல்களோடு முழுவதும் பாடல்களாக அமைந்த நாடகம்
[A] நந்தனார் சரித்திரம்
[B] பாமா ருக்மணி நாடகம்
[C] கதரின் வெற்றி
[D] டம்பாச்சாரி விலாசம்
- 10) முதன் முதலில் இலக்கண வழுவற்ற தூய்மையான எளிய தமிழ் உரைநடையை கையாண்டவர்.
[A] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரம்
[B] கனகசபைப்பிள்ளை
[C] ஆறுமுகநாவலர்
[D] கா.அப்பாத்துரையார்

11) குற்றியலுகரம் பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எவை சரியானவை?

- குற்றியலுகரத்துக்கு அரை மாத்திரை.
- குற்றியலுகரம் ஆறு வகைப்படும்.
- தன்மாத்திரை அளவில் குறையாமல் இருக்கும்.
- பொதுவாக சொற்களின் இறுதியில் மெல்லின மெய்யின் மேல் உகரம் ஊர்ந்து வரும் எழுத்துக்கள்.

- [A] I & III மட்டும் சரியானவை
 [B] I, II மட்டும் IV சரியானவை
 [C] I & II மட்டும் சரியானவை
 [D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

12) ஆறுமுகநாவலருக்கு நாவலர் என்ற பட்டம் அளித்தவர்கள்

- [A] திருபெருந்துறை ஆதினத்தார்
 [B] திருவாடுதுறை ஆதினத்தார்
 [C] மதுரை ஆதினத்தார்
 [D] திருநெல்வேலி ஆதினத்தார்

13) கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியான ஒலிமரபை தேர்வு

- [A] குயில் கூவ, கிளி கொஞ்ச, காக்கை கத்தியது
 [B] யானை பிளிற, புலி உறும கோழி கூவியது
 [C] கிளி பேச, மயில் அகவ, கழுதை கத்தியது
 [D] பரி கத்த, ஆந்தை குழற, சிங்கம் முழங்கியது

14) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாததை தேர்ந்தெடுக்க

- [A] சொன்றி [B] சயந்தம்
 [C] முறுவல் [D] செயிற்றியம்

15) வினைமுற்று, பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் ஆகிய இவற்றினைப் பயனிலையாகக் கொண்டு முடிவது

- [A] நான்காம் வேற்றுமை
 [B] எழுவாய் வேற்றுமை
 [C] செயப்படுபொருள் வேற்றுமை
 [D] விளி வேற்றுமை

16) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினைத் தேர்வு

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
a. வீரமா முனிவர்	1. இங்கிலாந்து
b. ஜி.யு.போப்	2. அயர்லாந்து
c. சீகன் பால்கு	3. இத்தாலி
d. கால்டுவெல்	4. ஜெர்மன்

	a	b	c	d
A)	1	3	4	2
B)	1	3	2	4
C)	3	1	2	4
D)	3	1	4	2

17) இருதாம் நூற்றாண்டுக் கவிதை வானில் ஒளிநிலவாய் பவனி வந்த பெருங்கவி

- [A] விடுதலைக்கவிஞர் பாரதியார்
 [B] கவியரசு கண்ணதாசன்
 [C] உவமைக்கவிஞர் சுரதா
 [D] புரட்சிக்கவிஞர் பாரதிதாசன்

18) திருவள்ளுவமாலை இயற்றிய கபிலர் கீழ்க்கண்ட யாருடைய அறிவியல் கருத்தை அன்றே சுட்டிக்காட்டினார்

- [A] கலீலியோ கலீலி
 [B] ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்
 [C] கெப்ளர்
 [D] கோபர் நிகல்

19) "மல்லல் மறுகில் மடநா(கு) உடனாகத் செல்லும் மழவிடை போல் செம்மாந்து -என்ற நளவெண்பா பாடலில் மழவிடை என்பது

- [A] இளங்காளை [B] இளைய பசு
 [C] புலிப்பறள் [D] சிங்கக்குறளை

20) நிலைமொழியும் வருமொழியும்

- எவ்விதமாற்றமும் இல்லாமல் புணர்வது
 [A] திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
 [B] இயல்புப்புணர்ச்சி
 [C] விகாரப்புணர்ச்சி
 [D] பண்புப்பெயர்புணர்ச்சி

- 21) அறிவில்மிக்கவர் ஓளவை. இதிலுள்ள ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபு கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளில் வந்துள்ளது
 [A] தகுதி [B] ஒப்பு
 [C] ஏது [D] அதுவாதல்
- 22) நன்னூலுக்குப் காண்டிகையுரை கண்டவர்
 [A] இராமானுசக் கவிராயர்
 [B] அருணாசலக் கவிராயர்
 [C] சி.வை. தாமேதரப்பிள்ளை
 [D] ஆறுமுகநாவலர்
- 23) குறவஞ்சி நாடகங்கள் கீழ்க்கண்ட யாருடைய காலத்தில் தோன்றின
 [A] தஞ்சை சரபோஜி மன்னர்கள் காலத்தில்
 [B] சேர மன்னர்கள் காலத்தில்
 [C] பாண்டிய மன்னர்கள் காலத்தில்
 [D] நாயக்க மன்னர்கள் காலத்தில்
- 24) தென்தமிழ்நாட்டில் மலைவளம் படைத்த பழம்பதி எது?
 [A] பழனி மலை [B] பொதிகை மலை
 [C] திருக்குற்றாலமலை [D] அகஸ்தியர் மலை
- 25) கீழ்க்கண்டவற்றில் முறையே மாரன் மற்றும் மாறன் என்றழைக்கப்படுபவர்கள்
 [A] குலசேகரயாழ்வார் மற்றும் மன்மதன்
 [B] மன்மதன் மற்றும் நம்மாழ்வார்
 [C] அறிவுடைநம்பி மற்றும் கூடலூர்கிழார்
 [D] சிவபெருமான் மற்றும் நெடுஞ்செழியன்
- 26) கீழ்க்கண்டவற்றில் சோழர் காலத்து நாடகங்கள் குறித்து கூறும் கல்வெட்டுக்கள்
 I. தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோயில் கல்வெட்டு
 II. திருக்குழுக்குன்றக் கோயில் கல்வெட்டு
 III. திருவல்லீசுவரக் கோயில் கல்வெட்டு
 IV. பட்டமடைக் கோயில் கல்வெட்டு
 [A] I & III மட்டும்
 [B] I, II & IV மட்டும்
 [C] I & II மட்டும்
 [D] இவை அனைத்தும்
- 27) திருநெல்வேலி மாவட்டம் சாயர்புரம் கல்லூரியில் ஆசிரியராக பணியாற்றியவர்
 [A] ஜியார்ஜ் யுக்ளோ போப்
 [B] கால்டுவெல்
 [C] கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
 [D] சீகன்பால்கு
- 28) "இந்தியன் சஞ்சிகை" என்ற பத்திரிகையில் தமிழ்மொழி பற்றிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதியவர்
 [A] கனகசபை பிள்ளை
 [B] மு.வரதராசனார்
 [C] வீரமாமுனிவர்
 [D] ஜி. யு. போப்
- 29) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாததை தேர்ந்தெடுக்க
 [A] பம்மல் சம்மந்தனார்
 [B] ஓளவை சண்முகனார்
 [C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
 [D] பரிதிமாற்கலைஞர்
- 30) கீழ்க்கண்டவற்றில் சங்கு மற்றும் சுக்கு முறைய குற்றியலுகரம் வகையில்
 [A] வன்றொடர் மற்றும் இடைத்தொடர்
 [B] மென்தொடர் மற்றும் உயிர்த்தொடர்
 [C] இடைத்தொடர் மற்றும் நெடில்தொடர்
 [D] மென்தொடர் மற்றும் வல்லினத்தொடர்
- 31) கீழ்க்காணும் கருத்துகளில் தவறானதை சுட்டிக் காண்பிக்கவும்
 [A] எள்ளல், இளமை, அறியாமை, மடமை ஆகிய நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்கிறது தொல்காப்பியம்
 [B] கவிமணியின் மருமக்கள் வழி மான்மியம், ஒரு நகைச்சுவைக் களஞ்சியம்
 [C] நகைச்சுவை உணர்வு இல்லாதவர்களுக்கு பகலும் இருளாகத் தோன்றும் என்கிறார் வள்ளுவர்
 [D] பேய்களின் தோற்றம் பற்றி நகைச்சுவை ததும்படி பாடியவர் கவிகாளமேகம்

32) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்வு செய்க

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
a. வேலன் மகன்	1. II-ம்வேற்றுமைதொகை
b. குகைப்புலி	2. IV-ம்வேற்றுமைத்தொகை
c. ஊர் நீங்கினான்	3. V-ம்வேற்றுமைத்தொகை
d. பால்பருகினான்	4. VII-ம்வேற்றுமைதொகை

	A	b	c	D
A)	2	4	3	1
B)	2	3	4	1
C)	3	1	2	4
D)	4	2	1	3

33) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாததை தேர்ந்தெடுக்க

- [A] கதிரவன் [B] சந்திரன்
[C] கிழமை [D] மாதம்

34) "பெற்ற தாயும் பிறந்த பொன்னாடும் நற்றவ வானினும் நனி சிறந்த தனவே" எனப் பாடியவர்

- [A] பாரதிதாசன்
[B] கவிஞர் சுரதா
[C] சுத்தானந்த பாரதியார்
[D] மகாகவி பாரதியார்

35) கீழ்க்கண்டவற்றில் எது குழந்தையின் பதிமூன்றாம் திங்களில் நிகழ்வது

- [A] செங்கீரை [B] தால்
[C] முத்தம் [D] வருகை

36) தொழில்முறை நாடக அரங்குகளைப் பற்றிய செய்திகளைத் ஆராய்ந்து தனது நாடகத் தமிழ் என்னும் நூலில் எழுதியவர்?

- [A] தமிழ்நாடக மறுமலர்ச்சித் தந்தை
[B] நாடக உலகின் இமயமலை
[C] தமிழ்நாடகத் தலைமையாசிரியர்
[D] தமிழ்நாடகப் பேராசிரியர்

37) கவிஞர் முடியரசனுக்கு கவியரசு என்ற பட்டம் அளித்தவர்

- [A] மறைமலையடிகள்
[B] பேரறிஞர் அண்ணா
[C] குன்றக்குடி அடிகளார்
[D] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்.

38) "நாடகச் சாலையொத்த நற்கலாசாலையொன்று நீடுலகில் உண்டோ நிகழ்த்து" என்றவர்

- [A] தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
[B] தி.க.சண்முகனார்
[C] சங்கரதாச சுவாமிகள்
[D] பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

39) இராஜராஜனின் வெற்றியை சிறப்பிக்கும் நாடகமான இராசராசேச்சுவர நாடகம் எந்த விழாவில் நடிக்கப்பட்டது.

- [A] சித்திரை விசு விழாவில்
[B] வைகாசி மாத விழாவில்
[C] தை பிறப்பு விழாவில்
[D] ஆடி பெருக்கு விழாவில்

40) கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியான சொல்லை தேர்ந்தெடுக்க

- [A] குதிரைப்பட்டி
[B] குதிரைக்கொட்டில்
[C] குதிரைத்தொழுவம்
[D] குதிரைப்பண்ணை

41) "யானைப்பாகன் ஆடையை காரை என்பல்" இதில் காரை என்பது

- [A] இலக்கணப் போலி
[B] அவையல் கிளவி
[C] குழுஉக்குறி
[D] மருஉமொழி

42) "இராமலிங்க சுவாமிகள் சரிதம்" என்னும் செய்யுள் சரிதம் இயற்றியவர்

- [A] வை.மு. கோதை நாயகி அம்மாள்
[B] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[C] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[D] அம்புஜத்தம்மாள்

- 43) தேம்பாவணி பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை எவை
- இந்நூல் 3 காண்டம், 30 படலம், 3615 பாடல்களை கொண்டது
 - இந்நூல் கிறிஸ்துவ சமயத்தாரின் கலைகளுக்கிடம் எனப்படுகிறது
 - இந்நூல் இயேசு பெருமானின் வளர்ப்புத் தந்தையாகிய துசையப்பரை தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பட்டது
 - இந்நூல் குட்டித் தொல்காப்பியம் என அழைக்கப்படுகிறது.
- [A] II & III மட்டும் [B] I, II & III மட்டும்
[C] I & II மட்டும் [D] இவை அனைத்தும்

- 44) தமிழ் உயர்தனிச் செம்மொழி என்பதை உலகறியச் செய்தவர்
- [A] கான்ஸ்டாண்டின் ஜோசப் பெஸ்கி
[B] ராபர்ட்-டி-நோபிளி
[C] கால்டுவெல்
[D] ஹென்டிரிக் பாதிரியார்

- 45) சீர்திருத்தம் தொடர்பான நாடகங்கள் எந்த ஆண்டில் சிறப்பிடம் பெற்றன
- [A] பதினேழாம் நூற்றாண்டில்
[B] பதினெட்டாம் நூற்றாண்டில்
[C] பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில்
[D] இருபதாம் நூற்றாண்டில்
- 46) சமரச சன்மார்க்க நாடக சபை மற்றும் பாய்ஸ் கம்பெனி என்ற நாடக குழுக்களை நிறுவியவர்
- [A] சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
[B] பம்மல் சம்பந்தனார்
[C] ஆர்.எஸ்.மனோகர்
[D] ஏ.என்.நல்லபெருமாள்

- 47) தேவநேயப்பாவணர் "மாந்தன் தோற்றமும் தமிழர் மரபும்" என்ற தலைப்பில் மதுரையில் நடைபெற்ற எத்தனையாவது உலகத் தமிழ் மாநாட்டின் போது உரையாற்றினார்
- [A] மூன்றாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு
[B] நான்காவது உலகத் தமிழ் மாநாடு
[C] ஐந்தாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு
[D] ஆறாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு

- 48) பட்டியல் ஒன்றுடன் (சோறு பற்றிய பதம்) பட்டியல் இரண்டைப் (இடம் பெற்ற நூல்கள்) பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்வு செய்க:

சோறு பற்றிய பதம்	இடம் பெற்ற நூல்கள்
a. வல்சி	1. சீவகசிந்தாமணி
b. உண்டி	2. மலைபடுகடாம்
c. பொம்மல்	3. புறநானூறு
d. புழுக்கல்	4. நாலடியார்

	a	b	c	d
A)	1	4	2	3
B)	4	3	1	2
C)	4	3	2	1
D)	3	4	2	1

- 49) நெல் குத்தும் போது பெண்களால் பாடப்படும் உலக்கைப் பாட்டு
- [A] ஆழிவடி [B] மள்ளை
[C] உளைப்பாட்டு [D] வள்ளை

- 50) வரகுணப்பாண்டியனின் அவைப்புலவராக இருந்தவர்
- [A] கம்பர் [B] ஒட்டக்கூத்தர்
[C] புகழேந்தி [D] கபிலர்

- 51) தமிழில் இலக்கியத் தரம் வாய்ந்த நாடகம் இல்லாத குறையை போக்கியது
- [A] மனோன்மணியம்
[B] மானவிஜயம்
[C] டம்பாச்சாரிவிலாசம்
[D] சாகுந்தலம்

- 52) முதன் முதலில் மேடையில் நடிகைப் பெற்ற டம்பாச்சாரி விலாச நாடகத்தை எழுதியவர்
- [A] சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
[B] பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
[C] பரிதிமாற் கலைஞர்
[D] காசி விசுவநாத முதலியார்

53) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தெரிவு செய்க.

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
a. நந்து, முரள்	1. ஓரறிவு
b. சிதல், எறும்பு	2. ஈரறிவு
c. நெல், புல்	3. மூவறிவு
d. நண்டு, தும்பி	4. நான்கறிவு

	A	b	c	d
A)	2	3	1	4
B)	3	2	1	4
C)	4	3	2	1
D)	1	2	3	4

54) நீலன்சிலை அகற்றும் போராட்டத்தில் கலந்து கொண்டவர்

- [A] அம்புஜத்தம்மாள்
[B] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[C] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[D] ஆவுடையம்மாள்

55) களிற்று, புரவி என்பவை _____

- [A] பெயர் இயற்சொல்
[B] வினை இயற்சொல்
[C] பெயர்த் திரிசொல்
[D] வினைத் திரிசொல்

56) வடமொழிப் பெயர்களைத் தொல்காப்பிய நெறிப்படி தமிழ்ப்படுத்திய பெருமைக்குரியவர்

- [A] கம்பர் [B] திருவள்ளுவர்
[C] தேவநேயப்பாவணர்
[D] பரிதிமாற்கலைஞர்

57) முதல் வேற்றுமைக்கு எழுவாய் வேற்றுமை என்று வழங்கப்படுகிறது. 5-ஆம் வேற்றுமைக்கு _____ என்று வழங்கப்படுகிறது.

- [A] கருவி வேற்றுமை
[B] கொடை வேற்றுமை
[C] செயப்படுபொருள் வேற்றுமை
[D] நீங்கல் வேற்றுமை

58) கீழே உள்ள பகுதிகளில் பிழையற்ற

சொற்றொடரை தேர்க

- [A] ஓர் மாவட்டத்தில் ஒரு அமைச்சர் அவரது மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார்.
[B] ஒரு மாவட்டத்தில் ஒரு அமைச்சர் அவரது மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார்.
[C] ஒரு மாவட்டத்தில் ஓர் அமைச்சர் அவருடைய மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார்.
[D] ஒரு மாவட்டத்தில் ஓர் அமைச்சர் அவருடைய மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார்.

59) கதிரவன் வழிப்பட்ட இடமாக அறியப்படுவது

- [A] பவபுரி [B] பருதிபுரி
[C] பரிதிபுரம் [D] சிவகிரி

60) "புறந்தூய்மை நீரா னமையும் அகந்தூய்மை வாய்மையாற் காணப்படும்" - இக்குறட்பாவிடில் உடம்பின் தூய்மை நீரால் அமையும் என்பது

- [A] உவமேயம் [B] உவமஉருபு
[C] உவமை [D] உருவகம்

61) சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை தெளிவாக கூறும் நூல் பன்னிரு பாட்டியல். சிற்றிலக்கிய வகை 96 என்று முதன் முதலாக கூறும் நூல்

- [A] பிரபந்த தீபிகை
[B] பிரபந்த மரபியல்
[C] நவநீதப் பாட்டியல்
[D] சிதம்பர பாட்டியல்

62) "தமிழை ஆலென வளர்த்து மாண்புறச் செய்தவர்".....

- [A] தமிழ் பெரும் காவலர்
[B] வேதாச்சலம்
[C] முத்தமிழக்காவலர்
[D] சூரிய நாராயண சாஸ்திரிகள்

63) "பிரபந்தவேந்தர்" என அழைக்கப்படுபவர்

- [A] அருணகிரிநாதர்
[B] தாயுமானவர்
[C] குமரகுருபரர்
[D] இராமலிங்கடிகள்

64) கீழ்க்கண்டவற்றில் முறையாக அமைந்த சொற்றொடரைத் தேர்வ

- [A] கொளக் கொளக் குறைடாக் கூழுடை விநாயகர்
 [B] குறைபடாக் கொளக் கொளக் கூழுடை வியகனர்
 [C] கொளக் கொளக் குறைபடாக் கூழுடை வியனகர்
 [D] குறைபடாக் கொளக் கொளக் கூழுடை விநயகர்

65) ஆற்றுப்படலம் கம்பராமாயணத்தில் கீழ்க்கண்ட எந்த காண்டத்தில் உள்ளது

- [A] பால காண்டம் [B] ஆரணிய காண்டம்
 [C] சுந்தர காண்டம் [D] யுத்த காண்டம்

66) வாழை இளங்காயின்- மரபுச்சொல்லினை குறிப்பிடுக

- [A] வாழைக் குரும்பை [B] வாழைப் பிஞ்சு
 [C] வாழை மூசு [D] வாழைக் கச்சல

67) திருமூலர் எழுதிய திருமந்திரம் பன்னிரு திருமுறைகளில்

- [A] ஏழாம் திருமுறை
 [B] எட்டாம் திருமுறை
 [C] ஒன்பதாம் திருமுறை
 [D] பத்தாம் திருமுறை

68) தந்தை பெரியாரின் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளை கவிதை வடிவில் வந்தவர்

- [A] கவிஞர் சுரதா
 [B] கவியரசு முடியரசன்
 [C] பாவவேந்தர் பாரதிதாசன்
 [D] கோவை ஞானி

69) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்னும் உறுதிப் பொருள்கள் நான்களையும் உணர்த்தி மக்களை நல்வழிப்படுத்துவது

- [A] பேரிலக்கியங்கள்
 [B] சிற்றிலக்கியங்கள்
 [C] பிரபந்தங்கள்
 [D] மேற்க்கண்ட மூன்றும்

70) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்வு செய்க:

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
a. ஆந்தை கத்தியது	1. மரபு வழி
b. குயில்கள் கூவியது	2. எண் வழி
c. கபிலன் பேசினாள்	3. பால் வழி
d. அரசன் வந்தது	4. திணை வழி

	a	b	c	d
A)	2	1	3	4
B)	3	2	1	4
C)	4	3	2	1
D)	1	2	3	4

71) குமரகுருபரர் மடங்களை நிறுவிய இடங்கள்

- I. திருப்பாதிரிப்புலியூர்
 II. திருப்பனந்தாள்
 III. காசி

IV. திருபெருந்துறை

- [A] II & III மட்டும்
 [B] I, II & IV மட்டும்
 [C] I & II மட்டும்
 [D] இவை அனைத்தும்

72) கீழ்க்கண்ட எவற்றுக்கு வேற்றுமை உருபு கிடையாது

- [A] கருவி மற்றும் செயப்படுபொருள்வேற்றுமை
 [B] கொடை மற்றும் இடம்/காலம் வேற்றுமை
 [C] உடைமை மற்றும் நீங்கல் வேற்றுமை
 [D] எழுவாய் மற்றும் விளி வேற்றுமை

73) இணையம் என்னும் வடிவத்திற்கு வித்திட்டவர்

- [A] சார்லஸ் பாப்பேஜ்
 [B] டிம்பெர்னஸ் லீ [C] ஜான் பாஸ்டல்
 [D] ஹோவர்டு ஜாக்சன்

74) பின்வரும் சொற்களுள் குற்றியலுகரம் அல்லாத சொற்களை கண்டறிக

- [A] மாது [B] வரகு
 [C] மடு [D] கோபு

75) இராமலிங்க அடிகளார் பற்றிய கூற்றுகளில் சரியானவை

I. இவருக்கு திரு அருட்பிரகாச வள்ளலார் எனப் பெயரிட்டவர் தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார்.

II. இவர் பாட்டை மருட்பா என்றவர் ஆறுமுக நாவலர்.

III. இவரது வழிபடு குரு திருநாவுக்கரசர் ஆவார்

IV. தமிழ் இலக்கியத்துள் மிகப்பெரிய ஆசிரிய விருத்தம் பாடியவர்.

[A] I, II & IV மட்டும் சரியானவை

[B] I, III & IV மட்டும் சரியானவை

[C] I & II மட்டும் சரியானவை

[D] இவை அனைத்தும்

76) மல்லிகை மாலை மற்றும் வெற்றிலை நட்டான் என்பது முறையே

[A] சினையாகு மற்றும் காலவாகு பெயர்

[B] குணவாகு மற்றும் சினையாகு பெயர்

[C] முதலாகு மற்றும் தொழிலாகு பெயர்

[D] பொருளாகு மற்றும் சினையாகு பெயர்

77) நளவேண்பாவில் காணப்படாத காண்டம்

[A] சுயம்வர காண்டம்

[B] கலிதொடர் காண்டம்

[C] கலிநீங்கு காண்டம்

[D] கலிதுறவுக் காண்டம்

78) கீழ்க்கண்டவற்றில் திருமூலர் வாழ்ந்த காலமாக அறியப்படுவது

[A] ஐந்தாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி

[B] ஐந்தாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி

[C] ஏழாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதி

[D] ஏழாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி

79) தொகை நிலைத்தொடர் மற்றும் தொகாநிலைத் தொடர் முறையே எத்தனை வகைப்படும்?

[A] ஒன்பது மற்றும் ஆறு

[B] ஆறு மற்றும் ஒன்பது

[C] ஐந்து மற்றும் ஏழு

[D] எட்டு மற்றும் ஒன்பது

80) பவளவாய் பேசினாள் என்பது

[A] அன்மொழித்தொகை

[B] உவமைத்தொகை

[C] வினைத்தொகை

[D] வேற்றுமைத்தொகை

81) கீழ்வரும் குறளிலுள்ள எதிர்ச்சொல்லை எழுதுக "பற்றுக் பற்றற்றான் பற்றினை அப்பற்றைப் பற்றுக் பற்று விடற்கு"

[A] பற்றுக் x பற்றற்றான்

[B] பற்றினை x பற்றுவிடல்

[C] பற்றுக் x பற்றுவிடல்

[D] பற்றுவிடல் x அப்பற்றை

82) வில்லிபாரதம் எத்தனை பருவங்களையும், எத்தனை விருத்தப் பாடல்களையும் கொண்டது

[A] 8, 3450

[B] 7, 2550

[C] 10, 4350

[D] 6, 3550

83) பின்வருவனவற்றுள் வீரமா முனிவர் எழுதாத நூலை கண்டறிக

[A] ஞானோபதேசம்

[B] அடைக்கலமாலை

[C] கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை

[D] திருவாலூர்க் கலம்பகம்

84) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்க

பட்டியல் ஒன்று

பட்டியல் இரண்டு

a. ஆசிரியப்பா

1. தூங்கல் ஒசை

b. கலிப்பா

2. துள்ளல் ஒசை

c. வஞ்சிப்பா

3. அகவல் ஒசை

d. வெண்பா

4. செப்பல் ஒசை

a b c d

A) 2 1 3 4

B) 3 2 4 1

C) 3 2 1 4

D) 1 2 3 4

85) மரகதப்புறா பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை எவை

- I. தமிழ்நாட்டின் தேசியப்பறவை
- II. மழைக்காடுகளிலும் அடர்ந்த ஈரமான காடுகளிலும் காணப்படும்
- III. பறப்பதையை விட நடப்பதையே விரும்புகிறது
- IV. இப்பறவை பழுவதற்கு மிக கடினமானது

- [A] II & III மட்டும் சரியானவை
 [B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
 [C] I & II மட்டும் சரியானவை
 [D] இவை அனைத்தும்

86) கீழ்க்கண்டவற்றில் உவம உருபு இல்லாத தொடர் தேர்க?

- [A] கொக்ககொக்க கூம்பும் பருவத்து
 [B] வளவரை வல்லைக் கெடும்
 [C] வேய்புரை தோள்
 [D] முழவு உறழ் தடக்கை

87) “வெஞ்சின வாலி, மீளான், வாலும் போய் வீழ்ந்தன்றே”..... என்ற கம்பராமாயண பாடலில் அனுமன் இகழ்ச்சி மேலிட யாரை நகைப்பிற்கு உரியவன் ஆக்குகிறான்

- [A] சக்கிரவன் [B] இராவணன்
 [C] வாலி [D] தூர்ப்பனகை

88) “தான் அதைச் சம்புவின் கனி என்ற தடங்கையில் எடுத்து முன் பார்த்தான்” இவ்வரிகளில் இடம்பெறும் கனி

- [A] மாங்கனி [B] நாவற்கனி
 [C] நெல்லிக்கனி [D] கொய்யாக்கனி

89) தன்னை மதியார் தந்த நீரை தனது நீர் வேட்கை கருதியும் பருகாத மன்னன்

- [A] சேரன் செங்குட்டுவன்
 [B] சோழன் கோச்செங்கணான்
 [C] மூன்றாம் ராஜேந்திர சோழன்
 [D] சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை

90) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்க

- | | |
|-------------------|-------------------|
| பட்டியல் ஒன்று | பட்டியல் இரண்டு |
| a. சீவக சிந்தாமணி | 1. மயிற்பொறி |
| b. கம்பராமாயணம் | 2. புப்பக விமானம் |
| c. பெருங்கதை | 3. வானூர்திவடிவம் |
| d. புறநானூறு | 4. வானவூர்தி |

- | | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | a | b | c | d |
| A) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| B) | 3 | 2 | 1 | 4 |
| C) | 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) | 1 | 2 | 3 | 4 |

91) இஸ்லாமிய தாயுமானவர் எனப் போற்றப்படுவர்

- [A] செய்கு அப்துல் காதிர்
 [B] வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்
 [C] சுல்தான் அப்துல் காதிர்
 [D] செய்குதம்பிப் பாவலர்

92) வீரமாமுனிவர் தமிழ்முனிவர்களில் ஒருவராக விளங்குகிறார் என்று கூறியவர் யார்?

- [A] ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
 [B] திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார்
 [C] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
 [D] பரிதிமாற்கலைஞர்

93) கலீலியோ கலிலி நூல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு தம்முடைய அறிவியல் கொள்கையை உருவாக்கியவர்

- [A] ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன்
 [B] கோபர் நிகஸ்
 [C] ஹென்றி ரூதர்போர்டு
 [D] சர் ஐசக் நியூட்டன்

94) வழுவற்சொல் களைந்த தொடரை தேர்க

- [A] கரும்புப்பிள்ளைகளுக்கு தண்ணீர் விடு
 [B] கரும்புக்கன்றுகளுக்கு தண்ணீர் விடு
 [C] கரும்புப்போத்துக்களுக்கு தண்ணீர் பாய்ச்சு
 [D] கரும்புப்போத்துக்களுக்கு தண்ணீர் பிடி

95) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்வ

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
சொல்	பொருள்
a. காலதர்	1 துளசி
b. அலங்கல்	2 அம்பு
c. துழாய்	3 ஜன்னல்
d. பகழி	4 மாலை

	a	b	c	D
A)	3	1	4	2
B)	3	4	1	2
C)	1	3	4	2
D)	1	2	4	3

96) விடைக்கேற்ற வினாவை தேர்வ
“இரட்டைக்கிளவி இரட்டிற் பிரிந்திசையா”

- [A] இரட்டைக்கிளவி இரட்டித்தால் என்னவாகும்?
[B] இரட்டைக்கிளவி எவ்விடத்தில் வரும்?
[C] இரட்டிற் பிரிந்திசையாதது எது?
[D] இரட்டிற் பிரிந்திசைப்பது எது?

97) கேணி என்பது கீழ்க்கண்ட எதன் கீழ் வரும்

- [A] இலக்கணப் போலி
[B] மருஉ மொழி
[C] திசைச்சொற்கள்
[D] இடக்கரடக்கல்

98) பின்வரும் இலக்கண குறிப்புக்குக் பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்
வினைத்தொகை

- [A] நாலிரண்டு [B] உண்கலம்
[C] அலைகடல் [D] ஆடுகொடி

99) “பசியாமல் இருக்க வரந்தருவேன் கொஞ்சம் பழையது இருந்தால் போடு” - இந்தப் பழமொழி உணர்த்துவது

- [A] சுபிட்சம் [B] நகைச்சுவை
[C] அறிவுரை [D] பசிப்பிணி

100) கீழ்க் குறிப்பிட்ட பாடலில் உள்ள சொற்களுள் எது சரியான எதிர்ச்சொல்.

- ஆழிவடி அம்புஅலம்ப நின்றானும் அன்றொருகால் ஏழிசைநூல் சங்கத்து இருந்தாலும்-நீள்விசும்பின்
[A] ஆழி x வடிஅம்பு
[B] ஆழி x விசும்பின்
[C] நின்றாலும் x நீள் விசும்பின்
[D] இருந்தாலும் x அன்றொரு நாள்

ALL THE BEST

MOCK TEST -11 (ANSWER KEY)

1	B	11	C	21	C	31	D	41	C	51	A	61	B	71	A	81	C	91	C
2	C	12	B	22	A	32	A	42	B	52	D	62	A	72	D	82	C	92	A
3	A	13	C	23	D	33	A	43	A	53	A	63	C	73	C	83	D	93	D
4	D	14	A	24	C	34	D	44	C	54	B	64	C	74	C	84	C	94	C
5	A	15	B	25	B	35	D	45	C	55	C	65	A	75	A	85	B	95	B
6	A	16	D	26	D	36	D	46	A	56	A	66	D	76	D	86	B	96	C
7	C	17	D	27	A	37	C	47	C	57	D	67	D	77	D	87	B	97	C
8	B	18	A	28	D	38	A	48	D	58	D	68	C	78	A	88	B	98	A
9	A	19	A	29	B	39	B	49	D	59	B	69	A	79	B	89	D	99	B
10	C	20	B	30	D	40	B	50	C	60	C	70	D	80	A	90	D	100	B

TARGET TNPSC

targettnpsc@gmail.com

8th Std GENERAL TAMIL Questions – 100 Questions
Total Marks (1x1.5) – 150 Marks
Time Duration – 1 ½ Hours

- அசலாம்பிகை அம்மையாரின் காந்தி புராணம் எத்தனை பாடல்களைக்கொண்டது
[A] ஈராயிரத்து முப்பத்து நான்கு
[B] ஓராயிரத்து முப்பது
[C] ஈராயிரத்து முப்பது
[D] ஓராயிரத்து முப்பத்து நான்கு
- பின்வருவனவற்றுள் எவற்றை பிரபந்தம் என்று வடநூலார் கூறுவர்
[A] சிற்றிலக்கியம் [B] பேரிலக்கியம்
[C] இதிகாசங்கள் [D] புராணங்கள்
- தொண்ணூற்றாறு - பிரிக்கும் முறை
[A] தொண்ணூற்று+ஆறு
[B] தொண்மை+ஆறு
[C] தொள்ளாயிரம்+ஆறு
[D] தொண்ணூறு+ஆறு
- "இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில், நாடகத்துறைக்கு பெருந்தொண்டு புரிந்தவர் யார்?
[A] பம்மல் சம்பந்தனார்
[B] ஒளவை டி.கே. சண்முகனார்
[C] சங்கரதாச சுவாமிகள்
[D] பரிதிமாற் கலைஞர்
- கீழ்க்கண்ட யார் அவையில் ஒட்டக்கூத்தர் செல்வாக்கோடு திகழவில்லை
[A] சோழன் இராசேந்திரன்
[B] இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
[C] விக்கிரம சோழன்
[D] இரண்டாம் இராசராசன்
- "கூன்சங்கின் பிள்ளை கொடிப்பவளக் கோட்டறித் தேன்கழியில் விழத் திரைக்கரத்தால் -
வான்கடல்வந் (து)"
என்ற நளவெண்பா பாடலில் குறிப்பிடப்படும் தேன் கழியின் பூக்கள்
[A] குறிஞ்சி பூக்கள் [B] முல்லை பூக்கள்
[C] மருதம் பூக்கள் [D] நெய்தல் பூக்கள்

- புலவர்கள், பொருளழகும், சொல்லழகும் தோன்றக் கவிதைகளை இயற்றிக் கற்போரை மனங்குளிரச் செய்வார்கள். இதனை விளக்கும் இலக்கணம்
[A] அணியிலக்கணம் [B] பொருளிலக்கணம்
[C] சொல்லிணக்கணம் [D] யாப்பிலக்கணம்
- எந்த நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் என்று தொல்காப்பியம் குறிப்பிடுகிறது?
[A] இளமை, புதுமை, துள்ளல், புரியாமை
[B] சொல்லல், எள்ளல், மடமை, வளமை
[C] இளமை, எள்ளல், மடமை, அறியாமை
[D] இளமை, வளமை, புதுமை, அறியாமை
- ஆமை வடைக்காய் அரை ஞாண் பணயம் போளிக் காகப் புத்தகப் பணயம்- இப்பாடலடிகள் இடம் பெறுவது
[A] அழகின் சிரிப்பு [B] விழுதும் வேரும்
[C] மருமக்கள் வழி மான்மியம்
[D] கம்ப ராமாயணம்
- பதினேழாம் நூற்றாண்டில் பிற்பகுதியில் நாடகங்கள் தோன்றின?
[A] காவியக் கூத்து [B] நொண்டி
[C] தோல்பாவை [D] வீதி
- காலங்காட்டும் இடைநிலையும் பெயரெச்ச விசுவயும் மறைந்து வரும் பெயரெச்சம் எனப்படும்
[A] பண்புத் தொகை [B] உம்மைத் தொகை
[C] வினைத் தொகை [D] அன்மொழித்தொகை
- கீழ்க்கண்டவற்றில் எது பழந்தமிழரின் இலக்கண நூல் ஆகும்?
[A] நன்னூல் [B] தொன்னூல் விளக்கம்
[C] தொல்காப்பியம்
[D] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- 1985 ஆம் ஆண்டு யாருடைய செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலியின் முதல் தொகுதி வெளிவந்தது?
[A] கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி
[B] தேவநேயப்பாவாணர்
[C] அகத்தியலிங்கம்
[D] வேங்கிடசாமி நாட்டார்

14. பொருத்துக

சொற்கள் இலக்கணகுறிப்பு

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a) கருங்கண் | 1. வினைத்தொகை |
| b) புத்தகம் படித்தான் | 2. உம்மைத்தொகை |
| c) வெற்றிலைப் பாக்கு | 3. வேற்றுமைத் தொகை |
| d) வளர்புகழ் | 4. பண்புத்தொகை |
| e) பொற்றொடி வந்தாள் | 5. அன்மொழித் தொகை |

- | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | a | b | c | d | e |
| [A] | 3 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| [B] | 3 | 4 | 2 | 1 | 5 |
| [C] | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 |
| [D] | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 |

15. தனிக்குறிலைச் சாராது சொல்லின் இறுதியில் வல்லினம் ஊர்ந்து வரும் உகரங்களே ஆகும்

- [A] முற்றியலுகரம்
[B] மென்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[C] வன்தொடர்க் குற்றியலுகரம்
[D] குற்றியலுகரம்

16. கருவி, கருத்தா ஆகிய பொருள்களில் உருபு வரும்

- [A] அது, ஒரு [B] ஆல், கண்
[C] ஆல், ஆன் [D] பெயர், விளி

17. இந்தியன் சஞ்சிகை என்னும் ஏடுகளில் போப் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரைகள்

- [A] தென்னிந்திய கிறிஸ்துவ சபைகளின் வளர்ச்சி
[B] சமயபணிகள் பற்றிய கட்டுரைகள்
[C] தமிழ்மொழி ஆராய்ச்சி பற்றிய கட்டுரைகள்
[D] தமிழக மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள் பற்றிய கட்டுரைகள்

18. நூல்கள் கனித் தமிழில் அள்ளிட வேண்டும் - அதைநோக்கி தமிழ் பணியும் ஆற்றிட வேண்டும் - எனும் பாடலின் ஆசிரியர்?

- [A] பாரதிதாசன் [B] புகழேந்திப்புவர்
[C] சச்சிதானந்தன் [D] பாரதியார்

19. திணையளவு போதாச் சிறுபுல்நீர் நீண்ட இப்பாடலில் அணுமுறை உள்ளது?

- [A] கணிதவியல் [B] வானியல்
[C] தத்துவவியல் [D] அறிவியல்

20. திண்தோள் வயவேந்தர் செந்தாமரைமுகம் போய் வெண்தா மரையாய் - இதில் பயின்று வந்துள்ள இலக்கணம் தேர்க.

- [A] வினைத்தொகை [B] பண்புத்தொகை
[C] உவமைத்தொகை [D] உம்மைத்தொகை

21. சேந்தன் திவாகரத்தை தொடர்ந்து எத்தனை தமிழ் நிகண்டுகள் தோன்றியுள்ளதாக கருதப்படுகிறது

- [A] பதினைந்து நிகண்டுகள்
[B] இருபத்தைந்து நிகண்டுகள்
[C] நாற்பத்தைந்து நிகண்டுகள்
[D] ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட நிகண்டுகள்

22. க.சச்சிதானந்தன் இயற்றிய ஆனந்தத் தேன் நூல் என்பது கீழ்க்கண்ட எதன் வகைக்குள் அடங்கும்

- [A] நாவல் வகையில் [B] கவிதை வகையில்
[C] சிறுகதை வகையில் [D] கட்டுரை வகையில்

23. "அகரமுதலி ஒன்றை நாளும் படித்து வருவாய் நிகரில்லாத சொற்கள் நினைவில் நன்கு பெறுவாய்"-என்று விளம்பியவர்

- [A] பாரதியார்
[B] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
[C] பாரதிதாசன்
[D] வெ.இராமலிங்கனார்

24. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காற்று, நிலவு, ஞாயிறு என்பவை

- [A] வினை இயற்சொற்கள்
[B] பெயர்த் திரிசொற்கள்
[C] வினை திரிசொற்கள்
[D] பெயர் இயற்சொற்கள்

25. ஒரு கட்டத்திற்குள் இருக்கும் கணிணிகளை ஈதர்நெடாட்டை என்னும் சிறுபலகையைப் பயன்படுத்தி இணைக்கும் இணைப்பு

- [A] மென்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[B] குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல்
[C] பரவலாவிய வலைப்பின்னல்
[D] நீண்ட வலைப்பின்னல்

26. நீலன் சிலை அகற்றும் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்

- [A] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] மூவலூர் இராமாமிர்தம் அம்மையார்
[D] அஞ்சலையம்மாள்

27. “மானம் பெரிதென உயிர்விடுவான்;
மற்றவர்க்காகத் துயரப்படுவான்; தானம்
வாங்கிடக் கூசிடுவான்; தருவது மேல் எனப்
பேசிடுவான்”- என தமிழனின் பெருமையை
உணர்த்தியவர்

- [A] கவிமணி தேசிய விநாயகம்
[B] பாவேந்தர் பாரதிதாசன்
[C] விடுதலைக்கவி பாரதியார்
[D] நாமக்கல் கவிஞர்

28. “காரிருள் அகத்தில் நல்ல கதிரொளி நீதான்!
இந்தப் பாரிடைத்துயில்வோர் கண்ணிற்
பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீ தான்”-என பாரதிதாசன்
எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்

- [A] கதிரவன் [B] இதழ்கள்
[C] பெண்கள் [D] கவிதைகள்

29. “முற்றுஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுருபு இடையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை”-
இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்

- [A] நன்னூல் [B] தொல்காப்பியம்
[C] புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
[D] தண்டியலங்காரம்

30. பலாச்சுளை, படக்காட்சி, பொற்சிலை
போன்றவைகள்புணர்ச்சிக்கு
எடுத்துக்காட்டுகளாகும்

- [A] விகாரப் புணர்ச்சி [B] இயல்பு புணர்ச்சி
[C] பண்புப்பெயர்ப் புணர்ச்சி
[D] குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி

31. எந்த இணையதளம் தமிழ் எழுத்துக்களை
எழுதவும் ஒலிக்கவும் கற்றுத் தருகிறது

- [A] தமிழ்ஈழம் [B] தமிழம்
[C] மொழியம் [D] மணியம்

32. “நந்தனார் சரித்திரம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- [A] மறைமலையடிகள்
[B] ஓளவை டி.கே.சண்மூனார்
[C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
[D] கோபால கிருட்டிணப் பாரதியார்

33. “பிள்ளைக் குருகிரங்கப் பேதைப்புள் தாலாட்டும்
வள்ளைக் குருநாடர் மன்”- என்ற நளவெண்பா
பாடலில் 'பிள்ளைக் குருகு' என்பது

- [A] அணிற்பிள்ளை [B] கீரிப்பிள்ளை
[C] நாரைக்குஞ்சு [D] குரங்குக்குட்டி

34. கூற்றுக்களை கவனி

1. “வான்பெற்ற நதிகழ்தாள் வணங்கப்பெற்றேன்”
- இவ்வடிகளில் வான் பெற்ற நதி -
காவிரியாறு
2. களபம் என்ற சொல்லின் பொருள் சந்தனம்
3. வில்லிபுத்தூரார் - 15ம் நூற்றாண்டு
4. வில்லிபாரதம் 10 பருவம் கொண்டது
5. வில்லிபாரதம் 4350 விருத்தப்பாடலால் ஆனது.

- [A] 1, 2, மற்றும் 3 சரி
[B] 2, 3, மற்றும் 4 சரி
[C] 2, 4 மற்றும் 5 சரி
[D] 1, 3 மற்றும் 4 சரி

35. உற்ற தேகத்தை உயிர் மறந்தாலும் உயிரை
மேவிய உடல் மறந்தால் - இப்பாடலை
அருளியவர் யார்?

- [A] தாயுமானவர்
[B] இராமலிங்க வள்ளலார்
[C] திரு.வி கல்யாண சுந்தரம்
[D] அருணகிரிநாதர்

36. ஞாயிறைச் சுற்றியுள்ள பாதையை “ஞாயிறு
வட்டம்” எனக் கூறும் நூல் எது?

- [A] சிலப்பதிகாரம் [B] தொல்காப்பியம்
[C] புறநானூறு [D] திருக்குறள்

37. கீழ்க்கண்ட எதனை “சங்க அகராதி” எனவும்
அழைப்பர்

- [A] திவாகரர் எழுதிய சேந்தன் திவாகரம்
[B] மண்டலபுருடர் இயற்றிய துடாமணி நிகண்டு
[C] வீரமாமுனிவரின் சதுரகராதி
[D] யாழ்பாணம் கதிரைவேலனரின் தமிழ்ச்சொல்
அகராதி

38. ‘ஓதிய உடம்பு தொறும் உயிரென உலாயதன்றே’
என்று கூறியவர் யார்?

- [A] திருமூலர் [B] கம்பர்
[C] கவிமணி [D] பாரதிதாசன்

39. பவானந்தர் என்பார் எந்த ஆண்டு “தற்காலத்
தமிழ்ச்சொல் அகராதியும்” மற்றும் “மதுரைத்
தமிழ்ப் பேரகராதியும்” வெளியிட்டார்

- [A] முறையே 1920 மற்றும் 1927
[B] முறையே 1925 மற்றும் 1935
[C] முறையே 1925 மற்றும் 1937
[D] முறையே 1920 மற்றும் 1937

40. "தேம்பாவணி, காவலூர் கலம்பகம் காட்சி அளிக்கிறது. தொன்னூல் இலங்குகின்றது. சதுரகராதி மிளர்கிறது. வீரமாமுனிவர் தமிழ் முனிவர்களுள் ஒருவராக விளங்குகின்றார்" என ரா.பி.சேதுபிள்ளை பாராட்டுகிறார். -இதில் விடுபட்ட வார்த்தைகளில் பொருந்துவது
- [A] கதம்ப மாலையாக, முத்தாரமாக, பொன்னூலாக
[B] முத்தாரமாக, பொன்னூலாக, கதம்ப மாலையாக
[C] கதம்ப மாலையாக, பொன்னூலாக, முத்தாரமாக
[D] பொன்னூலாக, முத்தாரமாக, கதம்ப மாலையாக
41. "எவர்தம் பாடல்கள், உலகின் உண்மை நிலையை உணர்த்தி அழியாப் பேரின்பப் பெருவாழ்விற்கு நம்மை அழைத்து செல்லும்" என வர்ணிக்கப்படுகிறது
- [A] அருணகிரிநாதர் [B] தாயுமானவர்
[C] குணங்குடி மஸ்தான் [D] திருமூலர்
42. 'பூமி அண்டத்தின் மையப்பகுதி எனவும் அஃது அசையாதது நிலையானது' எனவும் கூறியவர்?
- [A] தாலமி [B] கோபர்நிக்கசு
[C] கலீலியோ [D] நியூட்டன்
43. 'தாய்மையன் பிறனை'-பிரித்தெழுதுக
- [A] தாய்மை+அன்பு+அனை
[B] தாய்மை+மயன்+பிறனை
[C] தாய்மை + அன்பின் + தனை
[D] தாய்மை+அன்பின்+பிறனை
44. அண்ணாமலையார் காவடி சிந்து கீழ்க்கண்ட எந்த ஊரின் இறைவனின் (முருகன்) சிறப்பை எளிய இனிய இசைப்பாடல்களால் போற்றிப் பாடப் பெற்றது
- [A] திருப்பரங்குன்றம் [B] கழுகுமலை
[C] திருச்செந்தூர் [D] பழமுதிர்ச்சோலை
45. பின்வருவனவற்றில் விவேக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார்?
- [A] புகழேந்திப்புலவர் [B] பூதஞ்சேந்தனார்
[C] கல்லாடனார்
[D] இவற்றில் எவருமில்லை

46. பொருத்துக

சொற்கள்	இலக்கணகுறிப்பு
a) கதை சொன்னான்	1. இரண்டாம் வேற்றுமைதொகை
b) எனது புத்தகம்	2. ஆறாம் வேற்றுமை விரி
c) சுடுசோறு	3. வினைத்தொகை
d) கல்விகேள்வி	4. உம்மைத்தொகை
	a b c d
[A]	3 2 4 1
[B]	3 4 2 1
[C]	4 3 2 1
[D]	1 2 3 4

47. தளர் நடையிட்டு வரும் குழந்தையின் சிறப்புகளை எடுத்துக் கூறுவது பிள்ளைத் தமிழின் எத்தனையாவது பருவம் ஆகும்
- [A] மூன்றாம் பருவம் [B] நான்காம் பருவம்
[C] ஐந்தாம் பருவம் [D] ஆறாவது பருவம்
48. யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் குறவஞ்சி நாடகம் தோன்றின.
- [A] சோழ மன்னர்கள் [B] பாண்டிய மன்னர்கள்
[C] சேர மன்னர்கள் [D] நாயக்க மன்னர்கள்
49. "நாங்கள் கவிராசர்கள்" என்று செருக்குடன் கூறிய புலவர்களின் செருக்கை அடக்கியவர்
- [A] காளமேகப்புலவர் [B] பாரதிதாசன்
[C] கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை
[D] ஒட்டக்கூத்தர்
50. சாளுக்கியர்களின் தலைநகரான கல்யாணபுரத்தின் மீது படையெடுத்து மும்முறை போரிட்டு வென்றவன்
- [A] சோழன் இராசேந்திரன்
[B] சோழன் இராசாதிராசன்
[C] சோழன் இராசமகேந்திரன்
[D] சோழன் விசயாலயன்
51. "பாத்தனதாக் கொண்ட பிள்ளைப்பாண்டியன் வில்லிஒட்டக் கூத்தனிவர் கல்லாது கோட்டிகொளும் - சீத்தயரைக்" -என்ற தமிழ்விடுதூது பாடலில் 'சீத்தையர்' என்பவர் கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் யாவர்?
- [A] மேலானவர் [B] போலிப்புலவர்
[C] அரசவைப் புலவர் [D] பிரதம அமைச்சர்

52. கூற்றுக்களை கவனி

1. வீட்டைக் கட்டினான் -வேற்றுமைத் தொகா நிலைத் தொடர்
 2.மற்றொன்று -இடைச் சொற்றொடர்
 3.வாழ்க வாழ்க -அடுக்குத்தொடர்
 4.மாமுனிவர் -பெயரெச்சத் தொடர்
 5.கண்டேன் இராமனை -வினைமுற்றுத் தொடர்
- [A] 1, 2, 3 மற்றும் 5 சரி
 [B] 2, 3, 4 மற்றும் 5 சரி
 [C] 1, 2, 4 மற்றும் 5 சரி
 [D] அனைத்தும் சரி

53. 1964-ஆம் கீழ்க்கண்ட எவருக்கு "தாமரைத்திரு"

(பத்மஸ்ரீ) விருது வழங்கப்பட்டது

- [A] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
 [B] ஆவுடையம்மாள்
 [C] அம்புஜதம்மாள்
 [D] அசலாம்பிகை அம்மையார்

54. இறைவனையோ, நல்லாரையோ, பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரைக் மதலையாக கருதிப் பாடப்படும் சிற்றிலக்கியவகை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

- [A] கலம்பகம் [B] உலா
 [C] பிள்ளைத்தமிழ் [D] பரணி

55. பாவணர் கோட்டம், அவரின் முழு உருவச்சிலை, அவர் பெயரில் நூலகம் ஆகியவை எங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது?

- [A] திருவில்லிபுத்தூரில் [B] இராஜபாளையத்தில்
 [C] திருநெல்வேலியில் [D] சங்கரன்கோவிலில்

56. "வாடிய பயிரைக் கண்டபோதெல்லாம் வாடினேன்" எனும் பாடல் திருவருட்பாவில் எந்த தலைப்பில் வரும்?

- [A] ஜீவகாருண்யம்
 [B] சமரச சன்மார்க்க விண்ணப்பம்
 [C] பிள்ளை பெரு விண்ணப்பம்
 [D] இறை விண்ணப்பம்

57. ஒவ்வொரு ஆண்டும் உலக வன விலங்கு நாள் கொண்டாடப்படுகிறது?

- [A] அக்டோபர் இரண்டாம் நாள்
 [B] அக்டோபர் மூன்றாம் நாள்
 [C] அக்டோபர் நான்காம் நாள்
 [D] அக்டோபர் ஐந்தாம் நாள்

58. பொருத்துக

சொற்கள்	இலக்கணகுறிப்பு
a) இயற்றுதல், ஏவுதல்,	1. 6-ம் வேற்றுமை
b) ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல்	2. 5-ம் வேற்றுமை
c) கொடை, பகை, நட்பு	3. 3-ம் வேற்றுமை
d) கிழமை பொருளில் வருவது	4. 2-ம் வேற்றுமை
d) நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது	5. 4-ம் வேற்றுமை
a b c d e	
[A] 3 4 5 2 1	
[B] 3 4 5 1 2	
[C] 4 3 5 1 2	
[D] 4 5 3 1 2	

59. உலகம் உருண்டைய வடிவமானது" என்ற முதல் தமிழ்க் குரலுக்கு உரியவர்

- [A] சேக்கிழார் [B] கணியன் பூங்குன்றன்
 [C] திருவள்ளுவர் [D] பூதத்தாழ்வார்

60. கி.பி. 1632 இல் "உலகத்தின் முதன்மையான இரு முறைமைகளைப் பற்றிய உரையாடல்" என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- [A] கலீலியோ [B] ஐசக் நியூட்டன்
 [C] கெப்ளர் [D] ஐன்ஸ்டீன்

61. தமிழ்நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள பிற பகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் திசைச்சொற்கள் ஆகும்.

- [A] திசைச்சொல் [B] திரிசொல்
 [C] இயற்சொல் [D] வடசொல்

62. பெயர்ச்சொல்லின் பொருளைச் செயப்படு பொருளாய் வேறுபடுத்துவது

- [A] மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு
 [B] ஏழாம் வேற்றுமை உருபு
 [C] நான்காம் வேற்றுமை உருபு
 [D] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு

63. அம்புஜத்தம்மாள் யாருடைய எளிமையான தோற்றத்தினால் கவர்ப்பட்டு எளிமையாய் வாழ்ந்தார்

- [A] கமலா நேரு [B] சரோஜினி நாயுடு
 [C] கஸ்தூரி பாய் [D] அஞ்சலையம்மாள்

64. "நகை செய் தன்மையினம்பெழி இத்தாய் துகர்"
எனத் தொடங்கும் பாடல் தேம்பாவணியில் உள்ள
எந்தப் படலத்தை சார்ந்தது
[A] வாஞ்சைப் பத்து [B] மறுவப்பத்து
[C] மகவருள் [D] திருவருள்
65. திருமந்திரம் சைவத்திருமுறைகளில்
எத்தனையாவது திருமுறையாக
வைக்கப்பட்டுள்ளது?
[A] எட்டாம் திருமுறை [B] பத்தாம் திருமுறை
[C] பன்னிரெண்டாம் திருமுறை
[D] பதினாறாம் திருமுறை
66. தம் நாடக அனுபவங்களை எல்லாம் நாடக
மேடை நினைவுகள் என்னும் தலைப்பில்
எழுதியவர் யார்?
[A] சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் [B] பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] பாவாணர் [D] பம்மல்சம்பந்தனார்
67. தந்தை பெரியாரின் புகுத்தறிவுச்
சிந்தனைகளைக் கவிதை வடிவில் தந்தவர்?
[A] பாரதியார் [B] வாணிதாசன்
[C] பாரதிதாசன் [D] கண்ணதாசன்
68. இந்தியப் சீனப் போரினைப் போர் நடைபெறும்
இடத்திற்குச் சென்று செய்திகளைத் திரட்டிய
பத்திரிகை எது?
[A] இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸ்
[B] டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா
[C] இலண்டன் டைம்ஸ் [D] அமெரிக்கன் டைம்ஸ்
69. பின்வருவனவற்றில் எவர் ஆத்திச்சூடி
வெண்பாவை எழுதியர் ஆவார்?
[A] ஓளவையார் [B] பாரதியார்
[C] தமிழண்ணல் [D] அசலாம்பிகையார்
70. வினைமுற்றையோ பெயர்ச்சொல்லையோ
வினைச்சொல்லினையோ பயனிலையாகக்
கொண்டு முடிவது
[A] முதல் வேற்றுமை [B] மூன்றாம் வேற்றுமை
[C] நான்காம் வேற்றுமை
[D] இரண்டாம் வேற்றுமை
71. கீழ்க்கண்டவற்றுள் இலக்கணப் போலியைக்
கண்டறிக
[A] நகர்ப்புறம் [B] கால்வாய்
[C] வாய்க்கால் [D] கொம்புநுனி
72. கி.மு3-ம்நூற்றாண்டு காலகட்டத்தை சேர்ந்த
தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு
உலோகங்களினால்செய்யப்பட்ட காசுகள் எங்கு
கண்டறிப்பப்பட்டுள்ளன
[A] திண்டுக்கல், கரூர், மதுரை
[B] திருவாரூர், கரூர், மதுரை
[C] தருமபுரி, கரூர், மதுரை
[D] திருநெல்வேலி, கரூர், மதுரை
73. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலுகரம்
ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே
[A] அரை, அரை, அரை [B] அரை, ஒன்று, அரை
[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை [D] அரை, அரை, ஒன்று
74. கீழ்க்கண்டவற்றில் சலவரைச் சாரா என்றவர்?
[A] புல்லங்காடனார் [B] பூதஞ்சேந்தனார்
[C] பொய்கையார் [D] கண்ணன்சேந்தனார்
75. "என்பதத்தால் எய்தல் எளிதென்ப யார்மாட்டும்
பண்புடைமை என்னும் வழக்கு"-என்ற குறளில்
'வழக்கு' என்பது
[A] நேர்மை [B] நற்செயல்
[C] நன்னெறி [D] உயர்ந்த
76. கள்ளைச் "சொல் விளம்பி" என்று கூறுவது
[A] இலக்கணப்போலி [B] மங்கலவழக்கு
[C] குழுஉக்குறி [D] இடக்கரடக்கல்
77. ஒரு ஏக்கர் பரப்பளவில் வளர்ந்துள்ள மரங்கள்
எத்தனை பேர்களுக்கு தேவையான
உயிர்காற்றைக் கிடைக்கச் செய்கின்றன
[A] பன்னிரெண்டு [B] பதினான்கு
[C] பதினாறு [D] பதினெட்டு
78. பொதுமக்களின் கருத்துக்களைக் கேட்டுச்
செய்திகளை அறியும் முறை
[A] நேர்காணல் [B] கருத்துக்கேட்பு
[C] கூறெடுப்புஆய்வு [D] கள ஆய்வு
79. "புகழெனின் உயிரும் கொடுக்கவர் பழியெனின்
உலகுடன் பெறிலும் கொள்ளலர்"-இப்பாடல்
இடம் பெற்ற நூல்
[A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] நாலடிநானூறு [D] குறுந்தொகை
80. "ஆடரவம்" என்பதனைப் பிரித்தெழுதுக
[A] ஆடு+ஆவம் [B] ஆடர்+ரவம்
[C] ஆடு+அரவம் [D] ஆடர்+அவம்

81. மல்லல் மறுகில் மடநா(கு) உடனாகச் செல்லும் மழவிடைபோல் செம்மாந்து – மெல்லியலாள்-இதில் 'மறுகு' என்பது
[A] அரசன் [B] நாணம்
[C] அரசவீதி [D] பெருமிதம்
82. மதுரையில் ஓளவையார் நாடகம் அரங்கேறிய ஆண்டு எது?
[A] 1932 [B] 1942 [C] 1952 [D] 1962
83. "இராமனுக்கு தம்பி இலக்குவன்"- இதில் உள்ள வேற்றுமை உருபு பொருளில் வந்துள்ளது
[A] நட்பு [B] முறை [C] விளி [D] வழி
84. எந்நிலத்தின் பெருமை கருதியே வேந்தனை முதன்மைபடுத்தினர் தமிழர்கள்
[A] குறிஞ்சி [B] முல்லை
[C] மருதம் [D] நெய்தல்
85. மொழிநடைக்கு ஏற்ற சொல்லை கண்டறிக
[A] யானைக்குட்டி [B] தென்னம்பிஞ்சு
[C] கமுகந்தட்டை [D] நெற்றாள்
86. "கண் இமைத்த லாலடிகள் காசினியில் தோய்தலால் வண்ணமலர் மாலை வாடுதல்"- இப்பாடல் உணர்த்தும் நிகழ்வு எதைச் சுட்டுகிறது
[A] இன்பம் துய்த்தல் [B] ஐயம் தீர்த்தல்
[C] துன்பம் துய்த்தல் [D] உவகை தீர்த்தல்
87. "குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை" எனக் கூறும் நூல் எது?
[A] நல்வழி [B] மூதுரை
[C] ஆத்திச்சூடி [D] கொன்றை வேந்தன்
88. சீர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்த அமைவது
[A] சீர் [B] தளை
[C] அடி [D] தொடை
89. சுரதாவை உவமைக் கவிஞர் என்று முதன் முதலாக புகழ்ந்தவர் யார்?
[A] ஜெகசிற்பியன் [B] புதுமைபித்தன்
[C] சிற்பி [D] கு.ப.இராசகோபாலன்
90. "நகை செய்தன்மையி னம்பெழீ இத் தாய்துகள் பகை செய் நெஞ்சமும்"- இப்பாடல் வரிகள் எந்த நூலில் உள்ளது?
[A] நளவெண்பா [B] திருவள்ளுவமாலை
[C] பாரதத்தாய் [D] தேம்பாவணி
91. கற்பவை கற்கும்படி வள்ளுவர் சொன்னபடி கற்கத்தான் வேண்டும் என்று கூறியவர்?
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] ஓளவையார் [D] கம்பர்
92. ஊன்பெற்ற பகழியினால் அழிந்தும் வீழ்ந்தும் உணர்வுடன்நின் திருநாமம் உரைக்கப் பெற்றேன். - இடம் பெற்ற நூல்
[A] பாரதத்தாய் [B] வில்லிபாரதம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] நளவெண்பா
93. அறிவுள் அறிவை அறியும் அவரும் அறிய அரிய பிரமமே என்று கூறியவர் யார்?
[A] திருமூலர் [B] குமரகுருபரர்
[C] வள்ளலார் [D] அப்பர்
94. திருவருட்பாவில் இடம் பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை
[A] 5801 [B] 5805 [C] 5810 [D] 5818
95. நளவெண்பாவில் அமைந்துள்ள வெண்பாக்களின் எண்ணிக்கை
[A] 430 [B] 431 [C] 432 [D] 433
96. 'வெற்றிலை நட்டான்' இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகுபெயர்
[A] தொழிலாகு பெயர் [B] சினையாகு பெயர்
[C] இடவாகு பெயர் [D] பண்பாகு பெயர்
97. சென்னை எழும்பூரில் அருங்காட்சியகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
[A] 1841 [B] 1851 [C] 1861 [D] 1871
98. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது கணினி உருவாக முதல் படியாக இருந்தது?
[A] கணிப்பான் [B] ஹார்வர்டு மார்க்-1
[C] மணிச்சட்டம் [D] ஸ்டான்போர்டு பிளாக்-1
99. 'ஈரிருவர்'-பிரித்தெழுதுக
[A] ஈர்+இருவர் [B] இரு+இருவர்
[C] ஈரீர்+உவர் [D] இருமை+இருவர்
100. வரும் வண்டி- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?
[A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾

ALL THE BEST

MOCK TEST - 43 (8TH STD – TAMIL - ANSWER KEY)

1	A	11	C	21	B	31	B	41	C	51	B	61	A	71	C	81	C	91	B
2	A	12	C	22	B	32	D	42	A	52	A	62	D	72	C	82	B	92	B
3	D	13	B	23	C	33	C	43	C	53	C	63	C	73	B	83	B	93	B
4	C	14	D	24	D	34	C	44	B	54	C	64	C	74	B	84	C	94	D
5	A	15	D	25	B	35	B	45	D	55	B	65	B	75	C	85	D	95	B
6	D	16	C	26	D	36	C	46	D	56	C	66	D	76	C	86	B	96	B
7	A	17	C	27	D	37	D	47	D	57	C	67	C	77	D	87	D	97	B
8	C	18	C	28	B	38	B	48	D	58	B	68	C	78	C	88	B	98	C
9	C	19	D	29	A	39	C	49	A	59	C	69	D	79	B	89	A	99	B
10	B	20	B	30	A	40	C	50	B	60	A	70	A	80	C	90	D	100	B

TARGET TNPSC

TAMIL QUESTIONS (9th STD Book) – 100 QUE.

TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)

TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- 1) தைத்திங்களின் போது முதல் நாள் மனை தோறும் நடக்கும் பொங்கல்
- [A] சிறுவீட்டுப் பொங்கல்
[B] பெரும் பொங்கல்
[C] காணும் பொங்கல்
[D] போகிப் பொங்கல்

- 2) தமிழ்நாட்டின் வடமாவட்டங்களில் எருது விடும் திருவிழாவிற்கு வழங்கப்பெறும் பெயர்
- [A] எருதுகட்டு [B] மஞ்சுவிரட்டு
[C] சல்லிக்கட்டு [D] ஏறுதழுவதல்

- 3) திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் பயன்பாட்டிற்கு கொண்டு வந்தவர்
- [A] குமரிலபட்டர்
[B] இராபர்ட் கால்டுவெல்
[C] அறிஞர் அண்ணா
[D] தந்தை பெரியார்

- 4) “இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்பென்பான் துன்பம் உறுதல் இலன்” என்ற பாடலில் அமைந்துள்ளது
- [A] அடிமோனைத் தொடை
[B] அடிமுரண் தொடை
[C] அடியியைபுத் தொடை
[D] அளபெடைத் தொடை

- 5) ஆசுகவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரக்கவி என நான்கவியிலும் சிறந்து விளங்கியவர்
- [A] திருமழிசையாழ்வார்
[B] குலசேகரயாழ்வார்
[C] திருமங்கையாழ்வார்
[D] மதுரகவியாழ்வார்

- 6) ஒற்றளபடையில் அளபெடுத்தும் வரும் மெய்யெழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை
- [A] பன்னிரண்டு [B] பதினெட்டு
[C] பத்து [D] ஏழு

- 7) தவறான இணையை தேர்க
- [A] மீதூண் விரும்புவேல்- ஒளவையார்
[B] பைந்தமிழ் ஆசான்- கா. நமச்சிவாயனார்
[C] பாலை இறக்கு - தானியாகு பெயர்
[D] வழு - ஆறு வகைப்படும்

- 8) சபைகளிலே தமிழெழுந்து முழங்க வேண்டும் என அன்றே முழங்கியவர்
- [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] தேசியவிநாயகம் பிள்ளை
[D] நாமக்கல்கவிஞர் வே.ராமலிங்கம் பிள்ளை

- 9) தமிழ்மொழித் தூய்மை இயக்கம் தோன்றிய நூற்றாண்டு
- [A] 18-ஆம்நூற்றாண்டின் தொடக்கம்
[B] 19-ஆம்நூற்றாண்டின் தொடக்கம்
[C] 20-ஆம்நூற்றாண்டின் தொடக்கம்
[D] 21-ஆம்நூற்றாண்டின் தொடக்கம்

- 10) கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் மறுபிறப்பு உணர்ந்தவளாய்க் குறிப்பிடப்படுபவர்
- [A] கண்ணகி [B] ஆதிரை
[C] சித்திராபதி [D] மணிமேகலை

- 11) சொல்லில் ஏற்படும் குற்றங்களாக மணிமேகலை காப்பியம் குறிப்பிடப்படுவது
- [A] வெஃகல் [B] குறளை
[C] வெகுளல் [D] பசலை

- 12) எழுத்து 1960 களில் தமிழகத்தில் இருந்து மாதாந்தம் வெளி வந்த தமிழ் சிறுத்தி ஆகும். இதன் ஆசிரியராக பணியாற்றிவர்
- [A] ந.பிச்சமூர்த்தி [B] சி.ச.செல்லப்பா
[C] தருமு சிவராமு
[D] எஸ்.வைத்தீஸ்வரன்

- 13) விட்மனின் புல்லிதழும், பாரதியின் வசன கவிதையும் தான் என் கவிதைக்கு உரமிட்டது எனக் கூறியவர்
[A] கா.நா.சுப்பிரமணியன்
[B] தி.சோ.வேணுகோபாலன்
[C] ந.பிச்சமூர்த்தி
[D] கு.ப.இராசகோபாலன்
- 14) தொடை விகற்பம் மொத்தம் எத்தனை வகைப்படும்
[A] பதினைந்து [B] இருபத்தைந்து
[C] முப்பத்தைந்து [D] நாற்பத்தைந்து
- 15) கதிரவனிடமிருந்து வெளிவரும் புறஊதாக் கதிர்களைத் தடுப்பது
[A] அடிவளி மண்டலம்
[B] உயிர் வளிப்படலம்
[C] உப்பு வளிமண்டலம்
[D] அடிவளிப் படலம்
- 16) "நன்னூர்ப்புலவன்" என சிறப்பித்து கூறப்படும் பழம்பெருமை வாய்ந்தவர்
[A] இளங்கோவடிகள்
[B] சீத்தலைச் சாத்தனார்
[C] புகழேந்திப் புலவர்
[D] அருணந்தி சிவனார்
- 17) ஆசிரியப்பாவிற்கு உரிய சீர்கள்ஆகும்
[A] காய்ச்சீர் [B] மாச்சீர்
[C] கனிச்சீர் [D] பூச்சீர்
- 18) தமிழ்நாடு காங்கிரஸ் கட்சியின் தலைவராக எந்த ஆண்டு பெருந்தலைவர் காமராஜர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்
[A] 1936 [B] 1937
[C] 1938 [D] 1939
- 19) தமிழின் சிறப்பையும் தமிழ்மொழியின் இனிமையும் சேர்த்து பாடியவர்
[A] கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்
[B] கவிமணி தேசிய விநாயகம்
[C] புலவர் குழந்தை
[D] கவிஞர் முடியரசன்
- 20) தொழிற்பெயர் பற்றிய கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை
I. தொழிற் செய்பவருக்கு பெயராய் வரும்
II. மூவிடங்களிலும் வரும்
III. காலங் காட்டாது
IV. படர்க்கை இடத்தில் வரும்
[A] II & III மட்டும் சரியானவை
[B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
[C] III & IV மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை
- 21) கீழ்க்கண்டவற்றில் உவமைச் சொற்களை தேர்ந்தெடுக்க
[A] மொழியமுது [B] தமிழமுது
[C] தமிழன்னை [D] அமுதமொழி
- 22) காந்தியடிகள் தில்லையாடி வள்ளியம்மை குறித்து தனது இரங்கலை கீழ்க்கண்ட எந்த இதழில் எழுதினார்
[A] இந்தியன் ஹெரால்டு
[B] யங் இந்தியா [C] நியூ இந்தியா
[D] இந்தியன் ஒப்பினியன்
- 23) கீழ்க்கண்டவற்றில் தமிழக முதலமைச்சராக பதவி வகித்தவர்களை காலவரிசைப்படி வரிசைப்படுத்தி தேர்ந்தெடுக்க
[A] குமாரசாமி, ஒமந்தூரார், ராஜாஜி, பிரகாசம்
[B] பிரகாசம், ஒமந்தூரார், குமாரசாமி, காமராஜர்
[C] ராஜாஜி, இராமசாமி, பிரகாசம், குமாரசாமி
[D] பிரகாசம், குமாரசாமி, இராமசாமி, காமராஜர்
- 24) தமிழ்நாட்டில் கரும்பு கீழ்க்கண்ட யாருடைய முன்னோர் காலத்தில் சீனாவிலிருந்து கொண்டு வந்து பயிரிடப்பட்டது என கூறப்படுகிறது
[A] அதிகன் [B] பேகன்
[C] நலங்கிள்ளி [D] குமணன்
- 25) ஹெலன்கில்லர் அமெரிக்காவில் கீழ்க்கண்ட எந்த மாகாணத்தில் பிறந்தார்
[A] ஆர்கன்சஸ் [B] அலபாமா
[C] அலாஸ்கா [D] அரிசோனா

26) "திறனல்ல தற்பிறர் செய்யினும் நோநொந்து அறனல்ல செய்யாமை நன்று" என்ற குறளில் தற்பிறர் மற்றும் செய்யினும் என்பது முறையே

- [A] ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை மற்றும் இழிவுச் சிறப்பும்மை
[B] ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை மற்றும் உயர்வுச் சிறப்பும்மை
[C] மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை மற்றும் ஐயவும்மை
[D] நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை மற்றும் எச்சவும்மை

27) உரிய பொருளை தேர்ந்தெடுக்க: "மல்லல்"

- [A] குளம் [B] களம்
[C] வளம் [D] மலை

28) ஆனந்தரங்கருடைய நாட்குறிப்புகள் அவரது காலத்தில் யாருமே புரிந்திராத அரியதொரு இலக்கியப்பணி எனக் கூறியவர்

- [A] வ.வே.சு [B] K.K. பிள்ளை
[C] அரிமதிதென்னவன் [D] பெப்பிசு

29) சொல்லணி அமைத்துச் சுவை வளம் செழிக்கப் பாடுபவர்

- [A] சித்திரக்கவி [B] ஆசுகவி
[C] வித்தாரக்கவி [D] மதுரகவி

30) சீனிவாசக்கவியால் படைக்கப்பட்ட ஆனந்தரங்க விஜயசம்பு என்ற நூல் கீழ்க்கண்ட எந்த மொழியில் எழுதப்பட்டது

- [A] தமிழ் [B] வடமொழி
[C] தெலுங்கு [D] கன்னடம்

31) உலகம் யாவையும் தாமுள வாக்கலும் நிலைபெறுத்தலும் நீக்கலும் நீங்கலா -- இப்பாடல் இடம்பெற்றுள்ள கம்பராமாயண காண்டம்

- [A] அயோத்தியா காண்டம்
[B] ஆரணிய காண்டம்
[C] கிட்கிந்தா காண்டம்
[D] பால காண்டம்

32) கீழ்க்காணும் கருத்துகளில் தவறானதைச் சுட்டிக் காண்பிக்கவும் கருத்துக்கள்

- [A] ரூபாயத் என்பது நான்கடிச் செய்யுள்
[B] இந்திய நாட்டை மொழிக்காட்சிச்சாலை என்றவர் ச.அகத்தியலிங்கம்
[C] முதல் எழுத்துக்களை சார்ந்து இயங்கும் எழுத்துக்கள் சார்பெழுத்துக்கள் எனப்படும்
[D] வானம்பாடிக் குழுவினர் தஞ்சையை மையமாக கொண்டு செயல்பட்டனர்

33) தமிழ்நாட்டில் ஒதுவார்கள் பாடும் இசைத்தமிழ் பாடல்கள்

- [A] நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தப் பாடல்கள்
[B] சமகாலத்துப் பாடல்கள்
[C] தேவாரப் பாடல்கள்
[D] வேதகாலத்து பாடல்கள்

34) கலிங்கத்துப்பரணியில் எத்தனை தாழிசைகள் காண்படுகின்றன

- [A] 569 [B] 579
[C] 589 [D] 599

35) மணிமேகலை யாருடைய உதவியால் அமுதசுரபியால் பெற்றாள்

- [A] மணிமேகலா தெய்வம்
[B] தீவதிலகை [C] ஆதிரை
[D] அறவணஅடிகள்

36) குறுந்தொகை நான்கடி முதல் எட்டு அடிகள் வரை அமைந்த குறுகிய _____

- கொண்டு தொகுக்கப்பட்ட நூல்
[A] கலிப்பாக்களை
[B] வெண்பாக்களை
[C] ஆசிரியப்பாக்களை
[D] வஞ்சிப்பாக்களை

37) பொருந்தாத இணையை கண்டறிக
சொல் - பொருள்

- [A] கந்தரும் - இசை
[B] கோணம் - வாட்படை
[C] பாடலம் - பாதிரிப்பு
[D] கந்தகம் - பந்து

- 38) கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியாக அமைந்த தொடரை தேர்க: (சொற்றொடர் - ஆகுபெயர்)
- திருக்குறள் கற்கிறேன் - காரியாவாகுபெயர்
 - கம்பரை படித்தேன் - கருத்தாவாகு பெயர்
 - திருவள்ளுவரைப் படிக்கிறேன் - கருத்தாவாகு பெயர்
 - நன்னூல் கற்கப் போகிறேன் - காரியாவாகுபெயர்
- [A] II & III மட்டும் சரியானவை
[B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
[C] I & II மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும்
- 39) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் கீழ்க்கண்ட யாருடைய பங்கு போற்றத்தக்கது
- [A] வண்ணதாசன் [B] வண்ணநிலவன்
[C] வானவமாமலை [D] வல்லிக்கண்ணன்
- 40) மணிமேகலை கூறும் பத்தினி பெண்டிர், உலக உயிர்கள், உடல் அடக்க முறை, தீவினைகள் ஆகியவைகளின் எண்ணிக்கைகள் முறையே
- [A] 3, 5, 8, 10 [B] 3, 6, 5, 10
[C] 3, 5, 6, 10 [D] 3, 4, 6, 10
- 41) பரணி நாளில் பேய்கள் கூடி இரத்தமும் இரைச்சியும் கலந்த உணவு சமைத்து உண்டு மகிழ்ந்து ஆடிப்பாடிக் களிக்கும். இதில் இரத்தமும் இரைச்சியும் கலந்த உணவு என்பது
- [A] நிலாச் சோறு [B] நிணச் சோறு
[C] நித்யச் சோறு [D] நடுஇரவுச் சோறு
- 42) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது- இக்குறள் கீழே காணப்படும் எவ்வகை அணியை சேர்ந்தது
- [A] பிறிதுமொழிதல் அணி
[B] இல்பொருளுவமையணி
[C] ஏகதேசஉருவகஅணி
[D] நிரல்நிறைஅணி
- 43) பெருந்தலைவர் காமராஜருக்கு மத்திய அரசு பாரதரத்னா விருதை வழங்கிய ஆண்டு
- [A] 1954 [B] 1976
[C] 1988 [D] 1999

- 44) கீழ்க்கண்டவற்றில் பரஞ்சோதிமுனிவர் இயற்றியவை
- திருவிளையாடற் போற்றிக்கலிவெண்பா
 - சிவபெருமான் திருவந்தாதி
 - மதுரைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
 - வேதாரணிய புராணம்
- [A] II & III மட்டும் இயற்றியவை
[B] I, II & III மட்டும் இயற்றியவை
[C] I, III & IV மட்டும் இயற்றியவை
[D] இவை அனைத்தும் இயற்றியவை
- 45) "வேத காலத்து வடமொழியில் மூலத் திராவிட மொழிக் கூறுகள் பல கலந்துள்ளன" என்று கூறியவர்
- [A] ரைஸ் டேவிஸ்
[B] இராபர்ட் கால்டுவெல்
[C] ச. அகத்தியலிங்கம்
[D] தேவநேயப்பாவணர்
- 46) பொருந்தாத இணையை கண்டறிக சொற்கள் - இலக்கணக்குறிப்பு
- [A] இலைவேல் - உவமைத் தொகை
[B] மருப்பூசி - உருவங்கள்
[C] மாறன்களிறு - ஐந்தாம் வேற்றுமைத்தொகை
[D] தீர்த்தசெழியன் - பெயரச்சம்
- 47) வைத்தியநாத தேசிகர் இயற்றியது
- [A] வங்கத்துபரணி [B] மோகவதைப்பரணி
[C] தக்கயாகப்பரணி [D] பாசவதைப்பரணி
- 48) 1913ம் ஆண்டு டிசம்பர் 23-ம் நாள் கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில் நடைபெற்ற அறப்போரில் வள்ளியம்மை கலந்து கொண்டார்
- [A] வால்க்ரஸ்ட் [B] பிரிட்டோரியா
[C] கேப்டவுண் [D] ஜோகன்ஸ்பர்க்
- 49) பாண்டியர் காலத்தில் தமிழகத்திற்கு வந்த மார்க்கோபோலோ பயணி ஒரு.....
- [A] கிரேக்க நாட்டறிஞர்
[B] இத்தாலிய நாட்டறிஞர்
[C] வெனிசு நாட்டறிஞர்
[D] டச்சு நாட்டறிஞர்

50) இலக்கணக் குறிப்பறிதல்

“நல்லாற்றுப் படுஉ நெறியுமா ரதுவே”

கூற்று (A): செய்யுளிசையளபெடை

காரணம் (R): ஒரு சீரில் இயல்பாக உள்ள நெட்
டெழுத்து அளபெடுத்து அளபெடைக் குறியை
நீக்கினால் செய்யுளில் சீர், தளை கெடும்

[A] (A)-சரி, ஆனால் (R)- தவறு

[B] (A) - மற்றும் (R) - இரண்டும் சரி, மேலும்

(R) - என்பது (A)- விற்கு சரியான விளக்கம்

[C] (A) தவறு, ஆனால் (R)- சரி

[D] (A) - மற்றும் (R)- இரண்டும் தவறு

51) தமிழக அரசின் முதல் அரசவைக் கவிஞராக
திகழ்ந்தவர்

[A] கவிஞர் கண்ணதாசன்

[B] கவிஞர் புவியரசு

[C] உவமைக் கவிஞர் சுரதா

[D] கவிஞர் வெ.இராமலிங்கனார்

52) கால்டுவெல் “திராவிட மொழிகளின்
ஒப்பிலக்கணம்” என்ற நூலை எந்த ஆண்டு
வெளியிட்டார்

[A] 1851

[B] 1853

[C] 1854

[D] 1856

53) உரிய விடையைத் தேர்ச

தமிழை ஆட்சி மொழியாகக் கொண்டுள்ள
வெளிநாடுகள்

[A] இலங்கை, சிங்கப்பூர், மலேசியா

[B] தென்ஆமெரிக்கா, கனடா, பிரான்சு

[C] மொரிசியசு, பினாங்கு, பிஜித்தீவுகள்

[D] சிங்கப்பூர், மலேசியா, பினாங்குதீவு

54) டாக்டர் கால்டுவெல் குறிப்பிடும் திருந்திய,
திருந்தா, திராவிட மொழிகள் எத்தனை?

[A] பன்னிரண்டு, பத்து [B] ஆறு, ஆறு

[C] ஏழு, ஐந்து

[D] எட்டு, ஆறு

55) வாக்கியத்தை தேர்ந்தெடுத்து நிரப்புக

“அணியில்லாத கவிதை பணியில்லாத
என்பர்”

[A] இளமை

[B] பழமை

[C] வனிதை

[D] வயதை

56) பொருத்துக

(a) க...சு

1. இன்னிசையளபெடை

(b) உழாஅர்

2. ஒற்றளபெடை

(c) உண்பதூஉம்

3. சொல்லிசையளபெடை

(d) உரனசைஇ

4. செய்யுளிசையளபெடை

(a) (b) (c) (d)

[A] 2 1 3 4

[B] 2 4 1 3

[C] 4 2 1 3

[D] 3 4 2 1

57) பாஞ்சாலிசபதம் என்னும் காப்பியம் கீழ்க்கண்ட
எந்த சருக்கத்தில் இடம் பெற்றுள்ளது

[A] துகிலுரிதல் சருக்கம் [B] அடிமைச் சருக்கும்

[C] சூழ்ச்சிச் சருக்கம் [D] சூதாட்டச் சருக்கம்

58) “அருந்தமிழ்ச்செல்வி பாடினாள்”

இவ்வாக்கியத்தில் அமைந்துள்ளது

[A] மரபுவழு

[B] திணைவழா நிலை

[C] பால்வழா நிலை

[D] வழுவமைதி

59) ரியூனியன் தீவில் பேசப்படும் மொழி

[A] ஆங்கில மொழி

[B] பிரெஞ்சு மொழி

[C] ஜெர்மன் மொழி

[D] தமிழ் மொழி

60) “ஆனை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற

மானவ னுக்கு வகுப்பது பரணி”- இவ்வுடிகள்

இடம்பெற்ற நூல்

[A] நவநீத பாட்டியல்

[B] பன்னிரு படலம்

[C] சிதம்பர பாட்டியல்

[D] இவைஎதுவுமில்லை

61) கொற்கை முத்தினை பற்றி சிறப்பிக்கும்

நூல்களாவன:

[A] மதுரைக்காஞ்சியும், பட்டினப்பாலை

[B] மதுரைக்காஞ்சியும், சிறுபாணாற்றுப்படை

[C] முல்லைப்பாட்டும், சிறுபாணாற்றுப்படை

[D] முல்லைப்பாட்டும், பட்டினப்பாலை

62) அடிதோறும் ஆறு அல்லது அதற்கு மேலும்

பல சீர்களை பெற்று வருவது

[A] கழிநெடிலடி

[B] சிந்தடி

[C] நெடிலடி

[D] குறளடி

63) கீழ்க்கண்டவற்றில் தொழிற்பாடல் வகைக்குள்

அடங்குபவை

I. களையெடுப்புப் பாடல்

II. கதிரறுப்புப் பாடல்

III. மீனவர் பாடல்

IV. தெம்மாங்குப் பாடல்

[A] II & III மட்டும் அடங்குபவை

[B] I, II & III மட்டும் அடங்குபவை

[C] I, III & IV மட்டும் அடங்குபவை

[D] இவை அனைத்தும் அடங்குபவை

64) பாவலேறுவின் உலகத் தமிழர்களிடையே

தமிழணர்வை உருவாக்க பாடுப்பட்ட

இதழ்களில் அடங்காதது

[A] தென்மொழி [B] தேன்மொழி

[C] தமிழ்ச்சிட்டு [D] தமிழ்நிலம்

65) சயங்கொண்டார் யாரிடம் அரசவைப்புலவராக

திகழ்ந்தார்

[A] முதலாம் குலோத்துங்கச்சோழன்

[B] முதலாம் இராஜேந்திரச்சோழன்

[C] இரண்டாம் குலோத்துங்கச்சோழன்

[D] இரண்டாம் இராஜேந்திரச்சோழன்

66) இனத்தில் சேராத ஒன்றை தேர்க

[A] பரிசில் [B] தெப்பம்

[C] வங்கம் [D] பெளவம்

67) கொடுக்கப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கான இலக்கண

குறிப்புகளில் வரிசை மாறாத சரியான

இணையைத் தேர்வு செய்க

அடவிமலையாறு, ஓரால்

[A] உம்மைத்தொகை, தொழிற்பெயர்

[B] பண்புத்தொகை, தொழிற்பெயர்

[C] உவமைத்தொகை, வினைமுற்று

[D] வினைத்தொகை, வினையெச்சம்

68) திருக்குறளுக்கு உரை எழுதிய பதின்மருள்

ஒருவர்

[A] இளம்பூரணர் [B] நச்சர்

[C] பேராசிரியர் இளஞ்செழியன்

[D] ந.மு. வேங்கிடசாமி நாட்டார்

69) இலக்கண குறிப்பறிந்து பொருத்துக

(a) பயன்தெரிபுலவர் 1. உரிச்சொற்றொடர்

(b) மகிழ்ச்சி 2. தொழிற்பெயர்

(c) மல்லல் நெடுமதில் 3. பண்புத்தொகை

(d) கருமுகில் 4. வினைத்தொகை

(a) (b) (c) (d)

[A] 1 2 3 4

[B] 2 1 3 4

[C] 4 2 1 3

[D] 1 2 4 3

70) முதலாம் மூன்றாம் நான்காம் சீர்களில்

மோனை ஒத்து வருவது _____

[A] கூழை [B] மேற்கதுவாய்

[C] கீழ்க்கதுவாய் [D] முற்று

71) கீழ்க்காணும் எந்த நூல் மாம்பழக் கவிச்சிங்க

நாவலரால் எழுதப்படாதது

[A] திருச்சுழிப்பதிகம்

[B] சிவகிரிப்பதிகம்

[C] பழனிப்பதிகம்

[D] குமரகுருபதிகம்

72) கீழ்க்கண்ட கூற்றினை யார் யாரிடம் கூறினார்

“நேர்ந்து நில் என விலக்கினான்”

[A] சிவபெருமான் தருமியிடம்

[B] சிவபெருமான் நக்கீரரிடம்

[C] நக்கீரர் பாண்டிய மன்னனிடம்

[D] நக்கீரர் தருமியிடம்

73) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க

[A] பூங்குன்றன் [B] அறிவன்

[C] நாழிசைக்கணக்கர் [D] கணியன்

74) பிரித்தெழுதுக: “காட்டுக்கோழி”

சரியாக பிரித்த தொடரைக் கண்டுபிடிக்க

[A] காண் + கோழி [B] காடு + கோழி

[C] காண் + கோழி [D] காட்டு + கோழி

75) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க

[A] பாலாறு [B] குமரிஆறு

[C] பஃறுளிஆறு [D] பேரியாறு

76) பொருத்துக

- | | |
|---------------|-----------|
| (a) துவர்ப்பு | 1. ஆற்றல் |
| (b) கைப்பு | 2. மென்மை |
| (c) கார்ப்பு | 3. தெளிவு |
| (d) உவர்ப்பு | 4. உணர்வு |

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	4	2	1	3
[D]	1	2	4	3

77) “உடம்பால் அழியின் உயிரார் அழிவர்”-

இச்செய்யுளில் பயின்று வரும் மோனை

- | | |
|-----------------|-------------------|
| [A] கூழை மோனை | [B] இணை மோனை |
| [C] முற்று மோனை | [D] பொழிப்பு மோனை |

78) தவறாக பிரிக்கப்பட்ட சொல்லை தேர்க

- | |
|-------------------------------------|
| [A] நுந்தை - நும் + தந்தை |
| [B] விருந்தொரால் - விருந்து + ஓரால் |
| [C] வெருவிலான் - வெருவு + இலான் |
| [D] அறன்அல்ல - அறம் + அல்ல |

79) இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தின் போது மகாத்மாகாந்தி தமிழகம் வந்த போதெல்லாம் அவரது மேடைப் பேச்சினை மொழிப் பெயர்த்தவர்

- | |
|-------------------------------|
| [A] திரு.வி. கல்யாணசுந்தரனார் |
| [B] மூதறிஞர் இராஜாஜி |
| [C] கவிமணி தேசிய விநாயகம் |
| [D] ரா. கதிர்வேல் மாணிக்கம் |

80) பொருந்தாத இணையினை தேர்க

- | |
|----------------------------------|
| [A] தொடை- எட்டு வகைப்படும் |
| [B] அடி - ஐந்து வகைப்படும் |
| [C] ஆகுபெயர்- பதினாறு வகைப்படும் |
| [D] பொருள்கோள் - ஆறு வகைப்படும் |

81) தவறாக பிரிக்கப்பட்ட சொல்லை தேர்க

- | |
|--|
| [A] கீரனில்லென - கீரன் + நில் + என |
| [B] இரவினீர்க்குழல் - இரவின் + ஈர் + குழல் |
| [C] அற்குற்ற - அல்கு + அற்ற |
| [D] தண்டமிழ்- தண்மை + தமிழ் |

82) பட்டியல் ஒன்றுடன் பட்டியல் இரண்டைப் பொருத்தி பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினை தேர்க

பட்டியல் ஒன்று	பட்டியல் இரண்டு
(a) சொல்லுக்கு	1. தென்றல் போல
(b) தூதுக்கு	2. கீரன் போல
(c) கல்விக்கு	3. பரணர் போல
(d) கவிதைக்கு	4. கம்பன் போல

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	2	1	4	3
[D]	1	2	4	3

83) மேல்வாயை நாவின் ஓரங்கள் தடித்துத் தடவுவதனால் பிறப்பது

- | | |
|--------|--------|
| [A] ல் | [B] ள் |
| [C] ற் | [D] ன் |

84) கீழ்க்காணும் வல்லினம் மிகும் இடம் குறித்த இலக்கணக்கூற்றில் பிழையான கூற்று எது

- | |
|---|
| [A] முற்றியலுகரச் சொற்கள் பின் வல்லினம் மிகும் |
| [B] உயிரீற்றுச் சொற்கள் முன் வல்லினம் மிகும் |
| [C] நான்காம் வேற்றுமை உருபுகளில் முன் வல்லினம் மிகும் |
| [D] வினைமுற்றுத் தொடரில் வல்லினம் மிகும் |

85) வழுவச்சொல் நீங்கிய சொல்லைத் தேர்க

- | |
|-----------------------|
| [A] சாயங்காலம் |
| [B] வண்ணாத்திப்பூச்சி |
| [C] தொந்தரவு |
| [D] பிண்ணாக்கு |

86) “கரையாட கெண்டை கயத்தாட மஞ்சை”- இத்தொடரில் அமைந்துள்ள பொருள்கோள்

- | |
|-----------------------------|
| [A] மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் |
| [B] ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் |
| [C] நிரல்நிறைப் பொருள்கோள் |
| [D] அடிமாற்றிப் பொருள்கோள் |

87) பொருளறிந்து பொருத்துக

- | | |
|-------------|-------------|
| (a) நிறை | 1. வருத்தம் |
| (b) பையுள் | 2. ஒழுக்கம் |
| (c) மருங்கு | 3. பக்கம் |
| (d) மருப்பு | 4. தந்தம் |

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| [A] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [B] | 2 | 1 | 3 | 4 |
| [C] | 2 | 1 | 4 | 3 |
| [D] | 1 | 2 | 4 | 3 |

88) இராணிமங்கம்மாள் காலத்தில் காவிரியின் குறுக்கே அணை கட்ட முயற்சித்த மன்னன்

- | | |
|-------------------|-----------------|
| [A] ஷாஜி | [B] இரவிவர்மா |
| [C] சிக்கதேவராயன் | [D] சின்னபொம்மு |

89) விடைத் தேர்க

- “பேசுந் தாய்மொழியின் மாட்டு அன்பில்லா ஒருவன் தாயையும், நாட்டையும் பழித்தவனாவன்” - என்று கூறியவர்
- | | |
|---------------------|----------------------------|
| [A] திரு.வி.க | [B] மறைமலையடிகள் |
| [C] பரிதிமாற்கலைஞர் | [D] தெபொமீனாட்சிசுந்தரனார் |

90) இசையாயிரம், உலாமடல் என்னும்

- நூல்களை இயற்றியவர்
- | | |
|------------------------|---------------------|
| [A] ஒட்டக்கூத்தர் | [B] சயங்கொண்டார் |
| [C] நம்பியாண்டார்நம்பி | [D] மருள்நீக்கியார் |

91) பிழை நீங்கிய சொற்களை தேர்க

- | |
|---|
| [A] எருது வண்டியை இழுத்தன |
| [B] தம்பி நேற்று வந்தாள் |
| [C] எங்களுரில் புலவர் ஒருவர் வாழ்ந்தார் |
| [D] உடைகள் கிழிந்து விட்டது |

92) நடுத்திராவிட மொழிகளில் அடங்காதது

- | | |
|------------|------------|
| [A] கோண்டா | [B] கோலாமி |
| [C] கோயா | [D] கோத்தா |

93) இனத்தில் சேராத ஒன்றை தேர்க

- | | |
|----------------|------------------|
| [A] கரிசாலை | [B] பிருங்கராசம் |
| [C] கையாந்தகரை | [D] ஞானப்பச்சிலை |

94) ஒருமை பன்மை பிழை நீக்கி தேர்க

- | |
|-------------------------------|
| [A] அவள் நல்லவள் அல்லள் |
| [B] அவர்கள் நல்லவர்கள் அல்லர் |
| [C] அது நல்லது அல்ல |
| [D] அவை நல்லவை அல்ல |

95) செவியுணவின் கேள்வி உடையார்அவியுணவின்

- ஆன்றாரோ டொப்பர் நிலத்து - என்ற குறளில் அவியுணவு என்பது
- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| [A] இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை | [C] அன்மொழித்தொகை |
| [B] வினைத்தொகை | [D] வியங்கோல் வினைமுற்று |

96) “உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே” என்ற அடி இடம் பெற்ற நூல்

- | | |
|-------------------|---------------|
| [A] பதிற்றப்பத்து | [B] பரிபாடல் |
| [C] பட்டினப்பாலை | [D] புறநானூறு |

97) மாட்சி என்பது _____

- | | |
|-----------------|------------------|
| [A] தொழிற்பெயர் | [B] பண்புப்பெயர் |
| [C] சினைப்பெயர் | [D] வினைத்தொகை |

98) “கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும் கணமும்நான் சகித்திட மாட்டேன்”-

- இப்பாடலுக்குரிய ஆசிரியர்
- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| [A] தாயுமானவர் | [B] இராமலிங்கஅடிகள் |
| [C] மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரனார் | [D] காரியாசான் |

99) மயங்கொலிப்பிழை நீங்கிய சொற்களை தேர்க

- | | |
|---------------|----------------|
| [A] கருமுகில் | [B] வென்மதி |
| [C] இழைத்து | [D] வியர்வண்ணோ |

100) ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் வாழை, வாளை, வாலை

- | |
|-------------------------------|
| [A] மரம், மீன், இளம்பெண் |
| [B] விலங்கு, மரம், பூப்பருவம் |
| [C] செடி, விலங்கு, மரம் |
| [D] பூ, செடி, விலங்கு |

ALL THE BEST

MOCK TEST -12 (ANSWER KEY)

1	B	11	B	21	D	31	D	41	B	51	D	61	B	71	A	81	C	91	C
2	A	12	B	22	D	32	D	42	D	52	D	62	A	72	D	82	C	92	D
3	B	13	C	23	B	33	C	43	B	53	A	63	D	73	A	83	B	93	D
4	B	14	C	24	A	34	D	44	C	54	B	64	B	74	B	84	D	94	C
5	C	15	B	25	B	35	B	45	A	55	C	65	A	75	A	85	D	95	A
6	C	16	B	26	A	36	C	46	C	56	B	66	D	76	D	86	B	96	D
7	D	17	B	27	C	37	D	47	D	57	C	67	A	77	D	87	B	97	B
8	C	18	D	28	B	38	D	48	A	58	B	68	B	78	D	88	C	98	B
9	C	19	A	29	A	39	D	49	C	59	B	69	C	79	A	89	A	99	A
10	D	20	C	30	B	40	B	50	B	60	D	70	B	80	D	90	B	100	A

TARGET TNPSC



targettnpsc@gmail.com

TAMIL Questions (9th Std.) – 100 Questions

Total Marks (1x1.5) – 150 Marks

Time Duration – 1 ½ Hours

1. இலக்கண குறிப்புத் தேர்க:

ஆழ்நரகு மற்றும் புனைமலர் இவைகள் முறையே

[A] வினைத்தொகை மற்றும் பண்புத்தொகை
[B] வினைத்தொகை மற்றும் வினைத்தொகை
[C] பண்புத்தொகை மற்றும் வினைத்தொகை
[D] அன்மொழித்தொகை மற்றும் வினைத்தொகை
2. கீழ்க்கண்டவைகளில் எவை தொழிற் பாடல் வகையில் இடம் பெறாதது ஆகும்

[A] தெம்மாங்குப் பாடல்
[B] தாலாட்டுப் பாடல்
[C] கதிரறுப்புப் பாடல்
[D] களையெடுப்புப் பாடல்
3. பழங்கால பண்பாட்டின் எச்சம் எனக்கருதப்படுவது

[A] குகை ஓவியங்கள்
[B] எட்டுத்தொகை நூல்கள்
[C] நாட்டுப்புறப்பாடல் [D] அகராதிகள்
4. தமிழகத்தில் யாருடைய காலத்தில் கூட்டுறவு இயக்கம் வேருன்றியது

[A] இராஜகோபாலாச்சாரியார்
[B] அறிஞர் அண்ணா
[C] ஒமந்தூரர் இராமசாமி ரெட்டியார்
[D] பெருந் தலைவர் காமராஜர்
5. எச்.ஏ.கிருட்டினனார் யாரிடம் தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றுத் தேர்ந்தார்

[A] மாணிக்கவாசகத் தேவர்
[B] பிலவணச் சோதிடர்
[C] சங்கர நாராயணர்
[D] கா.அப்பாத்துரையார்
6. ஸ்டீன்மெட்ஸ் என்பவர் கீழ்க்கண்ட எதுனுடன் தொடர்புடையவர் ஆவார்

[A] புகழ்பெற்ற நவீனகால ஓவியர்
[B] புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர்
[C] புகழ்பெற்ற அறிவியல் வல்லுநர்
[D] புகழ்பெற்ற மனிதவளமேம்பாட்டாளர்
7. பின்வருவனற்றில் கல்லூரி முதல்வராகவும், கவிஞராகவும் பணியாற்றியவர் யார்?

[A] கவிஞர் தேவதச்சன்
[B] கவிஞர் கலாப்பிரியா
[C] கவிஞர் இராசேந்திரன்
[D] கவிஞர் ஆழி வே. இராமசாமி
8. இயேசு யூதேய காட்டிலிருந்த யாரிடம் திருமுழுக்குப் பெற்றார்

[A] தூய சவேரியார் [B] புனித யோவான்
[C] புனித ஜோசப் [D] தூய அந்தாணியார்
9. நிலத்தின் வெப்பநிலையை ஒரே சீரான நிலையில் வைத்திருக்க பெரிதும் உதவுவது

[A] மேல்வளி மண்டலம்
[B] அடிவளி மண்டலம்
[C] உயிர்வளிப் படலம்
[D] உப்புவளிப் படலம்
10. காந்தியடிகள் தென்னாப்பிரிக்காவில் 1913-ல் நடத்திய பேராட்டம் கீழ்க்கண்ட எச்சட்டத்திற்கு எதிரானது ஆகும்

[A] திருமண பதிவு சட்டம்
[B] இரயில் நுழைவு சட்டம்
[C] சம உரிமை சட்டம் [D] பட்டயச் சட்டம்
11. திருவள்ளூர் வலிமையுள் சிறந்த வலிமையாக எதைக் கூறுகிறார்

[A] சோதனையின் கண் வரும் சோதனைகளை சகித்தல்
[B] அறிவிலிகள் செய்யும் தீங்குகளை பொறுத்தல்
[C] துன்பத்தில் வரும் தன்னம்பிக்கையை பெறுதல்
[D] உண்ணாநோன்பு இருக்கும் தன்மையின் வலிமை
12. பிரித்து தேர்க: "கடாவினார்"

[A] கடவு+இன்+ஆர் [B] கடாவு+ஆன்+ஆர்
[C] கடவு+ஆன்+ஆர் [D] கடாவு+இன்+ஆர்
13. தமிழ், தெலுங்கு, மலையாளம், கன்னடம் ஆகிய நான்கும் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

[A] திராவிட முதுமொழிகள்
[B] திராவிட செவ்வியல்கள்
[C] திராவிட வேர்கள்
[D] திராவிடப் பெருமொழிகள்

14. "நாத்தொலை வில்லை யாயினும் தளர்ந்து மூத்தவிவ் யாக்கை வாழ்கபல் லாண்டடெனத்" - இதில் நாத்தொலை வில்லை, யாக்கை சொல்லின் பொருளைக் கண்டறிக
 [A] சொல்வன்மை, யாசித்தல்
 [B] வெகு தொலைவின்மை, காக்கை
 [C] சொல் சோர்வின்மை, உடம்பு
 [D] சொல் தொலைவின்மை, உடல்கள்
15. கீழ்க்கண்டவற்றில் வினையாலணையும் பெயரோடு தொடர்புடைய அல்லாதது எது?
 [A] தொழில் செய்வருக்கு பெயராய் வரும்
 [B] மூவிடங்களிலும் வரும்
 [C] முக்காலத்தையும் காட்டும்
 [D] படர்க்கை இடத்திலும் வரும்
16. கான முயலெய்த அம்பினில் யானை பிழைத்தவேல் ஏந்தல் இனிது" என்ற குறளில் வள்ளுவர் குறிப்பிடுவது
 [A] யானையின் வலிமை
 [B] முயலின் விரைவு
 [C] குறி தவறாமை
 [D] வீரத்தின் அடையாளம்
17. எளிய சொற்களைக் கொண்டு உள்ளத்தை மகிழ்விக்கும் பாடல்களை இயற்றியவர்
 [A] உடுமலைநாரணயகவி
 [B] பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம்
 [C] கண்ணதாசன் [D] மருதகாசி
18. கீழ்க்கண்டவற்றில் வானம்பாடி இயக்கத்தில் இடம் பெறாதவர் யார்?
 [A] கங்கைகொண்டான் [B] மனுஷ்யபுத்திரன்
 [C] பா.செயப்பிரகாசம் [D] கோ.இராஜாராம்
19. "தமிழ்த் தாயைப் புதுப்போர்வையில் ஒப்பனை செய்து அரியாசனத்தமர்த்த சூள் கொண்டெழுங்கள்" என இளைஞர்களுக்கு அறை கூவல் விடுத்தவர்
 [A] கலியாண சுந்தரனார்
 [B] மனோன்மணியம் சுந்தரனார்
 [C] மீனாட்சி சுந்தரனார்
 [D] சுத்தானந்த பாரதியார்
20. இலக்கண குறிப்பு அறிக: "உயர்துலை"
 [A] வினையெச்சம் [B] உவமைத்தொகை
 [C] வினைத்தொகை [D] உருவகம்
21. கேட்பினும் கேளாத் தகையவே கேள்வியால் தோட்கப் படாத செவி- இதில் தகையவே, தோட்கப் படாத சொல்லின் பொருளை அறிக
 [A] துளைக்கப்படாத, தன்மையானது
 [B] தன்மையதே, துளைக்கப்படாத
 [C] உண்மையானவே, கேட்கப்படாத
 [D] தன்மையானவை, கேட்டு பெருவது
22. பண்டைத்தமிழரின் இல்வாழ்க்கை ஒழுக்கம், மகளிர்மாண்பு, அறவுணர்வு ஆகியவற்றை எட்டுத்தொகையில் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலில் அறியலாம்
 [A] கலித்தொகை [B] புறநானூறு
 [C] குறுந்தொகை [D] பதிற்றுப்பத்து
23. "ஏழையாகி எளியவரின் எளியவனாக வேண்டுமடா தோழனாகி யாவர்க்கும் தொண்டனாக யாவர்க்கும் வேண்டுமடா" என்று முழங்கியவர் யார்?
 [A] கவிமணி [B] சுரதா
 [C] முடியரசன் [D] காந்தியக்கவிஞர்
24. சாதனையாளர் கெலன்கெல்லர் அமெரிக்காவில் உள்ள எந்த மாகாணத்தில் பிறந்தவர் ஆவார்
 [A] அட்லாண்டா [B] வடக்கு கரோலினா
 [C] அலபாமா [D] கலிபோர்னியா
25. பின்வருவனவற்றில் இறைவனுக்காக சண்பக நந்தவனத்தை ஏற்படுத்தியவன்
 [A] சூளாமணி பாண்டியன்
 [B] சண்முகப் பாண்டியன்
 [C] சேகர பாண்டியன்
 [D] சூடாமணி பாண்டியன்
26. ஆதிசேடன் கேட்டு இன்புற்று மெய் மறந்து தலையசைக்குமாறு செய்யும் கலைக்கு இருப்பிடமானவன்
 [A] நன்மாறன் [B] அவனிசுந்தரன்
 [C] குலசேகரன் [D] மாறவர்மன்
27. உமர்கய்யாம் துறைகளில் புலமைமிக்கவராய் திகழ்ந்தார்?
 [A] அறிவியல், வானவியல்
 [B] கணிதம், வானவியல்
 [C] வானவியல், சோதிடவியல்
 [D] கணிதம், புவியியல்

28. நடுதிராவிட மொழிகளுடன் தொடர்பு

இல்லாததைக் கண்டறிக

1. கொரகா
2. கோலாமி
3. கோத்தா
4. கோண்டா
5. ஐதபு

பொருத்தமான விடையை தேர்க?

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 4
[C] 4 மற்றும் 5 [D] 1 மற்றும் 3

29. சொற்றொடரை ஒழுங்குப்படுத்துக

- [A] நாடனொடு நட்பே இழைக்கும் பெருந்தேன்
[B] பெருந்தேன் நட்பே இழைக்கும் நாடனொடு
[C] பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பே
[D] இழைக்கும் பெருந்தேன் நாடனொடு நட்பே

30. "குடியரசுத் தலைவர் நாளை தமிழகம் வருகிறார்" -
இத்தொடர் குறிப்பது

- [A] திணை வழுவமைதி [B] பால் வழுவமைதி
[C] கால வழுவமைதி [D] இட வழுவமைதி

31. "வாரிக் களத்தடிக்கும் வந்த பின்பு கோட்டை புகும்
போரில் சிறந்து பொலிவாகும்" இத்தொடருக்கு
தொடர்புடையவர் யார்?

- [A] மனோன்மணியம் பெ.சுந்தரனார்
[B] காளமேகப்புவர்
[C] புகழேந்திப்புவர் [D] ஒட்டக்கூத்தர்

32. இந்தியாவில் மொத்தம் எத்தனை மொழிக்
குடும்பங்கள் உள்ளன. அவற்றுள் எத்தனை
மொழிகள் பேசப்படுவதாக இந்திய மானுடவியல்
கணக்கெடுப்பு தெரிவிக்கிறது?

- [A] 11, 326 [B] 123, 325
[C] 10, 236 [D] 12, 325

33. "கண்ணுறப் பார்த்தும் செவியுறக் கேட்டும்
கணமும் நான் சகித்திட மாட்டேன்" என்று
கூக்குரலிட்டவர்?

- [A] கவிமணி [B] பெருஞ்சித்திரனார்
[C] வெ.இராமலிங்கனார் [D] வள்ளலார்

34. அலகிலா விளையாட்டுடையாரவர் தலைவர்
அன்னவர்க்கே சரணாங்களே என்ற வரிகளுக்கு
உரியவர்?

- [A] கபிலர் [B] வள்ளுவர்
[C] கம்பர் [D] ஒளவையார்

35. கூற்று [A]: யாப்பு என்பது 'கட்டுதல்' என்று பொருள்
காரணம் [R]: எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி,
தொடை என ஆறும் செய்யுளின் உறுப்புகளாகும்.

- [A] [A] மற்றும் [R] இரண்டும் சரி
[B] [A] சரி ஆனால் [R] தவறு
[C] [A] தவறு ஆனால் [R] சரி
[D] [A] மற்றும் [R] இரண்டும் தவறானவை

36. துயரங்களை தாங்கிக் கொண்டு ஆட்சிக்
கடமைகளை அழகுற ஆற்றக் கூடிய வீராங்கனை
எனப் பலரால் போற்றப்பட்டவர் யார் என அறிக?

- [A] தில்லையாடி வள்ளியம்மை
[B] மங்கம்மாள் [C] அம்புஜத்தமாள்
[D] வேலுநாச்சியார்

37. வழுவச் சொற்கள் அற்ற தொடரைத் தேர்க

- [A] அடமழை பெய்ததால் வீடுகள் நனைந்தன
[B] தாவாரத்தில் தவக்களை இருந்தது
[C] இராமனுக்கு இருமல் அதிகமாக இருந்தது
அதனால் வெந்நீர் குடித்தான் வியர்வை வந்தது
[D] அப்பு நேத்து மாத்திரை முழுங்கினான்.

38. தூடும் குலோத்துங்க சோழனென்றேயெனைச்
சொல்லுவரே! இதில் உள்ள அடியைக் கண்டறிக

- [A] குறிலடி [B] அளவடி
[C] நெடிலடி [D] கழிநெடிலடி

39. "பேசந் தாய்மொழியின் மாட்டு அன்பில்லா
ஒருவன் தாயையும் நாட்டையும்
பழித்தவனாவான்" என்று முழங்கியவர்?

- [A] பாரதியார்
[B] கி.ஆ. பெ. விசுவநாதம்
[C] திரு. வி.கலியாணசுந்தரம்
[D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

40. "வீரர் அவர்! மக்களிலே மேல் கீழ் என்று
விள்ளுவதைக் கிள்ளிவிடவேண்டும் என்போர்!
என்னும் புகழரை கூறியவர் யார்?

- [A] பாரதியார் [B] காந்தியக்கவிஞர்
[C] பாரதிதாசன் [D] பெருஞ்சித்தனார்

41. கொற்கை முத்தினைச் சிறப்பித்துக் கூறும் இரு
நூல்கள் எது?

- [A] புறநானூறு, பட்டினப்பாலை
[B] அகநானூறு, மதுரைக்காஞ்சி
[C] மதுரைக்காஞ்சி, பெரும்பாணாற்றுப்படை
[D] சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி

42. கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்
மற்றாங்கே எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை -
இக்குறட்பாவில்
[A] இணை மோனை, அடி எதுகை, அடி இயைபு
போன்றவை வந்துள்ளன
[B] அடி எதுகை முற்று வந்துள்ளன
[C] அடிமோனை, ஒருஉ போன்றவை வந்துள்ளன
[D] அடிஇயைபு, பொழிப்பு மோனை வந்துள்ளன
43. 'தன்னல மறுப்பும் சகிப்புத் தன்மையும் இயல்பாய்
அமைந்தும் இன்பசொ ரூபமாய்' என்ற வரிகளோடு
தொடர்புடையவர்
[A] வெ. இராமலிங்கனார் [B] கண்ணதாசன்
[C] பாரதியார் [D] சுரதா
44. 'செல்வத்துப் பயனே ஈதல், துய்ப்போம் எனினே
தப்பந் பலவே' எனக் கூறும் நூல்
[A] குறுந்தொகை [B] புறநானூறு
[C] பாஞ்சாலி சபதம்
[D] இரட்சணிய யாத்திரிகம்
45. பேயென்றோதும் மனக்குரங்கின் பேதலிப்பான்
சீர்குலைந்தாய்- இதில் உள்ள இலக்கணம் அறிக?
[A] உவமைத்தொகை [B] உருவகம்
[C] உம்மைத்தொகை [D] எண்ணும்மை
46. சரியாக பொருந்தியுள்ளவற்றுள் தவறானதைத்
தேர்க
[A] மீதூண் விரும்பேல் - ஓளவையார்
[B] உன்னையே நீ அறிவாய் - சாக்ரடீஸ்
[C] தமிழுக்கு தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை-
பாரதியார்
[D] பசிப்பிணி என்னும் பாவி - மணிமேகலை
47. "அண்ணனிடம் விடைபெற்று விதுரன் சென்றான்
அடவிமலையாறெல்லாம் கடந்து போகித்"- இதில்
அடவிமலையாறெல்லாம், கடந்து சொல்லின்
இலக்கணத்தை தேர்க
[A] உவமைத் தொகை, பெயரெச்சம்
[B] உம்மைத் தொகை, வினையெச்சம்
[C] உயர்வு சிறப்பும்மை, வினையெச்சம்
[D] உருவகம், வினையெச்சம்
48. ஈரசைச்சீர் நான்கும் பாவிற்கும்
உரியவை ஆகும்
[A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா
[C] கலிப்பா [D] வஞ்சிப்பா

49. 1. "உதிர்காலம் இனிமேல் யாருக்கு? நெஞ்சம்
ஒட்டை அடைத்து பிறர் தேட்டை கவர்ந்து
பிழைப்பாருக்கு என்று கூறியவர்" மீரா
2. தேட்டை என்ற சொல்லின் பொருள் செல்வம்
3. மீ. இராசசேந்திரன் இராமநாதபுரத்தில் 1928-ல்
பிறந்தார்
4. பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார் நூறாசிரியம்
என்ற நூலை எழுதினார்
[A] 1, 2, 4 மட்டும் சரி
[B] 1,2, 3 மட்டும் சரி
[C] 2 மட்டும் சரி
[D] அனைத்தும் சரி
50. இனத்தில் சேராத ஒன்றைச் சுட்டுக
[A] சீட்டுக்கவி [B] ஓலைத்தூக்கு
[C] ஓலைப்பாசுரம் [D] மதுரகவி
51. "பாரதரத்தந் நாட்டிலே நாச மெய்தப்பாவினேன்
துணையுரியும் பான்மையென்னே!" இக்கூற்றிற்கு
உரியவர் யார்?
[A] திருதராட்டிரன் [B] விதுரன்
[C] விதிஷ்டன் [D] துரியோதனன்
52. தாம் விரும்பும் பொருளை பெற வேண்டி ஓலைச்
சீட்டில் கவிதை எழுதி அனுப்புவது
[A] ஓலைத்தூக்கு [B] மடல்
[C] கடிதம் [D] தூது
53. "வெஃகல் வெகுளல் பொல்லாக்காட்சியென்று"
இவ்வரிகள் இடம்பெறவது
[A] சிலப்பதிகாரம் [B] மணிமேகலை
[C] திருக்குறள் [D] சீவகசிந்தாமணி
54. ஆவி இடைமை இடமிறு ஆகும் மேவும் மென்மை
மூக்கு உரம் பெறும் வன்மை. இதில் இடமிடறு,
உரம் என்ற சொல்லோடு பொருத்துவது எது?
[A] மார்பு, வயிறு [B] மூக்கு, கழுத்து
[C] மார்பு, தலை [D] கழுத்து, மார்பு
55. 'வேந்தன் ஏவலால் விபுதர் தம்மொடும் போந்து
மீண்டவைப் புறம்பு தூங்கிய ஆய்ந்த பொற்கிழி
அறுக்கும் நம்பியை' - இதில் விபுதர், நம்பி
சொல்லின் பொருளைத் தேர்க
[A] சிவன், தருமி
[B] புலவர், தருமி
[C] சிவபெருமான், நக்கீரன்
[D] நக்கீரன், புலவர்

56. நேரிசை குறித்த செய்திகளில் தவறானதைத் தேர்க

1. குறில் தனித்து வரல்
 2. குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல்
 3. குறில் ஒற்றுடன் வரல்
 4. நெடில் ஒற்றுடன் வரல்
 5. குறில் நெடில் இணைந்து வரல்
- பொருத்தமான விடையை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 3 மற்றும் 4 [D] 2 மற்றும் 5

57. ஒருமை பன்மை பிழையற்ற தொடரைத் தேர்க

- [A] என் புத்தகம் இதுவன்று
[B] என் புத்தகம் இவையல்ல
[C] நேற்று மழை பொழிந்தன
[D] தலைவர் நாளை மதுரையில் பேசினர்

58. தூடும் குலோத்துங்க சோழனென்றேயெனைச் சொல்லுவாரே இதில் உள்ள அடியைக் கண்டறிக

- [A] குறிலடி [B] அளவடி
[C] நெடிலடி [D] கழிநெடிலடி

59. 'திருத்த மெய்ந்த நூல்கள் அறிவாய் வருந்தீமையும் பொய்யும் களைவாய்' என்று கூறியவர் யார்?

- [A] துரைராசு
[B] துரை மாணிக்கம்
[C] மீ இராசேந்திரன்
[D] கனக சுப்புரத்தினம்

60. மேல்வாயை நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருந்துவதனால் பிறப்பது?

- [A] ர், ழ [B] ற், ன்
[C] ப், ம் [D] த், ந்

61. சரியான பிரித்தறிதலைக் கண்டறிக

- [A] இருப்புமுனை = இருப்பு + முனை
[B] இத்தகைய = இத்து + அகைய
[C] ஆரளவு = அருமை + அளவு
[D] மனநலம் = மன + நலம்

62. 'நெடிலோயிர்த் தொடர்க் குற்றரகங்களுள் டறவொற்றிட்டும் வேற்றுமை மிகவே' - என்ற விதியின் படி புணர்வது

- [A] கிணற்றுத்தவளை [B] குரங்கியாது
[C] உயர்வடைந்தார் [D] பந்தாட்டம்

63. கூற்றுக்களை கவனி

1. திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் உருவாக்கியவர் - குமரிலப்பட்டர்
2. குருக், மால்தோ, பிராகுய் ஆகியவை நடுத்திராவிட மொழிகளாக உள்ளன.
3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல்
4. 'திராவிட' என்னும் சொல் 'தமிழ்' என்னும் சொல்லிருந்து உருவானவதாகும்.

- [A] 1, 2 மட்டும் சரி
[B] 3, 4 மட்டும் சரி
[C] 1,3,4 மட்டும் சரி
[D] அனைத்தும் சரி

64. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது

- [A] புதுக்கவிதை காலம் [B] உரைநடை காலம்
[C] ஹைக்கூ காலம் [D] செய்யுள் காலம்

65. நாற்பதிண்மாரின் கருத்து போதை தீர்த்தவர் யார்?

- [A] வரகுணப்பாண்டியன்
[B] சேகரப்பாண்டியன்
[C] கொற்கைப்பாண்டியன்
[D] மேற்க்கண்ட எவருமில்லை

66. செய்யினின் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது

- [A] கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
[B] அடிமாற்றிப் பொருள்கோள்
[C] அளைமறிபாப்புக் பொருள்கோள்
[D] தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

67. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக?

- [A] பஞ்சு [B] கண்ண
[C] வாழ்ழ்க்கை [D] நுங்ங்கு

68. யாருடைய முன்னோர் காலத்தில் கரும்பு சீனாவிலிருந்துகொண்டு வந்து பயிரிடப்பட்டது

- [A] இராஜராஜசோழன்
[B] அதியமான்
[C] கரிகாலன்
[D] பாண்டியநெடுஞ்செழியன்.

69. "தமிழ் மலர்" என்ற இதழின் ஆசிரியர் யார்?

- [A] பெருஞ்சித்திரனார் [B] நாமக்கல்லார்
[C] கண்ணதாசன் [D] வாணிதாசன்

70. இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்பென்பான்
துன்பம் உறுதல் இலன் - இக்குறட்பாவில் பயின்று
வரும் தொடையைச் சுட்டுக
[A] அடிமுரண் தொடை
[B] அடிமுரண், மேற்கதுவாய் மோனை
[C] அடிமுரண், மேற்கதுவாய் மோனை,
அடிஎதுகை வந்துள்ளன
[D] அடிமுரண், அடிமோனை வந்துள்ளன.
71. எழுத்துக்கள் பிறப்பதற்கு அடிப்படை காரணமாக
இருப்பவை
[A] ஒலிப்பு முறைகள் [B] ஒலியணுக்கள்
[C] காற்றறைகள் [D] ஒலிஉறுப்புகள்
72. இல்லானும் அங்கில்லை பிறர் நலத்தை
எனதென்று தனியொருவன் சொல்லான் அங்கே
என்று முழங்கியவர் யார்?
[A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்
[C] நாமக்கல்லார் [D] கவிமணி
73. கேட்டார்ப் பிணிக்கும் தகையவாய்க் கேளாகும்
விரும்பும் வண்ணம் பேசுவதில் வல்லவர் யார்?
[A] அறிஞர் அண்ணாத்துரை
[B] குன்றக்குடி அடிகளார்
[C] திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
[D] மு.வரதராசனார்
74. ரீயூனியன் தீவில் பிரெஞ்சுக்காரர்களால்
கீழ்க்கண்ட எந்த பகுதியிலிருந்து ஒப்பந்த
கூலிகளாக குடியர்த்தப்பட்டார்கள்
[A] புதுச்சேரி மற்றும் மாஹி
[B] புதுச்சேரி மற்றும் ஏனாம்
[C] காரைக்கால் மற்றும் ஏனாம்
[D] காரைக்கால் மற்றும் புதுச்சேரி
75. வாரிக் களத்தடிக்கும் வந்துயின்பு கோட்டைபுகும்
போரிற் சிறந்து பொலிவாகும் என்ற காளமேகப்
புலவர் பாடலில் குறிப்பிடப்படுவது
[A] படைவீரன் மற்றும் மன்னன்
[B] யானை மற்றும் படைவீரன்
[C] குதிரை மற்றம் வைக்கோல்
[D] யானை மற்றும் வைக்கோல்
76. பொருந்தாத சொல்லைத் தேர்க
[A] கையாந்தகரை [B] பிருங்கராசம்
[C] தேகராசம் [D] தேவராசம்
77. கூற்று: 01 உவமைத் தொடரில் உவமை முன்னும்
பொருள் பின்னுமாக வரும்
கூற்று: 02 உருவகத் தொடரில் பொருள் முன்னும்,
உவமை பின்னுமாக வரும்
[A] கூற்று 01 தவறு கூற்று 02 சரி
[B] கூற்று 01 சரி கூற்று 02 தவறு
[C] இரண்டும் தவறு
[D] இரண்டும் சரி
78. அழகைக் குறிக்காத சொல்லைத் தேர்க?
[A] பொழிவு [B] எழில்
[C] வனப்பு [D] பொலிவு
79. உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டோடும்
யவ்வரின் இய்யாம் முற்றுமற்றொ வழி- இதில்
உக்குரல் இய்யாம் சொல் குறிப்பது
[A] குறுகிய ஒசை, உகரமாகும்
[B] குறுகிய இகரம், இகரமாகும்
[C] குறுகிய உகரம், இகரமாகும்
[D] குறுகிய இயல், நீண்ட உகரம்
80. ஆதிரையின் வரலாற்றை மணிமேகலைக்குச்
சொன்னவர் யார்?
[A] சுதமதி [B] சாதுவன்
[C] காயகண்டிகை [D] ஆபுத்திரன்
81. "தெண்ணீர் அடுபற்கை ஆயினும் தாள்தந்தது
உண்ணலின் ஊங்கினிய தில்" என்ற குறள்
உணர்த்துவது
[A] பசி அறிந்து உண்ணல்
[B] காலம் அறிந்து உண்ணல்
[C] உழைப்பின் கண் உண்ணல்
[D] அளவறிந்து உண்ணல்
82. "இசையாயிரம், உலா மடல் ஆகிய நூல்களை
இயற்றியுள்ளவர்
[A] சயங்கொண்டார் [B] காளமேகப் புலவர்
[C] புகழேந்திப் புலவர் [D] ஒட்டக்கூத்தர்
83. தமிழ் சங்க இலக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில்
மொழி பெயர்ப்பு செய்துள்ள புகழ் பெற்ற அயல்
நாட்டு தமிழ்பேராசிரியர்
[A] ஏ.கே.ராமானுஜன்
[B] ஹால் குளோத்தி ஆன்சன்
[C] ஜேம்ஸ் சிப்மேன் ஆடலர்
[D] இந்திரா செளந்திராஜன்

84. தவறானதைத் தேர்க

1. ஆனந்தரங்கர் சென்னைபெரம்பூரில் 1809 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 30-ம் நாள் பிறந்தார்
2. ஆனந்தரங்கர் தம்முடைய நாட்குறிப்புக்கு தினப்படி செய்திக்குறிப்பு சொஸ்தலிங்கம் எனப் பெயரிட்டார்
3. 'டைஸ்' என்பது இலத்தீன் சொல்லுக்கு நாள் என்பது பொருள்

- [A] 1 மட்டும் [B] 2 மட்டும்
[C] 3 மட்டும் [D] இதில் எதுவுமில்லை

85. நாலசைச்சீரின் மற்றொரு பெயராகக் கருதப்படுவது?

- [A] வஞ்சியுரிச்சீர் [B] பொதுச்சீர்
[C] இயற்சீர் [D] உரிச்சீர்

86. "அன்பகத் தில்லா உயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண் வற்றல் மரந்தளிர் தற்று"-இதில் உள்ள அணியைச் சுட்டுக

- [A] ஏகதேச உருவக அணி
[B] இல்பொருளுவமையணி
[C] வேற்றுமை அணி [D] நிரல் நிறையணி

87. பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க?

- [A] அருந்தவர் [B] பல்லுயிர்
[C] நெடுமதில் [D] தொடுமதில்

88. வல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?

- [A] உரம் [B] மிடறு [C] மூக்கு [D] வயிறு

89. "இறந்தார் இறந்தார் அனையர் சினத்தைத் துறந்தார் துறந்தார் துணை" இதில் உள்ள பொருள்கோள் வகையைத் தேர்க

- [A] விற்பூட்டுப் பொருள்கோள்
[B] தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
[C] மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்
[D] ஆற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்

90. ஒற்றளபெடையில் அளபெடுக்காத எழுத்துக்கள் எத்தனை?

- [A] 8 [B] 10 [C] 12 [D] 14

91. கண்ணுக்கு அழகு இரக்கம் கொள்ளல் என்று கூறும் நூல் எது?

- [A] பழமொழி நானூறு [B] பொருநராற்றுப்படை
[C] சிறுபஞ்சமூலம் [D] ஏலாதி

92. சரியானதைத் தேர்க

1. திரைகடலோடியும் திரவியம் தேடு- பாரதியார்
2. சாதுவன் கடல் கடந்து வாணிகம் செய்த குறிப்பு சீவகசிந்தாமணியில் கூறப்பட்டுள்ளது
3. "எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ்"- திரு.வி.க
4. உண்டி கொடுத்தாரே உயிர்கொடுத்தாரே- அகநானூறு

- [A] 1 மட்டும் [B] 2 மட்டும்
[C] 3 மட்டும் [D] இதில் எதுவுமில்லை

93. 'கருங்கோற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு

பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனொடு நட்பே'-இதில் அடிக்கோட்டிச் சொல்லின் இலக்கணம் தேர்க

- [A] வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை
[B] பண்புத்தொகை, பண்புத்தொகை
[C] உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை
[D] உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை

94. பொந்தா இணையைக் கண்டறிக

- [A] புணை [B] திமில் [C] புணரி [D] அம்பி

95. "கொடை வீர மோமெய்ந் நிறைகுறையா

வன்கட்படை வீரமோ சென்னி பண்பு - இவ்வடிகளில் குறிப்பிடுபவர் யார் எனத் தேர்க?

- [A] சேரர் [B] சோழர்
[C] பாண்டியர் [D] பல்லவர்

96. செய்யுளில் ஒசை குறையும் போது முதல் இடைக்கடை சேர்ப்பது என்ன?

- [A] ஆய்தஎழுத்து [B] இணைஎழுத்து
[C] உயிர்எழுத்து [D] சார்பெழுத்து

97. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது ஐகாரத்தின் இணை எழுத்து ஆகும்?

- [A] ஆ [B] இ [C] உ [D] அ

98. "சிறுமல்லி, நெருஞ்சி, கண்டங்கத்திரி,

சிறுவழுதுணை, பெருமல்லி-வரிசைப்படுத்துக

- [A] 1,2,3,4,5 [B] 3,4,1,5,2 [C] 3,4,5,1,2 [D] 3,4,2,1,5

99. "ஆரணி விலை குறைவு என்று கூறினால்" -

- இத்தொடரில் அமைந்துள்ள ஆகு பெயர்
[A] இடவாகு பெயர் [B] பண்பாகு பெயர்
[C] காலவாகு பெயர் [D] சினையாகு பெயர்

100. உலகம் என்ற தமிழ்ச் சொல்

- சொல்லின் அடியாகத் தோன்றியது எனலாம்
[A] உலகு [B] உலம் [C] உலவு [D] உலா

DATE:

TARGET TNPSC
FACEBOOK EDUCATIONAL GROUP

MOCK TEST -44

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01 (A) (B) (C) (D)	26 (A) (B) (C) (D)	51 (A) (B) (C) (D)	76 (A) (B) (C) (D)
02 (A) (B) (C) (D)	27 (A) (B) (C) (D)	52 (A) (B) (C) (D)	77 (A) (B) (C) (D)
03 (A) (B) (C) (D)	28 (A) (B) (C) (D)	53 (A) (B) (C) (D)	78 (A) (B) (C) (D)
04 (A) (B) (C) (D)	29 (A) (B) (C) (D)	54 (A) (B) (C) (D)	79 (A) (B) (C) (D)
05 (A) (B) (C) (D)	30 (A) (B) (C) (D)	55 (A) (B) (C) (D)	80 (A) (B) (C) (D)
06 (A) (B) (C) (D)	31 (A) (B) (C) (D)	56 (A) (B) (C) (D)	81 (A) (B) (C) (D)
07 (A) (B) (C) (D)	32 (A) (B) (C) (D)	57 (A) (B) (C) (D)	82 (A) (B) (C) (D)
08 (A) (B) (C) (D)	33 (A) (B) (C) (D)	58 (A) (B) (C) (D)	83 (A) (B) (C) (D)
09 (A) (B) (C) (D)	34 (A) (B) (C) (D)	59 (A) (B) (C) (D)	84 (A) (B) (C) (D)
10 (A) (B) (C) (D)	35 (A) (B) (C) (D)	60 (A) (B) (C) (D)	85 (A) (B) (C) (D)
11 (A) (B) (C) (D)	36 (A) (B) (C) (D)	61 (A) (B) (C) (D)	86 (A) (B) (C) (D)
12 (A) (B) (C) (D)	37 (A) (B) (C) (D)	62 (A) (B) (C) (D)	87 (A) (B) (C) (D)
13 (A) (B) (C) (D)	38 (A) (B) (C) (D)	63 (A) (B) (C) (D)	88 (A) (B) (C) (D)
14 (A) (B) (C) (D)	39 (A) (B) (C) (D)	64 (A) (B) (C) (D)	89 (A) (B) (C) (D)
15 (A) (B) (C) (D)	40 (A) (B) (C) (D)	65 (A) (B) (C) (D)	90 (A) (B) (C) (D)
16 (A) (B) (C) (D)	41 (A) (B) (C) (D)	66 (A) (B) (C) (D)	91 (A) (B) (C) (D)
17 (A) (B) (C) (D)	42 (A) (B) (C) (D)	67 (A) (B) (C) (D)	92 (A) (B) (C) (D)
18 (A) (B) (C) (D)	43 (A) (B) (C) (D)	68 (A) (B) (C) (D)	93 (A) (B) (C) (D)
19 (A) (B) (C) (D)	44 (A) (B) (C) (D)	69 (A) (B) (C) (D)	94 (A) (B) (C) (D)
20 (A) (B) (C) (D)	45 (A) (B) (C) (D)	70 (A) (B) (C) (D)	95 (A) (B) (C) (D)
21 (A) (B) (C) (D)	46 (A) (B) (C) (D)	71 (A) (B) (C) (D)	96 (A) (B) (C) (D)
22 (A) (B) (C) (D)	47 (A) (B) (C) (D)	72 (A) (B) (C) (D)	97 (A) (B) (C) (D)
23 (A) (B) (C) (D)	48 (A) (B) (C) (D)	73 (A) (B) (C) (D)	98 (A) (B) (C) (D)
24 (A) (B) (C) (D)	49 (A) (B) (C) (D)	74 (A) (B) (C) (D)	99 (A) (B) (C) (D)
25 (A) (B) (C) (D)	50 (A) (B) (C) (D)	75 (A) (B) (C) (D)	100 (A) (B) (C) (D)

MOCK TEST -44 ANSWER KEY (GENERAL TAMIL)

1	B	11	B	21	B	31	B	41	D	51	B	61	C	71	B	81	C	91	C
2	B	12	D	22	C	32	D	42	A	52	A	62	A	72	A	82	A	92	C
3	C	13	D	23	A	33	D	43	A	53	B	63	C	73	C	83	A	93	B
4	D	14	C	24	C	34	C	44	B	54	D	64	B	74	D	84	A	94	C
5	C	15	D	25	D	35	A	45	B	55	B	65	D	75	D	85	B	95	B
6	C	16	D	26	C	36	A	46	C	56	D	66	B	76	D	86	B	96	B
7	C	17	C	27	B	37	C	47	B	57	A	67	C	77	D	87	D	97	B
8	B	18	B	28	D	38	C	48	B	58	C	68	B	78	A	88	A	98	B
9	B	19	A	29	C	39	C	49	A	59	B	69	C	79	C	89	B	99	A
10	A	20	C	30	C	40	C	50	D	60	B	70	C	80	C	90	A	100	C

TARGET TNPSC

TAMIL QUESTIONS (10th Based) – 100 QUE.
TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)
TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- 1) கீழ்க்கண்ட எவை தமிழ் வயலின் மடைப் போக்காக தமிழ் விடு தூது குறிப்பிடுகிறது
 [A] நால்வகைப் பாக்கள்
 [B] நாற்கரணங்கள்
 [C] நான்கு நெறிகள்
 [D] நாலுவகை பாவினங்கள்
- 2) திருக்குறந்தாண்டகம்/ திருநெடுந்தாண்டகம் என்னும் செய்யுள் வகை பாடல்களை இயற்றியவர்
 [A] மாணிக்கவாசகர்
 [B] குலசேகர ஆழ்வார்
 [C] இராமலிங்க அடிகளார்
 [D] திருநாவுக்கரசர்
- 3) “எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை யென்றால் இங்குள்ள எல்லாரும் நாணிடவும் வேண்டும்” என்று பாடியவர்
 [A] பரிதிமாற்கலைஞர் [B] கவிமணி
 [C] பாரதிதாசன் [D] பாரதியார்
- 4) “செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறுவரை காணின் கிழக்காம் தலை” என்ற குறளில் செறுநர் என்பவர்
 [A] Rebel [B] Rival
 [C] Friend [D] Relation
- 5) திருவொற்றியூரில் உள்ள திருவொற்றீசர் மீது இராமலிங்க அடிகள் பாடியது
 [A] எழுத்தறியும் பெருமான் மாலை
 [B] தெய்வமணிமாலை
 [C] வடிவுடை மாணிக்க மாலை
 [D] திருவொற்றியூர் திருச்சதக மாலை

- 6) ஒவ்வொரு பாடலிலும் ஆறு கருத்துக்கள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
 [A] திருக்குறள் [B] ஏலாதி
 [C] திரிகடுகம் [D] முதுமொழிக்காஞ்சி
- 7) “தனிப்பாசுரத்தொகை” பரிதிமாற்கலைஞர் இயற்றிய இந்நூலை யார் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தார்.
 [A] ரா. கிருட்டிணப் பிள்ளை
 [B] ஜார்ஜ் யுக்ளோ போப்
 [C] மறைமலையடிகள்
 [D] நா. சுந்தரமூர்த்தி அடிகளார்
- 8) “அச்சமில்லை அச்சமில்லை” என்ற பாரதியாரின் எழுச்சி பாடலுக்கு முன்னோடியாக அமைந்தது _____ -ன் பாடல்
 [A] ஆளுடைய பிள்ளை [B] ஆளுடையரசு
 [C] நம்பி ஆரூரர் [D] அருள்வாசகர்
- 9) “உலகில் நாகரிகம் முற்றும் அழிந்து விட்டாலும் திருக்குறளும், கம்பன் காவியமும் இருந்தால் போதும் மீண்டும் அதனைப் புதுப்பித்து விடலாம்” எனக் கூறியவர்
 [A] சீகன்பால்கு [B] வீரமாமுனிவர்
 [C] ஜியூபோப் [D] கால்டுவெல்
- 10) “முருகு பொருநராறு பாணிரண்டு முல்லை” இத்தொடரில் பாணிரண்டு என்றதொடரால் குறிப்பிடப்படும் நூல்கள் எவை
 [A] அகநானூறு, புறநானூறு
 [B] முல்லைபாட்டு, குறிஞ்சிப்பாட்டு
 [C] சிறுபானாற்றுப்படை, பெரும்பானாற்றுப்படை
 [D] சிறுபானாற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை
- 11) ஆண்பாற் கூற்றும் பெண்பாற் கூற்றும் இடம் பெற்ற திணைகள்
 [A] வெட்சி, காஞ்சி
 [B] வெட்சி, கரந்தை
 [C] நொச்சி, உழிஞை
 [D] கைக்கிளை, பெருந்திணை

12) பொருத்துக

பொருள்	திணை
(a) எதிருன்றல்	1. வஞ்சி
(b) அதிரப்பொருவது	2. நொச்சி
(c) வட்கார் மேற்செல்வது	3. தும்பை
(d) எயில் காத்தல்	4. காஞ்சி

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	1	2	3	4
[C]	3	1	4	2
[D]	4	3	1	2

13) கீழ்க்கண்ட எந்த நூற்றாண்டைத் தமிழின் மறுமலர்ச்சிக் காலம் என அறிஞர் போற்றுவர்

- [A] பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு
 [B] பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு
 [C] இருபதாம் நூற்றாண்டு
 [D] இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டு

14) இராமனை குழந்தையாக பாவித்து தாலாட்டுப் பாடியவர்

- [A] பெரியாழ்வார் [B] மதுரகவியாழ்வார்
 [C] குலசேகராழ்வார் [D] திருப்பாணாழ்வார்

15) குறிஞ்சி திணைக்குரிய பெரும்பொழுதுகள் மொத்தம் எத்தனை?

- [A] இரண்டு பெரும்பொழுதுகள்
 [B] மூன்று பெரும்பொழுதுகள்
 [C] ஆறு பெரும்பொழுதுகள்
 [D] கார்காலம் மட்டும்

16) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாத ஒன்றை தேர்க

- [A] இரங்கல் [B] துலங்கல்
 [C] மாதங்கி [D] ஊசல்

17) ஊக்கம் உடையான் ஒடுக்கம் பொருதகர் தாக்கத்திற்கு பேருந் தகைத்து" என்ற குறளில் வள்ளுவர் பகையைத் தாக்குவதற்கு பின் வாங்கும் தன்மையை கீழ்க்கண்ட எந்த உயிரியோடு ஒப்பிடுகிறார்

- [A] சிங்கம் [B] சிறுத்தைப்புலி
 [C] ஆட்டுக்கடா [D] காட்டுப்பூனை

18) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனித்து தேர்க "மருட்பா"

- கூற்று A: ஆசிரியப்பாவில் தொடங்க வேண்டும்
 கூற்று B: வெண்பாவில் முடிய வேண்டும்
 [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
 [B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
 [C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
 [D] கூற்று இரண்டுமே சரி

19) தமிழுக்குக்கதி என அழைக்கப்படும் இரு நூல்கள்

- [A] திருக்குறளும், கம்பராமாயணமும்
 [B] சிலப்பதிகாரமும், சீவகசிந்தாமணியும்
 [C] சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையும்
 [D] சைவ மற்றும் வைணவ இலக்கியங்கள்

20) பாலை நில மக்களின் பாட்டு _____

- [A] கந்துக வரி [B] கானல் வரி
 [C] அம்மாணை வரி [D] வேட்டுவ வரி

21) அயோத்திதாசர் "ஆதிவேதம்" என்னும் நூலை எழுத எந்நூலைச் சான்றாக கொள்ளவில்லை

- [A] மச்சமுனிவர் ஞானம்
 [B] தொன்னூல் விளக்கம்
 [C] நாயனார் திரிகுறள்
 [D] வைராக்கிய சதகம்

22) நாட்டுப்புறப்பாடல்களுக்கு சிறப்பு தந்தும் சைவ, வைணவ நெறிகளையும் பாடிய சமணநூல்

- [A] சிலப்பதிகாரம்
 [B] வளையாபதி
 [C] சீவகசிந்தாமணி
 [D] உதயணகுமார காவியம்

23) தக்கோலம்/ நாககேசரம் என்பவை முறையே

- [A] இலவங்கம்/ ஏலம் [B] திப்பிலி
 [C] சுக்கு/ மிளகு [D] சிறுநாவற்பூ

24) முகுந்தமாலை மற்றும் முதுமொழிமாலை என்னும் நூல்களை படைத்தவர்கள் முறையே

- [A] பெரியாழ்வார் மற்றும் அபல்காசிம்
 [B] அபல்காசிம் மற்றும் பெரியாழ்வார்
 [C] குலசேகரயாழ்வார் மற்றும் உமறுப்புலவர்
 [D] உமறுப்புலவர் மற்றும் குலசேகரயாழ்வார்

25) பொருத்துக

நாயன்மார்கள்	பிறந்த இடம்
(a) திருஞானசம்பந்தர்	1. திருவாதவூர்
(b) திருநாவுக்கரசர்	2. திருநாவலூர்
(c) சுந்தரர்	3. திருவாமூர்
(d) மாணிக்கவாசகர்	4. சீர்காழி

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

26) மாணிக்கவாசகர் கீழ்க்கண்ட எந்த இடத்தில்

- உள்ள திருவருளால் ஆட்கொள்ளப்பட்டார்
- [A] திருப்புகழூர் சிவபெருமான்
- [B] திருவெண்ணெய்நல்லூர் சிவபெருமான்
- [C] திருவாடுதுறை சிவபெருமான்
- [D] திருப்பெருந்துறை சிவபெருமான்

27) சுவீடன் நாட்டை சேர்ந்த எழுத்தாளர் பேர்

- லாகர்க்கிவிஸ்ட் [Pär Fabian Lagerkvist]
- சிறுகதைகளை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்
- [A] எஸ்.ஆரோக்கிய சாமி [B] ஜி.குப்புசாமி
- [C] நா.முத்துசாமி [D] என்.ராமசாமி

28) செழுஞ்சோகைளின் இடையே அழகுற நடந்து

- செல்லும் காவிரியாற்றை தனது இசைப்பாட்டால்
- வாழ்த்துவது
- [A] சீவகசிந்தாமணி [B] கம்பராமாயணம்
- [C] மத்தவிலாசப் பிரகாசம்
- [D] சிலப்பதிகாரம்

29) பொருத்துக

(a) ஐகாரக் குறுக்கம்	1. தலைவன்
(b) ஒளகாரக் குறுக்கம்	2. வெளவால்
(c) ஆய்தக்குறுக்கம்	3. போன்ம்
(d) மகரக்குறுக்கம்	4. முட்டை

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	1	2	4	3
[D]	2	1	4	3

30) இலக்கண குறிப்புத் தேர்க: "நீர்முகில்"

- [A] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகையும்
- [B] மூன்றாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகையும்
- [C] நான்காம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகையும்
- [D] ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்கதொகையும்

31) உங்களுடைய தருமமும் கருமுமே உங்களைக் காக்கும் என்று முத்தாய்ப்பாய் நம் உள்ளத்தில் நறுந்தேனைப் பெய்வித்தவர்

- [A] உ.வே.சுவாமிநாத ஐயர்
- [B] அயோத்திதாச பண்டிதர்
- [C] இராமலிங்க அடிகள்
- [D] தொண்டர்சீர் பரவுவார்

32) சேரநாட்டு மன்னர் மரபில் வந்த வைணவர்

- [A] குலசேகராழ்வார்
- [B] திருமழிசையாழ்வார்
- [C] திருமங்கையாழ்வார்
- [D] திருப்பாணாழ்வார்

33) "இதோ ஒர் உத்தம மனிதர் போகிறார்" என்று வள்ளலாரை பார்த்துக் கூறியவர்

- [A] சிதம்பரச்சாமியார் [B] தில்லைச்சாமியார்
- [C] திகம்பரசாமியார் [D] ஏகாம்பரசாமியார்

34) "கள்வனைக் கோறல் கடுங்கோல் அன்று" என்ற

- சிலப்பதிகார பாடலில் யார் யாரிடம் கூறியது
- [A] பாண்டிய மன்னன் கண்ணகியிடம் கூறியது
- [B] கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் கூறியது
- [C] பாண்டியமாதேவி படர்க்கையாய்க் கூறியது
- [D] பாண்டிய மன்னன் தனக்குள் கூறியது

35) "அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி

- பகவன் முதற்றே உலகு"- இக்குறட்பா
- [A] ஒரு விகற்பத்தான் வந்த குறள் வெண்பா
- [B] ஒரு விகற்பத்தான் வந்த சிந்தியல் வெண்பா
- [C] இருவிகற்பத்தான் வந்த குறள் வெண்பா
- [D] இருவிகற்பத்தான் வந்த பஹொடை வெண்பா

36) பொருத்துக

செறிநாலு	கவி
(a) வைதருப்பம்	1. ஆசுகவி
(b) கௌடம்	2. சித்திரகவி
(c) பாஞ்சாலம்	3. மதுரகவி
(d) மாகதம்	4. வித்தாரக்கவி

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	1	3	2	4

37) மார்கழி மாதத்தில் சைவர்களால் பாடப்படும் மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய திருப்பாடல்கள்

[A] திருப்பாவை [B] திருவெம்பாவை
[C] திருவாசிரியம் [D] திருவாய்மொழி

38) சமூகத்தின் மாற்றத்திற்கு சிந்தனை விதைகளைத் தூவுகின்ற புரட்சியாளர்களாலேயே இந்த வையகம் வாழ்கிறது எனக் கூறியவர்

[A] மகாத்மா காந்தியடிகள்
[B] தந்தை ஈ. வே. இராமசாமி
[C] டாக்டர் அம்பேத்கார்
[D] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்

39) "நாட்டுதும் யாம் ஒர் பாட்டுடைச்செய்யுள்" என்று விளம்பியவர்?

[A] சேரன் செங்குட்டுவன் [B] திருத்தக்கதேவர்
[C] சீத்தலைச்சாத்தனார் [D] இளங்கோவடிகள்

40) செவ்வழிப்பண் எந்த திணைக்குரியது

[A] குறிஞ்சி திணைக்குரியது
[B] முல்லை திணைக்குரியது
[C] நெய்தல் திணைக்குரியது
[D] பாலை திணைக்குரியது

41) அடிகள் தோறும் நாற்சீர்கள் கொண்ட அளவடிகளாக வருவது

[A] நேரிசை ஆசிரியப்பா
[B] இணைகுறள் ஆசிரியப்பா
[C] நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா
[D] அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

42) குலசேகர ஆழ்வார் பற்றிய கீழ்க்கண்ட

கூற்றுகளில் சரியானவை

- I. திருவரங்கத்தில் மூன்றாம் மதிலைக் கட்டியவர்
II. கொல்லிக்காவலன், கூடல்நாயகன் என்ற வேறு பெயர்களும் உண்டு
III. கௌத்துவமணியின் அம்சமாக பிறந்தவர்
IV. பெருமாள் திருமொழியை இயற்றியவர்
- [A] II & III மட்டும் சரியானவை
[B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
[C] I, III & IV மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

43) "Aesthetic" என்பதன் தூயதமிழ்ச் சொல்

- [A] இயற்கை அறிவு [B] இயற்கை வனப்பு
[C] இயற்கை ஒழுங்கு [D] இயற்கை வாழ்வு

44) நுகர்பொருள் கண்டுபிடித்த நாளை தீபாவளி திருநாளாக கொண்டாடும் நாடு

- [A] சுப்பான் [B] சீனா
[C] தாய்லாந்து [D] கொரிய நாடுகள்

45) "ஒருமைத் தோற்றத்து ஐவேறு வனப்பின் இலங்குகதிர் விடும் நலங்கெழு மணிகளும்" என்னும் சிலம்புவின் ஊர்காண் காதையில் கூறும் கருத்தின் அடிப்படையில் பின் வருவனவற்றில் எதைக் குறிக்கும்

[A] மண்ணியல் அறிவு
[B] கனிமவியல் அறிவு
[C] பொறியியல் அறிவு
[D] விண்ணியல் அறிவு

46) "மதியிலி அரசர் நின் மலரடி பணிகிலர் வானகம் ஆள்வாரே"

-----இப்பாடலுக்குரிய அரசன்-----

- [A] இராஜராஜசோழன் [B] நந்திவர்மன்
[C] நரசிம்மவர்மன் [D] சுந்தரபாண்டியன்

47) அறுவர்க்கு இளைய நங்கையான சாமுண்டி தேவி சிலப்பதிகாரப் பாடலில் எப்படி குறிப்பிடப்படுகிறாள்

- [A] பிராம்மி [B] பிடாரி
[C] கொற்றவை [D] பத்ரகாளி

- 48) சதகம் பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை
- சதகம் என்பது நூறு பாடல்களை கொண்டது
 - நீதிக்கருத்துக்கள் மிகுந்த சிற்றிலக்கியம் சதகம்
 - சதகம் ஆசிரிய விருத்தத்தில் பாடப்படும்
 - முதன் முதலில் திருவாசகத்தில் திருச்சதகம் என்ற சொல்லாட்சி வருகிறது
- [A] II & III மட்டும் சரியானவை
[B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
[C] I, III & IV மட்டும் சரியானவை
[D] இவை அனைத்தும் சரியானவை
- 49) "புள்உறு புன்கண் தீர்த்தோன்" மேற்க்கண்ட வரிகளில் தீர்த்தோன் எனக் குறிப்பிடப்படுபவர்
- [A] பாண்டிய மன்னன் நெடுஞ்செழியன்
[B] மனுநீதிச்சோழன்
[C] சிபிச்சக்கரவர்த்தி
[D] சேரன் செங்குட்டுவன்
- 50) நாட்டுப்புறப்பாடல் வடிவங்களுக்கு இடங்கொடுத்துப் பாடிய நாயன்மார்
- [A] திருஞானசம்பந்தர் [B] திருநாவுக்கரசர்
[C] சுந்தரர் [D] மாணிக்கவாசகர்
- 51) "அரசின் அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்கள் பணியாற்றும் போது நம் சமுதாயத்தில் புரட்சி ஏற்படும்" என்றவர்
- [A] திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்
[B] தந்தை பெரியார்
[C] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்
[D] பேரறிஞர் அண்ணாத்துரை
- 52) சீறாப்புராணத்தில் தீர்க்க தரிசனத்தை கூறுவது
- [A] நுபுவத்துக் காண்டம்
[B] விலாத்துக் காண்டம்
[C] ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்
[D] இவை அனைத்தும்
- 53) பெரியபுராணத்துள் குறிப்பிடப்படும் தொகை அடியார்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- [A] 9 அடியார்கள் [B] 63 அடியார்கள்
[C] 8 அடியார்கள் [D] 3 அடியார்கள்

- 54) பொருத்துக
- | | |
|------------------|-----------|
| (a) பொன்னன் | 1. குணம் |
| (b) நல்லன் | 2. காலம் |
| (c) சித்திரையான் | 3. சினை |
| (d) கண்ணன் | 4. பொருள் |

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	2	3
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

- 55) வெற்றி ஒன்றையே குறிக்கோளாக கொண்டு போர் செய்வோர் அணியும் மாலை

- [A] வாகைப்பூ [B] உழிஞைப்பூ
[C] கரந்தைப்பூ [D] தும்பைப்பூ

- 56) பின்வரும் இலக்கண குறிப்புக்குப் பொருந்தாத தொடரைக் கண்டறிக?

வினைத் தொகை

- [A] நீர்கிலேன் [B] வார்கண்
[C] செய்கொல்லன் [D] ஈன்குழவி

- 57) புதுமை இன்பம் பூணும் நன்னாள் எனப்பொங்கற் புதுநாளின் மாண்பினை போற்றுவவர்

- [A] சுப்பு ரத்தினதாசன்
[B] தென்னாட்டு பெர்னாட்ஷா
[C] கவிஞர் துரைராஜ்
[D] பைந்தமிழ் பாவலன்

- 58) கலித்தொகையில் முல்லைக்கலியின் ஆசிரியர் யார்?

- [A] பெருங்கடுங்கோ
[B] சோழன் நல்லுருத்திரன்
[C] நல்லந்துவனார்
[D] மருதனிளநாகனார்

- 59) தேனீனும் இனிய தீந்தமிழ்ப் பனுவல் என்று அழைக்கப்படுவது

- [A] நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தம்
[B] மாணிக்கவாசகர் எழுதிய திருவாசகம்
[C] மூவர் எழுதிய தேவாரம்
[D] கம்பராமாயணம்

60) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் பற்றி கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானவை

- I. பெரும்பாலும் ஏகாரத்தில் முடியும்
- II. இதன் வகைகள் மொத்தம் நான்கு
- III. அகவலோசை பெற்று வரும்
- IV. நிரைநடுவாகிய வஞ்சி உரிச்சீர்கருவிளங்கனி, கூவிளங்கனி) பயின்று வரும்

- [A] II & III மட்டும் சரியானவை
 [B] I, II & III மட்டும் சரியானவை
 [C] I, III & IV மட்டும் சரியானவை
 [D] இவை அனைத்தும் சரியானவை

61) மருதநிலத்தில் காணப்படுவது

- [A] மனைக்கிணறும், பொய்கையும்
 [B] சுனைநீரும், காட்டாறும்
 [C] மணற்கிணறும், மனைக்கிணறும்
 [D] உவர்க்கழியும், மணற்கிணறும்

62) வள்ளலார் பதிப்பித்த நூல் எது?

- [A] பாண்டி மண்டல சதகம்
 [B] அறப்பளிச்சுரசதகம்
 [C] கொங்குமண்டலசதகம்
 [D] தொண்டைமண்டல சதகம்

63) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் செய்யுளால் (பாவால்) பெயர் பெற்ற ஒரே நூல்

- [A] திரிகடுகம் [B] ஏலாதி
 [C] இனியவைநாற்பது [D] திருக்குறள்

64) "பண்ணவன் வருக என்னப் பரிவினன் விரைவில் பக்கான்" என்ற கம்பராமாயணப் பாடலில் பண்ணவன், பரிவினன் என்பன முறையே எவர்களைக் குறிக்கும்

- [A] இராமன், குகன்
 [B] குகன், இராமன்
 [C] இலக்குவன், குகன்
 [D] குகன், இலக்குவன்

65) கீழ்க்கண்டவற்றுள் திருநாவுக்கரசர் நல்கிய நன்னெறி எது?

- [A] தொண்டு நெறி [B] மகன்மை நெறி
 [C] சமத்துவ நெறி [D] தோழமை நெறி

66) பொருத்துக

- | | |
|------------|-------------------------|
| (a) அறிவு | 1. கூறியது மறாஅமை |
| (b) அன்பு | 2. பேதையர் சொல் நோன்றல் |
| (c) பண்பு | 3. தன்கிளை செறாஅமை |
| (d) செறிவு | 4. பாடறிந்து ஒழுகல் |

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | (a) | (b) | (c) | (d) |
| [A] | 2 | 3 | 4 | 1 |
| [B] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [C] | 3 | 1 | 4 | 2 |
| [D] | 4 | 3 | 1 | 2 |

67) ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீரானது ஓரசை

வாய்ப்பாடுகளுள் ஒன்று கொண்டு முடியும் பாவகை

- [A] வஞ்சிப்பா [B] கலிப்பா
 [C] வெண்பா [D] ஆசிரியப்பா

68) "என்றுமுள் தென்தமிழ்" என்னும் தொடரை இயம்பியவர் யார்

- [A] கம்பர் [B] பாரதியார்
 [C] பாரதிதாசன் [D] வள்ளலார்

69) மகாத்மா காந்தியடிகள் சிறுவனாக இருந்த போது "இன்னா செய்யாமை" [அஹிம்சை] என்னும் கருத்தினை அவருல் விதைத்தது

- [A] அரிச்சந்திர நாடகம்
 [B] சரவண பிதூர்பத்தி நாடகம்
 [C] கிறிஸ்துவின் மழைசொற்பொழிவு நூல்
 [D] குஜராத்தி பாடல்

70) திருவள்ளுவர் தோன்றியிராவிட்டால் தமிழன் என்னும் ஓர் இனம் இருப்பதாக உலகத்தார்க்கு தெரிந்திருக்காது என்று கூறியவர்

- [A] முத்தமிழ் காவலர் [B] பண்டிதமணி
 [C] முதுபெரும்புலவர் [D] சொல்லின் செல்வர்

71) தமிழ்த்தாயின் எழில் மிகுந்த உடம்பிற்கு கீழ்க்கண்ட எந்த நடை எரிச்சலைத் தருவது

- [A] இலக்கணபோலி நடை
 [B] மருஉ கலந்த நடை
 [C] மணிப்பிரவாள நடை
 [D] மரபு கலந்த நடை

72) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனி

கூற்று A: மு.சி. பூர்ணலிங்கம் தொடங்கி வைத்த
ஞானசாகரம் என்னும் இதழைப்
பரிதிமாற்கலைஞர் நடத்தினார்
கூற்று B: மதுரையில் நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம்
நிறுவ முயன்றவர்களுள் பரிதிமாற்
கலைஞரும் ஒருவர்

- [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

73) குடிமக்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் முழுமையான
பேச்சுரிமை, எழுத்துரிமை உண்டு என கூறும்
இந்திய அரசியலமைப்பு விதி

- [A] ஷரத்து 16 (1) [B] ஷரத்து 17 (1)
[C] ஷரத்து 18 (1) [D] ஷரத்து 19 (1)

74) பெரியபுராணத்தில் யாருடைய வரலாறு விரிவாக
கூறப்பட்டுள்ளது

- [A] திருஞானசம்பந்தர் [B] திருநாவுக்கரசர்
[C] மாணிக்கவாசகர் [D] சுந்தரர்

75) பிரித்தெழுதுக: "கோறல்"

- சரியாக பிரித்த தொடரைக் கண்டுபிடிக்க
[A] கொல் + தல் [B] கோல் + தல்
[C] கோல் + அல் [D] கொல் + அல்

76) ஒழுக்கத்தின் ஒல்கார் உரவோர் இழுக்கத்தின்

-
[A] எய்துவர் எய்தாப் பழி
[B] ஏதம் படுபாக் கறிந்து
[C] பிறப்பொழுக்கங் குன்றக் கெடும்
[D] இழிந்த பிறப்பாய் விடும்

77) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஆண்மகனின் ஒழுக்காறுகள்
பற்றிக் கூறும் திணை

- [A] பாடாண் திணை [B] பொதுவியல் திணை
[C] கைக்கிளைத் திணை [D] பெருந்திணை

78) மேடைப்பேச்சின் கூறுகள் எத்தனை?

- [A] இரண்டு [B] மூன்று
[C] நான்கு [D] ஐந்து

79) சொற்றொடர் அறிக

"நாள்தோறும் உடற்பயிற்சி செய்ய வேண்டும்"
கூற்று (A): கட்டளைச் சொற்றொடர்
காரணம் (R): இவை தொழில் நிகழ்த்துவதை
உணர்த்துவதால் கட்டளைச்
சொற்றொடர் என வழங்கப்படுகிறது

- [A] (A)-சரி, ஆனால் (R)- தவறு
[B] (A) - மற்றும் (R) - இரண்டும் சரி, மேலும்
(R) - என்பது (A)- விற்கு சரியான விளக்கம்
[C] (A) தவறு, ஆனால் (R)- சரி
[D] (A) - மற்றும் (R)- இரண்டும் தவறு

80) தமிழர்களிடையே பரவியுள்ள பெருநோய் என்று
தந்தை பெரியார் குறிப்பிடுவது

- [A] பெண்சொத்துரிமை இல்லாமை
[B] பெண்கல்வி பெறாமை
[C] குழந்தை மணம் [D] மணக்கொடை

81) அயோத்திதாசரின் ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற
இதழ் சென்னையில் எந்த இடத்தில் இருந்து
புத்தன்தோறும் 4 பக்கங்களாக வெளிவந்தது

- [A] தேனாம்பேட்டை [B] ராயபுரம்
[C] ராயப்பேட்டை [D] ராணிப்பேட்டை

82) கண்ணகியின் காற்சிலம்பு _____ பரல்களை
கொண்டது

- [A] மாணிக்க [B] முத்துப்
[C] கோமேதக [D] மரகத

83) குகப்படலம் கம்பராமாயணத்தில் எந்த
காண்டத்தில் வருகிறது

- [A] பால காண்டம்
[B] அயோத்தியா காண்டம்
[C] ஆரண்ய காண்டம்
[D] கிட்கிந்தா காண்டம்

84) பகுபத உறுப்பிலக்கணம் அமைப்புப்படி
பின்வரும் சொற்களில் தவறான பிரித்தறிதலை
கண்டறிக

- [A] உரையார் - உரை + ய் + (ஆ) + ஆர்
[B] தீண்டிற்று - தீண்டு + இன் (ற்) + று
[C] நிறைந்த - நிறை + த் (ந்) + த
[D] தளர்ந்து - தளர் + த் (ந்) + த் + உ

85) "பகல்வெல்லும் கூகையைக் காக்கை, இகல்-
வெல்லும்
வேந்தர்க்கும் வேண்டும் பொழுது"
இக்குறட்பா தெரிவிப்பது
[A] காலமறிதலின் சிறப்பைக் கூறுகிறது
[B] காலம் வரும்போது விரைந்து செய்யும்
செயலை பற்றி கூறுகிறது
[C] காத்திருத்தலையும் செயல்படுத்தலையும்
உவமைவழி கூறல்
[D] பகைரை எதிர்கொள்ளும் முறை பற்றி

86) வட்டத்தொட்டி என்ற அமைப்பை ஏற்படுத்தியவர்
[A] ரசிகமணி டி.கே.சிதம்பரபிள்ளை
[B] பிரவேசபால பண்டிதர் வேங்கிடசாமிநாட்டார்
[C] மூதறிஞர் ராஜாஜி
[D] பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார்

87) தென்னிந்தியச் சமூகச் சீர்திருத்தத்தின் தந்தை
எனப்படுபவர்
[A] த.பெரியாண்டவன்
[B] இரட்டைமலை சீனிவாசன்
[C] பாவலேறு பாலசுந்தரனார்
[D] அயோத்திதாச பண்டிதர்

88) பரிதிமாற்கலைஞருக்கு "திராவிட சாஸ்திரி"
என்ற பட்டம் வழங்கியவர்
[A] சி.வை. தாமோதரனார்
[B] ந. மு. வேங்கிடசாமி நாட்டார்
[C] மறைமலையடிகள்
[D] பன்மொழிப் புலவர் கா.அப்பாத்த துரை

89) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
வகைக்குள் அடங்குபவை
I. நூல்நோக்கி
II. என்னுயிர்
III. செறுநர் செறுக்கு
IV. வேந்தன் பொருள்
[A] (I) மற்றும் (II) அடங்குபவை
[B] (I), (II) மற்றும் (III) அடங்குபவை
[C] (III), (IV) மற்றும் (IV) அடங்குபவை
[D] இவை அனைத்தும் அடங்குபவை

90) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க
கூற்று A: பல வகை பாக்களையும் கலந்து
பாடுவது கலம்பகம்
கூற்று B: புறவகுப்பு, சம்பிரதாயம், பெருந்திணை
முதலிய 18 உறுப்புகளைக் கொண்டது
கலம்பகம்
[A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

91) கம்பர் சமகாலத்து புலவர்களுள் அல்லாதவர்
[A] புகழேந்தி [B] ஒட்டக்கூத்தர்
[C] இளங்கோவடிகள் [D] சயங்கொண்டார்

92) கோப்பெருஞ்சோழனின் அவைக்களப்
புலவர்களுள் ஒருவர்
[A] உருத்திரங்கண்ணனார் [B] கண்ணகனார்
[C] மருதநிலநாகனார் [D] புல்லங்காடனார்

93) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனி
கூற்று A: அருள், அன்பு, புகழ் என்பவை
இயற்கை விளக்கம்
கூற்று B: அவை காட்டலாகாப் பொருள் என்பார்
தொல்காப்பியர்
[A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

94) வடமொழி எழுத்தையும் பிற மொழிக்
கலப்பையும் தடுத்தவர்
[A] குமருகுருபரர் [B] இளங்கோவடிகள்
[C] அருணகிரிநாதர் [D] கம்பர்

95) துறவை மேல் நெறி என்று உச்சத்தில் வைத்துப்
படைக்கப்பட்டவை எவை
[A] சங்க இலக்கியங்கள் [B] அற இலக்கியங்கள்
[C] பக்தி இலக்கியங்கள் [D] காப்பியங்கள்

96) அண்ணல் அம்பேத்கர் மக்கள் கல்விக் கழகத்தை
எந்த ஆண்டு தோற்றுவித்தார்
[A] 1944 [B] 1945
[C] 1946 [D] 1947

97) பொருத்துக

சொற்கள்	வேற்றுமைத்தொகை
(a) கார்புலாம்	1. ஏழாம்
(b) நின்கேள்	2. ஆறாம்
(c) பூதி சாத்த	3. நான்காம்
(d) குன்றேறி	4. இரண்டாம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	3	4	1
[C]	3	1	4	2
[D]	4	3	1	2

98) சைவ சமய சந்தானக் குரவர்கள் மொத்தம் நாலு பேர். சைவ சமயக் குரவர்கள் மொத்தம் [A] அறுபத்து மூன்று பேர் [B] நாலு பேர் [C] அறுபத்து நான்கு பேர் [D] ஒன்பது பேர்

99) பஞ்சமர் பள்ளிகள் என்பது _____
 [A] பௌத்த பிக்குகளின் மடாலயங்கள்
 [B] சமுதாய இலவசக் கல்வி கூடங்கள்
 [C] பஞ்சபாண்வர்களின் ரதங்கள்
 [D] அவசரக்கால மருத்துவக் கூடங்கள்

100) இணையாக இல்லாததை எழுதுக:
 [A] பல்வேறு பகுதிகளில் நடக்கும் நிகழ்ச்சி - செய்திப் படம்
 [B] ஒரு நிகழ்வை மட்டும் விளக்குவது - விளக்கப் படம்
 [C] கருத்துக்கணிப்பு செய்யப்படுவது - கருத்துப் படம்
 [D] கல்வி கற்பிப்பதற்கென உருவானது - கல்விப் படம்

ALL THE BEST

கேள்விக்கான தரவுகள்

- 80% கேள்விகள் பத்தாம் வகுப்பு சமச்சீர்கல்விப் பாடப் புத்தகம்
- 10% கேள்விகள் தமிழ்இலக்கிய தகவல்களஞ்சியம் - முனைவர் தேவிரா
- 10% கேள்விகள் முந்தைய போட்டித்தேர்வுத்தாள்கள்

DATE:

TARGET TNPSC

FACEBOOK EDUCATIONAL GROUP

MOCK TEST -13

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	(A) (B) (C) (D) (E)	26	(A) (B) (C) (D) (E)	51	(A) (B) (C) (D) (E)	76	(A) (B) (C) (D) (E)
02	(A) (B) (C) (D) (E)	27	(A) (B) (C) (D) (E)	52	(A) (B) (C) (D) (E)	77	(A) (B) (C) (D) (E)
03	(A) (B) (C) (D) (E)	28	(A) (B) (C) (D) (E)	53	(A) (B) (C) (D) (E)	78	(A) (B) (C) (D) (E)
04	(A) (B) (C) (D) (E)	29	(A) (B) (C) (D) (E)	54	(A) (B) (C) (D) (E)	79	(A) (B) (C) (D) (E)
05	(A) (B) (C) (D) (E)	30	(A) (B) (C) (D) (E)	55	(A) (B) (C) (D) (E)	80	(A) (B) (C) (D) (E)
06	(A) (B) (C) (D) (E)	31	(A) (B) (C) (D) (E)	56	(A) (B) (C) (D) (E)	81	(A) (B) (C) (D) (E)
07	(A) (B) (C) (D) (E)	32	(A) (B) (C) (D) (E)	57	(A) (B) (C) (D) (E)	82	(A) (B) (C) (D) (E)
08	(A) (B) (C) (D) (E)	33	(A) (B) (C) (D) (E)	58	(A) (B) (C) (D) (E)	83	(A) (B) (C) (D) (E)
09	(A) (B) (C) (D) (E)	34	(A) (B) (C) (D) (E)	59	(A) (B) (C) (D) (E)	84	(A) (B) (C) (D) (E)
10	(A) (B) (C) (D) (E)	35	(A) (B) (C) (D) (E)	60	(A) (B) (C) (D) (E)	85	(A) (B) (C) (D) (E)
11	(A) (B) (C) (D) (E)	36	(A) (B) (C) (D) (E)	61	(A) (B) (C) (D) (E)	86	(A) (B) (C) (D) (E)
12	(A) (B) (C) (D) (E)	37	(A) (B) (C) (D) (E)	62	(A) (B) (C) (D) (E)	87	(A) (B) (C) (D) (E)
13	(A) (B) (C) (D) (E)	38	(A) (B) (C) (D) (E)	63	(A) (B) (C) (D) (E)	88	(A) (B) (C) (D) (E)
14	(A) (B) (C) (D) (E)	39	(A) (B) (C) (D) (E)	64	(A) (B) (C) (D) (E)	89	(A) (B) (C) (D) (E)
15	(A) (B) (C) (D) (E)	40	(A) (B) (C) (D) (E)	65	(A) (B) (C) (D) (E)	90	(A) (B) (C) (D) (E)
16	(A) (B) (C) (D) (E)	41	(A) (B) (C) (D) (E)	66	(A) (B) (C) (D) (E)	91	(A) (B) (C) (D) (E)
17	(A) (B) (C) (D) (E)	42	(A) (B) (C) (D) (E)	67	(A) (B) (C) (D) (E)	92	(A) (B) (C) (D) (E)
18	(A) (B) (C) (D) (E)	43	(A) (B) (C) (D) (E)	68	(A) (B) (C) (D) (E)	93	(A) (B) (C) (D) (E)
19	(A) (B) (C) (D) (E)	44	(A) (B) (C) (D) (E)	69	(A) (B) (C) (D) (E)	94	(A) (B) (C) (D) (E)
20	(A) (B) (C) (D) (E)	45	(A) (B) (C) (D) (E)	70	(A) (B) (C) (D) (E)	95	(A) (B) (C) (D) (E)
21	(A) (B) (C) (D) (E)	46	(A) (B) (C) (D) (E)	71	(A) (B) (C) (D) (E)	96	(A) (B) (C) (D) (E)
22	(A) (B) (C) (D) (E)	47	(A) (B) (C) (D) (E)	72	(A) (B) (C) (D) (E)	97	(A) (B) (C) (D) (E)
23	(A) (B) (C) (D) (E)	48	(A) (B) (C) (D) (E)	73	(A) (B) (C) (D) (E)	98	(A) (B) (C) (D) (E)
24	(A) (B) (C) (D) (E)	49	(A) (B) (C) (D) (E)	74	(A) (B) (C) (D) (E)	99	(A) (B) (C) (D) (E)
25	(A) (B) (C) (D) (E)	50	(A) (B) (C) (D) (E)	75	(A) (B) (C) (D) (E)	100	(A) (B) (C) (D) (E)

MARKS: /100 QUESTIONS

MOCK TEST -13 (ANSWER KEY)

1	D	11	D	21	B	31	B	41	C	51	B	61	A	71	C	81	C	91	C
2	D	12	D	22	A	32	A	42	D	52	A	62	D	72	B	82	A	92	B
3	C	13	B	23	D	33	C	43	B	53	A	63	D	73	D	83	B	93	D
4	B	14	C	24	C	34	A	44	A	54	A	64	C	74	A	84	C	94	D
5	A	15	A	25	D	35	A	45	B	55	D	65	A	75	A	85	A	95	B
6	B	16	B	26	D	36	D	46	B	56	A	66	A	76	B	86	A	96	C
7	B	17	C	27	B	37	B	47	B	57	C	67	C	77	A	87	D	97	B
8	B	18	C	28	D	38	C	48	D	58	B	68	A	78	B	88	A	98	B
9	D	19	A	29	C	39	D	49	C	59	A	69	D	79	D	89	C	99	B
10	C	20	D	30	A	40	C	50	D	60	B	70	A	80	D	90	A	100	C

TARGET TNPSC



≥ MOCK TEST - 46

Tamil

<https://www.facebook.com/groups/targettnpsc>

targettnpsc@gmail.com

TAMIL Questions (10th Std.) – 100 Questions

Total Marks (1x1.5) – 150 Marks

Time Duration – 1 ½ Hours

- மரபுப்பிழையற்ற சொற்றொடரைக் கண்டறிக
[A] குதிரை கத்த மயில் ஆட வண்டு சத்தமிட்டது
[B] குதிரை கனைக்க மயில் அகவ வண்டு கூவியது
[C] எருது எக்காளமிட ஆந்தை அலற கூகை குழறியது
[D] சேவல் கத்த புறா அகவ எலி கத்தியது
- 'ஐ' என்னும் எழுத்து எப்போது குறைந்து ஒலிக்காது?
[A] சேர்ந்து வரும் போது
[B] தனித்து வரும் போது
[C] இடையில் வரும் போது
[D] முடிவில் வரும் போது
- இராமபிரான் பிரிவால் அனலில் பட்டமெழுகு போல் நெஞ்சம் நெகிழ்ந்து உருகியவர்கள் யாவர்?
[A] தேவர்கள் [B] சான்றோர்கள்
[C] முனிவர்கள் [D] அரசர்கள்
- சரியான பிரித்தறிதலைக் கண்டறிக
[A] அங்கை=அகம்+கை
[B] பன்னலம்=பன்மை+நலம்
[C] நற்கறிகள்நன்+கறிகள்
[D] எங்குறைவீர் எங்கு+உறைவீர்
- 'அரிகால் மாறிய அங்கண் அகல்வயல்'- இவ்வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
[A] புறநானூறு [B] கலித்தொகை
[C] நற்றிணை [D] நந்திக்கலம்பகம்
- "பொருளல்லவரைப் பொருளாகச் செய்யும் பொருள்ளல்ல தில்லை பொருள்"- இதில் பயின்று வந்துள்ள அணியைத் தேர்
[A] சொல் பின்வரு நிலையணி
[B] சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
[C] பொருள் பின்வருநிலையணி
[D] இரட்டுற மொழிதல் அணி

- "உலக வரலாற்றிலேயே மேதையான மாணிக்கவாசகரை விடப் புலமை, உழைப்பு, துன்பத்தை பொறுத்தல், இடையறா நிலையான பக்தி ஆகியவற்றுடன் நம் மனதைக் கவர்கின்றவர் யாரும் இல்லை"
[A] கால்டுவெல் [B] ஜி.யூ.போப்
[C] வீர்மா முனிவர்
[D] கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்
- உலக மக்களை ஒன்றிணைத்து உறவுளாக்கிய உயர்சிந்தனை உடைய நூல் எது?
[A] அகநானூறு [B] கலம்பகம்
[C] புறநானூறு [D] பதிற்றுப்பத்து
- கீழ்க்கண்ட எந்த நூல்களை புதுமையாக இயற்றிட வேண்டும் என பாரதிதாசன் கூறுகிறார்
[A] நீதி நூல்கள் [B] சிறுவர் இலக்கியம்
[C] இலக்கணம்
[D] உரைநடை நூல்கள்
- நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும்"- இக்குறட்பாவில் வித்தாகும், இடும்பை சொல்லின்பொருளைக் கண்டறிக
[A] விலை, இன்பம் [B] விதை, துன்பம்
[C] விதை, மகிழ்ச்சி [D] வியப்பு, துன்பம்
- தவறாக பொருந்தியுள்ளவற்றை கண்டறிக
[A] வைதருப்பம் - ஆசுகவி
[B] கௌடம் - மதுரகவி
[C] மாகதம் - விருத்தக்கவி
[D] பாஞ்சாலம் - சித்திரக்கவி
- குன்றேறி யானைப் போர் கண்டற்றால் தன்கைத் தொன்றுண்டாகச் செய்வான் வினை - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியைச் சுட்டுக.
[A] உருவக அணி
[B] எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
[C] உவமை அணி [D] வேற்றுமை அணி
- "வரும் வண்டி"- இதில் வரும் சொல்லின் மாத்திரை அளவு என்ன?
[A] 2 ½ [B] 2 ¼ [C] 3 [D] 2 ¾

14. கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை ஆராய்க

கூற்று (அ)(எ.கா) களைச்செல்வி கட்டுரை
எழுதாமல் இராள்
காரணம் (ஆர்) இரண்டு எதிர்மறைச் சொற்கள்
சேர்ந்துவந்தால் அஃது உடன்
பாட்டுப் பொருளைத் தரும்.
அவ்வாறு வருவது பொருள்
மாறா எதிர்மறைத் தொடர்

- [A] (அ) தவறு ஆனால் (ஆர்) சரி
[B] (அ) சரி ஆனால் (ஆர்) தவறு
[C] (அ) மற்றும் (ஆர்) இரண்டும் சரி மேலும்
(ஆர்) என்பது (அ) விற்கு சரியான விளக்கம்
[D] (அ) மற்றும் (ஆர்) இரண்டும் சரி மேலும்
(ஆர்) என்பது (அ) விற்கு சரியான
விளக்கமல்ல

15. சரியான பகுபத உறுப்பிலக்கணப்படி
பிரித்தறிதலைக் கண்டறிக.

- [A] அறியாமை = அறி + ஆ + மை
[B] அறியாமை = அறியா + ஆ + மை
[C] அறியாமை = அறி + ய் + ஆமை
[D] அறியாமை = அறி + ய் + ஆ + மை

16. "மனமொத்த நட்புக்கு வஞ்சகம் செய்யாதே"
என்று அறிவுரை வழங்கிய அருளாளர் யார்?

- [A] விவேகானந்தர்
[B] இராமலிங்க அடிகள்
[C] இராமலிங்கம் பிள்ளை [D] பாரதியார்

17. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது ஆகுபெயர்
வகைகளில் சார்ந்தது அல்ல?

- [A] உடைந்த ஏரியை பார்த்த மக்கள் திரண்டனர்
[B] இவ்வாடைகளை தலைகொன்றாக குடு
[C] தைப்பொங்கலுக்கு வெள்ளை அடிப்பர்
[D] தேன்மொழி டிசம்பர் சூடி வந்தாள்

18. எழுவாய் செய்யும் செயல் அல்லது தொழிலைக்
குறிக்கும் வினைச்சொற்கள்

- [A] வினைமுற்று [B] வினைச்சொல்
[C] பெயரெச்சம் [D] வினையெச்சம்

19. கீழ்க்கண்டவற்றுள் காந்தியடிகளை கவர்ந்த
நாடக நூலின் பெயர்?

- [A] அரிச்சந்திரன் [B] குஜராத் சகாப்தம்
[C] சிரவண பிதூர்பத்தி
[D] போரும் அமைதியும்

20. தார் வேந்தன் கோளோக்க வாழங்குடி
போன்றிருந்தேனே - இதில் அடிக்கோடிட்ட
சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பைக் கண்டறிக.

- [A] இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை,
வினையெச்சம்
[B] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும்
உன்தொக்கத் தொகை, பெயரெச்சம்
[C] இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும்
உடன் தொக்க தொகை, வினையெச்சம்.
[D] இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை,
பெயரெச்சம்.

21. "இருந்தமிழே உன்னால் இருந்தேன் இமையோர்
விருந்தமிழ்தம்" என்றாலும் வெண்டேன்

- [A] நெஞ்சுவிடுதூது
[B] தமிழ்விடுதூது
[C] பிள்ளைத் தமிழ்
[D] அழகர் கிள்ளை விடு தூது

22. சரியாக பொருந்தியுள்ளவற்றுள் தவறானதைக்
கண்டறிக

- [A] எவ்விடம் = எவ் + இடம்
[B] கரணத்தேர் = கரணத்து + ஏர்
[C] விண்ணப்பமுண்டு = விண்ணப்பம் + உண்டு
[D] பாவிசை = பா + இசை

23. "கட்டளை வாக்கியத்தோடு தொடர்பு
இல்லாததைத் தேர்வு செய்க"

- [A] கவனமாக படி [B] பார்த்துப் போ
[C] வளமுடன் வாழ்க [D] நலமுடன் இரு

24. பெண்ணின் பெருவீரத்தை பாடிய சங்ககால
புலவர் யார்?

- [A] ஒக்கூர் மாசாத்தியார்
[B] காக்கை பாடினியார்
[C] வெள்ளி வீதியார்
[D] அள்ளூர் நன்முல்லையார்

25. உற்றநோய் நீக்கி உறா அமை முற்காக்கும்
பெற்றியார்ப் பேணிக் கொளல் -
இக்குறட்பாவில் அமைந்துள்ள அளபெடைச்
சொல்லைக் கண்டறிக.

- [A] இன்னிசை அளபெடை
[B] சொல்லிசை அளபெடை
[C] இசைநிறை அளபெடை
[D] ஒற்றள பெடை

26. கீழ்க்கண்டதைக் கவனி

1. நிலைமொழி உயிரிற்றுச் சொல்லின் பின் வல்லினம் மிகும்.
2. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.
3. ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.

பொருத்தமான விடையை தேர்க.

- [A] 1 மட்டும் சரி
[B] 1, 3 மட்டும் சரி
[C] 1, 2 மட்டும் சரி
[D] அனைத்தும் சரி

27. கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை மேடைப் பேச்சின் முக்கூறுகள் ஆகும்

- [A] படித்தல், எடுத்தல், தொடுத்தல்
[B] பேசுதல், கேட்டல், எழுததல்
[C] எடுத்தல், தொடுத்தல், முடித்தல்
[D] தொடக்கம், இடை, இறுதி

28. ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்பாடுகளுள் ஒன்றைக் கொண்டும் இயற்சீர், வெண்சீர் ஆகியவற்றைப் பெற்று வருவது.

- [A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா
[C] கலிப்பா [D] வஞ்சிப்பா

29. மேடைப்பேச்சின் போது இலக்கிய கூறுகள் என்பவை போன்றவை

- [A] உப்பின் மேலிட்ட உணவு
[B] மருந்தின் மேலிட்ட இனிப்பு
[C] பலகாரத்திலுள்ள இனிப்பு
[D] காரத்தின் மேலிட்ட சுவை

30. "கூவா முன்னம் இளையோன் குறுகி நீ ஆவான் யார் என் அன்பின் இறைஞ்சினான்" என்ற கூற்றிற்குரியவர் யார்?

- [A] இராமன் [B] இலக்குவன்
[C] குகன் [D] பரதன்

31. "அல்செறித்தன்ன நிறத்தினன் நெடியதானை நெருங்கலின் நீர்முகில் இடியினோடு எழுந்தாலன்ன ஈட்டினார்"-என்ற கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?

- [A] இராமன் [B] இலக்குவன்
[C] குகன் [D] தசரதன்

32. கீழ்க்கண்டவற்றை வரிசைபடுத்துக.

1. கரந்தைத் திணை
2. உழிஞைத் திணை
3. வெட்சித் திணை
4. பெருந்திணை
5. பொதுவியல் திணை
6. வாகைத் திணை

- [A] 3, 1, 2, 6, 4, 5
[B] 3, 1, 2, 6, 5, 4
[C] 1, 3, 2, 6, 5, 4
[D] 1, 2, 3, 4, 5, 6

33. ஓரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிரிகளைப் பற்றித் தெளிவாக குறிப்பிடும் தொல்காப்பிய இயல் எது?

- [A] பொருளியல் [B] நுண்மரபியல்
[C] மரபியல் [D] மெய்ப்பாட்டியல்

34. அதிர்ந்தி ஓந்தொணி செவியுற அடவியில் அடைந்த முதிர்ந்த மேதியும் கவையடிக்கேழலும் முழுவதும் - இத்தொடரில் குறிப்பிடப்படுபவை முறையே.

- [A] படகு, ஆறு, காளை, புலி
[B] ஓசை, காடு, எருமை, பன்றி
[C] ஓசை, ஆறு, பசு, சிங்கம்
[D] படகு, தெப்பம், ஆறு, புலி

35. 1876, 2003 ஆகிய ஆண்டுகளில் ஆய்வு நடத்தப்பட்டு அதிகமாக முதுமக்கள் தாழிகள் எடுத்த இடம்

- [A] கீழார்வெளி [B] ஆதிச்சநல்லூர்
[C] தச்சநல்லூர் [D] உருத்திரமேருர்

36. பொருந்தா இணையைக் கண்டறிக

- [A] பண்பு - பாடறிந்து ஒழுகல்
[B] போற்றுதல்- கூறியது மறா அமை
[C] முறை - கண்ணோடாது உயிர்வெளவல்
[D] நிறை - மறை பிறர் அறியாமை

37. கல்லால் அத்ததற்கோ காலால் உதைத்ததற்கோ வில்லால் அத்ததற்கோ வெட்கினீர் - இதில் உள் அணியைச் சுட்டுக.

- [A] தற்குறிப்பேற்ற அணி
[B] சொற்பொருள் பின்வரு அணி
[C] வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி
[D] இரட்டுற மொழிதலணி

38. கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களைக் கவனி

1. விரிவாக உருவாக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள் உலகில் வேறு எம்மொழியிலும் இல்லை - கால்டுவெல்
2. இன்றைய மொழியியல் வல்லுநர்கள் பேணிப் பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகிறது என்றவர் - கமில்சுவலபில்
3. தமிழ் இலக்கணம் படிக்க படிக்க விருப்பத்தை உண்டாக்கும் - கெல்லட்

- [A] 1 மற்றும் 2 சரி
[B] 2 மற்றும் சரி
[C] 3 மட்டும் சரி
[D] அனைத்தும் சரி

39. நரம்பின் மறை என்று உரைப்பதன் மூலம் இசை இலக்கண நூல் உண்டென உணரமுடிகிறது என்று கூறியவர் யார்?

- [A] இளங்கோவடிகள்
[B] திருநாவுக்கரசர் [C] தொல்காப்பியர்
[D] நாற்கவிராசநம்பி

40. 'மாதிரத்துறை கேசரி நிகர்முகம் மதுதம் பூதரப்பயம் அசைதர' - இதில் மாதிரத்துறை, பூதரப்பயம் சொல்லின் பொருளை தருக

- [A] குகை, சிங்கம் [B] மலை, ஆறு
[C] மலை, மலை போன்ற தோள்
[D] மலை போன்ற தோள், சிங்கம்.

41. கீழ்க்கண்டவற்றில் எவர் "சொல்லேர் உழுவர்" என்று சிறப்பிக்கப்படுவோர் ஆவார்

- [A] கடையேழு வள்ளல்கள்
[B] நல் நண்பர்கள்
[C] திணை மக்கள் [D] புலவர்கள்

42. இறுதியில் தனிச்சொல் பெற்று ஒரு விகற்பத்தானும் இருவிகற்பத்தானும் மூன்றடிகளாய் வருவது

- [A] இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
[B] பஃறொடை வெண்பா
[C] இன்னிசை வெண்பா
[D] நேரிசை சிந்தியல் வெண்பா

43. மாணவர்களே உங்களுக்கு சீருடை இல்லையோ? என கேட்பது

- [A] ஏவல் வினா [B] கொளல் வினா
[C] கொடை வினா [D] அறி வினா

44. இன்று தொட்டிவண் நெறியினில் உயிர் செகுத்திடுவ தென்று" - இதில் உயிர் செகுத்திடுவ தென்று சொல்லின் இலக்கணத்தைக் கண்டறிக

- [A] வேற்றுமைத் தொகை
[B] பண்புத் தொகை
[C] உவமைத் தொகை
[D] அன்மொழித் தொகை

45. ஈற்றடியைத் தேர்க

அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதே பெரியாரைப்

- [A] திறன்றிந்து தேர்ந்து கொளல்
[B] பெற்றறியார்ப் பேணிக்கொளல்
[C] சூழ்வாரைச் சூழ்ந்து கொளல்
[D] பேணித் தரமாகக் கொளல்

46. சோவியத்து அறிஞர் தால்கதாய்

வழிகாட்டுதலால் திருக்குறள் மூலத்தை நேரடியாகப் படிக்க விரும்பியே தமிழ் பயிலத் தொடங்கினேன் என்று கூறியவர்

- [A] மதன் மாளவியா [B] ஜவகர்லால்நேரு
[C] அன்னிபெசன்ட் [D] மகாத்மா

47. "பொறையெனப்படுவது போற்றாரைப் பொறுத்தல்" என்று கூறுவது

- [A] திருக்குறள் [B] கலித்தொகை
[C] புறநானூறு [D] பிரபந்தம்

48. நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம் என்றும் இடும்பை தரும் -

- இக்குறட்பாவில் அடிக்கோடிட்ட சொல்லின் பொருளைக் கண்டறிக
[A] விலை, இன்பம் [B] விதை, துன்பம்
[C] விதை, மகிழ்ச்சி [D] வியப்பு, துன்பம்

49. களவு, பொய், காமம் முதலிய குற்றம் காய்ந்தவர்

- [A] அப்பூதியடிகள் [B] திருநாவுக்கரசர்
[C] குலசேகரஆழ்வார்
[D] மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்

50. தவறாக பொருந்தியுள்ளவற்றை கண்டறிக

- [A] பண்ணவன் - இலக்குவன்
[B] நெடியவன் - இராமன்
[C] கல்திரள் தோளினன் - குகன்
[D] பூதரப்புயம் - இலக்குவன்

51. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளைக் கவனி
1. படிக்கும்பொழுது கருத்தாழமும்
ஓசையின்பமும் நம் உள்ளத்தினை
கொள்ளை கொள்ளும் நூல் பிரபந்தம்.
2. நோன்றல் என்பது தோன்றுதல் என்ற
பொருளைத் தரும்.
3. கலித்தொகையில் 150 பாடல்கள் உள்ளன.
[A] 1 மற்றும் 2 சரி [B] 2 மற்றும் சரி
[C] 3 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி

52. "செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறவைரை
காணின் கிழக்காம் தலை" - இதில் செறுநரைக்
சொல்லுக்கான ஆங்கிலச் சொல்லைக்
கண்டறிக
[A] FRIEND [B] SECURITY
[C] GRAND FATHER [D] ENEMY

53. "தேன் கலந்து பால் கலந்து செழுங்கனித்
தீஞ்சுவை கலந்து என் ஊன்கலந்து
உவட்டாமல் இனிப்பதுவே" என்று கூறியவர்
[A] வள்ளலார் [B] நாமக்கல்கவிஞர்
[C] மாணிக்கவாசகர் [D] அப்பூதியடிகள்

54. "அச்சமில்லை அச்சமில்லை
அச்சமென்பதில்லையே" என்ற பாடலுக்கு
முன்னோடியாக விளங்குவது யாருடைய
பாடல்?
[A] சுந்தரர் [B] நாவுக்கரசர்
[C] மாணிக்கவாசகர் [D] சம்பந்தரர்

55. 'ஒருமைத் தோற்றத்து ஐவேறு வணப்பின் இதில்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது
[A] மண்ணியல் அறிவு [B] நீரியல் அறிவு
[C] கனிமவியல் அறிவு [D] பொறியியல் அறிவு

56. "வந்தணைந்த வாசீசர் மந்தமா ருதசீதப்
பந்தருடன் இத்தொடரால் குறிக்கப்படுபவர்
[A] அப்பூதியடிகள்
[B] மூத்த திருநாவுக்கரசர்
[C] திருநாவுக்கரசர் [D] சேக்கிழார்

57. தவறாக பொருந்தியுள்ளவற்றை கண்டறிக
[A] போர்க்களத்து மிக்கேள் செருவென்றாவது -
வஞ்சி
[B] உட்காது எதிருன்றல் - காஞ்சி
[C] அதிரப் பெருவது - தும்பை
[D] எயில் வளைத்தாலாகும்- உழிஞை

58. வாக்கியங்களை ஆராய்ந்து சரியானவை
எவை எனக் கண்டறிக.
1. இசை, குறிப்பு, பண்பு பற்றி வருவது -
அடுக்குத் தொடர்
2. சொற்கள் ஒன்றுபட்டு நிற்பது
இரட்டைக்கிளவி
3. இரண்டு, மூன்று, நான்கு முறை அடுக்கி
வருவது அடுக்குத் தொடர்.
4. சொற்கள் பிரித்தால் பொருள் தருவது
இரட்டைக்கிளவி
[A] 1 மட்டும் 2 [B] 2 மட்டும் 3
[C] 3 மட்டும் 4 [D] 1 மற்றும் 4

59. தவறாக பொருந்தியுள்ளவற்றை கண்டறிக
[A] போர்க்களத்து மிக்கேள் செருவென்றாவது -
வஞ்சி
[B] உட்காது எதிருன்றல் - காஞ்சி
[C] அதிரப் பெருவது - தும்பை
[D] எயில் வளைத்தாலாகும்- உழிஞை

60. 'பயவாக் களரணையர் கல்லாதவர்' என்று
கூறியவர் யார்
[A] வள்ளுவர்
[B] கணியன் பூங்குன்றனார்
[C] பாரதிதாசன் [D] ஓளவையார்

61. கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆளாய்க்...
இத்தொடரில் உள்ள இலக்கணம் தேர்க.
[A] பெயரெச்சம்
[B] ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்
[C] குறிப்பு பெயரெச்சம்
[D] தெரிநிலை பெயரெச்சம்

62. இன்று தொட்டிவண் நெறியினில் உயிர்
செகுத்திடுவ - இவ்வடிகள் இடம் பெறுவது.
[A] பெரியபுராணம் [B] சீறாப்புராணம்
[C] சிலப்பதிகாரம் [D] தமிழ்விடுதூது

63. உங்களுடைய தருமமும் கருமமுமே
உங்களைக் காக்கும் என்று கூறியவர் யார்?
[A] வள்ளலார் [B] அப்பூதியடிகள்
[C] அயோத்திதாசர் [D] இளந்திரையன்

64. முழவு உறழ் தடக்க இதில் உள்ள உவம உருபு
யாது?
[A] முழவு [B] உறழ்
[C] தடக்கை [D] போல

65. கீழ்க்கண்டதைக் கவனி.
 1. நிலைமொழி உயிரிற்றுச் சொல்லின் பின் வல்லினம் மிகும்.
 2. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகும்.
 3. ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சத்தின் பின் வல்லினம் மிகும்.
 பொருத்தமான விடையை தேர்க.
 [A] 1 மட்டும் சரி
 [B] 1, 3 மட்டும் சரி
 [C] 1, 2, மட்டும் சரி
 [D] அனைத்தும் சரி
66. "பொருளை இச்சித்து பொய் சொல்லாதே" என்று கூறியவர்
 [A] பாரதிதாசன் [B] அரிச்சந்திரன்
 [C] காந்தியடிகள் [D] வள்ளலார்
67. 'படுகொலைப்புலி மெய்யுறப் பணிந்திவர் பாதத்து' இவ்வடியில் உள்ள இலக்கண குறிப்பு
 [A] இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
 [B] 2-ஆம் வேற்றுமை உருபும் உடன் தொக்கத் தொகையும்
 [C] 3-ஆம் வேற்றுமைத் தொகை
 [D] 5-ஆம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை
68. 'கொம்பினை யொத்த மடப்பிடி' என்று நாம் யாரைக் குறிப்பிடுகிறோம்
 [A] கண்ணகி [B] திரௌபதி
 [C] கோப்பெருந்தேவி [D] மாதவி
69. கால்கள் இரண்டும் படைத்தவன் நீ பெருங்கல்லும் மலையும் கடப்பதற்கே என்று முழங்கியவர்
 [A] பாரதிதாசன்
 [B] சாலை இளந்திரையன்
 [C] நாமக்கல் கவிஞர் [D] நா.காமராசன்
70. "வாழிய செந்தெமிழ் வாழ்கநற்றமிழ்" - என்று முழங்கியவர்
 [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
 [C] பரிதிமாற்கலைஞர் [D] மறைமலையடிகள்
71. சீர்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்த அமைவது _____ எனப்படும்
 [A] சீர் [B] தளை [C] அடி [D] தொடை
72. வல்லினம் மிகா இடங்களில் சரியான இணையைத் தேர்க.
 1. சுடுசோறு
 2. கதைச் சொன்னான்
 3. படித்த பாடம்
 4. கோழிக் கொக்கரிக்கறிது
 5. கல்வி கேள்வி
 6. வாழ்க செந்தமிழ்
 [A] 1, 2, 3 மட்டும் சரி
 [B] 1, 3, 5, 6 மட்டும் சரி
 [C] 1, 2, 3, 4, 5, மட்டும் சரி
 [D] அனைத்தும் சரி
73. திங்களொடும் செழும்பரிதி தன்னோடும் விண்ணோடும் உடுக்களோடும் மங்குல் கடல் இவற்றோடும் என்று கூறியவர் யார்?
 [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
 [C] கண்ணதாசன் [D] வாணிதாசன்
74. கம்பனைக் கற்க கற்க அவனது கவிதை தமிழர்கள் கொண்ட இலட்சியத்தையும் பண்பாட்டையும் உயர்த்தும் என்று கூறியவர்?
 [A] எஸ். கந்தசாமிப் பிள்ளை
 [B] பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
 [C] திரு. வி. கலியாணசுந்தரனார்
 [D] எ. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை
75. 'உயர்தனிச் செம்மொழி' என்னும் ஆங்கில நூல் தேவநேயப்பாவாணரால் எழுதி வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு
 [A] 1901 [B] 1918
 [C] 1966 [D] 1977
76. பொருத்துக
 a. ஐகார்க்குறுக்கம்..... 1. முடிது
 b. ஒளகார்க்குறுக்கம்..... 2. தலைவன்
 c. ஆய்தக்குறுக்கம்..... 3. போன்ம்
 d. மகரக்குறுக்கம்..... 4. வெளவால்
 [A] a(4), b(2), c(1), d(3)
 [B] a(4), b(2), c(3), d(1)
 [C] a(2), b(4), c(3), d(1)
 [D] a(2), b(4), c(1), d(3)
77. 'பொல்லாத தில்லை புரை தீர்த்த வாழ்வினிலே' என்று புகழ்ந்து கூறியவர் யார்?
 [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
 [C] வள்ளுவர் [D] கம்பர்

78. பொருத்துக

- | | |
|-----------|---------------------|
| a. செறு | 1. பனையோலைப் பெட்டி |
| b. வித்து | 2. புதுவருவாய் |
| c. யாணர் | 3. விதை |
| d. வட்டி | 4. வயல் |
| e. கலம் | 5. அணி |

	a	b	c	d	e
[A]	4	3	2	1	5
[B]	4	3	2	5	1
[C]	3	4	2	1	5
[D]	3	4	1	2	5

79. "கோதைவில் குரிசில் அன்னாள் கூறிய கொள்கை கேட்டான்"- இத்தொடர் யாரைக் குறிக்கும்

- | | |
|-----------|---------------|
| [A] குகன் | [B] இராமன் |
| [C] சீதை | [D] இலக்குவன் |

80. "திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார்"

- | |
|-------------------------|
| [A] செயப்பாட்டுத் தொடர் |
| [B] தொடர் நிலைத் தொடர் |
| [C] செய்தித் தொடர் |
| [D] கலவைத் தொடர் |

81. தவறானதைக் தேர்க.

- வளவன் பழம் உண்டான்
 - விடியற்காலையில் சேவல் கூவியது
 - குழந்தை பால் பருகியது
 - இது வேப்பந்தழை துவையள்
 - கவிஞர் கவிதை எழுதினார்
- | | |
|-----------------|-----------------|
| [A] 1 மற்றும் 2 | [B] 3 மற்றும் 4 |
| [C] 1 மற்றும் 3 | [D] 1 மற்றும் 5 |

82. "அன்பை பெருக்கி ஆருயிரைக் காக்க வந்த இன்பப் பெருக்கே" என்று கூறியவர்

- | | |
|----------------|--------------|
| [A] சுந்தரர் | [B] அப்பர் |
| [C] தாயுமானவர் | [D] வள்ளலார் |

83. "ஒத்தது அறிவான் உயிர்வாழ்வான்" என்று கூறும் நூல் எது

- | | |
|-----------------|---------------|
| [A] திருக்குறள் | [B] நாலடியார் |
| [C] பழமொழி | [D] நல்வழி |

84. வடமொழி எழுத்தையும் பிறமொழிக் கலப்பையும் தடுத்தவர்

- | | |
|------------------|----------------|
| [A] வீரமாமுனிவர் | [B] கம்பர் |
| [C] கால்டுவெல் | [D] சேக்கிழார் |

85. கூற்றுக்களை கவனி

- " அளவைகள், நிறைகோல், மக்கள், ஆவொடு மேதி மற்றும் உள்ளலாம் அரசின் நாமம் சாற்றும் அவ்வொழுக லாற்றார்"- திருநாவுக்கரசர்
- "ஈறில் பெருந் தண்ணீர்ப்பந் தரில்நும்பேர் எழுதாதே வேறொருபேர் முன்னெழுத வேண்டிய காரணம் என்கொல் கூறுமென எதிர்மொழிந்தார் கோதில் மொழிக் கொற்றவனார்"- திருநாவுக்கரசர்
- "விளைந்த தன்மை யாதும் ஒன்றுரையார் இப்போது இங்கவன் உதவான்"- திருநாவுக்கரசர்

- | | |
|-------------------|-------------------|
| [A] 1 மட்டும் சரி | [B] 2 மட்டும் சரி |
| [C] 3 மட்டும் | [D] அனைத்தும் சரி |

86. "மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து ஈனமில் கிருமி செருவினில் பிழைத்தும் - என்னும் வரி உணர்த்துவது

- | | |
|---------------------|---------------------|
| [A] பொறியியல் அறிவு | [B] கனிமவியல் அறிவு |
| [C] நீரியல் அறிவு | [D] மருத்துவ அறிவு |

87. அந்தாதித் தொடை அமையப்படும் சிற்றிலக்கியம்

- | | |
|-----------|--------------------|
| [A] தூது | [B] கலம்பகம் |
| [C] பள்ளு | [D] பிள்ளைத் தமிழ் |

88. நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே யார் யாரிடம் கூறியது

- | |
|--|
| [A] பாண்டிய மன்னன் கண்ணகியிடம் கூறிய தொடர் |
| [B] கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் கூறிய தொடர் |
| [C] வாயிற்காவலன் பாண்டிய மன்னனிடம் கூறிய தொடர் |
| [D] வாயிற்காவலன் கண்ணகியிடம் கூறிய தொடர் |

89. "ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்" என்பது

- | | |
|-------------------|---------------------|
| [A] செய்யுள் நூல் | [B] இசைப்பாடல் நூல் |
| [C] உரைநடை நூல் | [D] கவிதை நூல் |

90. கடுகை துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத்திறித்த குறள் என்று கூறியவர் யார்

- | | |
|--------------------|------------------|
| [A] ஔவையார் | [B] கம்பர் |
| [C] புல்லங்காடனார் | [D] இடைக்காடனார் |

91. சொற்களை கவனித்து தவறானதைத் தேர்ச்சு?

1. 'நல்' என்னும் அடைமொழி பெற்ற நூல்- குறுந்தொகை
2. 'அரி' என்னும் சொல்லின் பொருள் - நெற்கதிர்
3. 'அகரிகால் மாறிய அங்கள் அகல்வயல்' என்று கூறியவர்- மிளைகிழான் உக்கிரப் பெருவழுதி
4. 'ஓரறிவு' உயிர்களையும் விரும்பும் உயரிய பண்பு விருந்தோம்பல் பொருளிட்டல் முதலிய தமிழர் தம் உயர் பண்புகளைத் தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்து இயம்பு நூல்- நற்றிணை.

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 1 மற்றும் 3 [D] 2 மற்றும் 4

92. பொருளென்றும் பொய்யா விளக்கம்

இருளறுக்கும்

எண்ணிய தேய்த்துச் சென்று' - இதில் இருளறுக்கும் சொல்லின் எதிர்ச்சொல்லைக் கண்டறிக

- [A] வெளிச்சம் [B] நட்பு
[C] பகைமை [D] அன்பு

93. கரந்ததை தமிழ்ச் சங்கம் தமிழை செம்மொழியாக அறிவிக்க தீர்மானம் நிறைவேற்றிய ஆண்டு

- [A] 1901 [B] 1918
[C] 1919 [D] 1966

94. முப்பத்தேழாண்டுகள் சமயப்பணி ஆற்றிய பின்பு அம்பலக்காடு என்னும் இடத்தில் இயற்கை எய்தியவர் யார்

- [A] கால்டுவெல்
[B] வீரமா முனிவர்
[C] ஜி.யு.போப்
[D] சீகன் பால்குஜயர்

95. எல்லா மனிதர்களையும் ஒரே மாதிரியாக நடத்துவது சமத்துவம் என்று கூறியவர்

- [A] பெரியார் [B] அம்பேத்கர்
[C] பாரதியார் [D] பாரதிதாசன்

96. தமிழ்க் கவிஞர்களுள் அரசர் என அழைக்கப்படுவர்

- [A] சீத்தலைத் சாத்தனார்
[B] திருத்தக் தேவர்
[C] இளங்கோவடிகள்
[D] தோலாமொழித் தேவர்

97. கூற்றுக்களை கவனி

1. மொழி 3 வகைப்படும்
2. ஒரு சொல் தனித்து நின்று ஒரு பொருளையும் பிற சொற்களுடன் தொடர்ந்து நின்று வேறு பொருளையும் தருவது தொடர் மொழி
3. தாமரை, வைகை போன்றவை தனிமொழிக்கு சான்றுகளாகும்
4. முற்றுப்பெற்று வந்துள்ள வினைச் சொற்களை வினைமுற்றுகள் (அ) முற்று வினை என்பர்

- [A] 1, 2 மட்டும் சரி
[B] 3, 4 மட்டும் சரி
[C] 1, 4 மட்டும் சரி
[D] 2, 4 மட்டும் சரி

98. எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கு இந்திய மாமணி விருது வழங்கப்பட்ட ஆண்டு

- [A] 1978 [B] 1988
[C] 1998 [D] 1987

99. கணவரை இழந்தோர் மறுமணம் செய்து கொள்வதில் தீங்கில்லை என்று முழங்கியவர்

- [A] காமராஜர் [B] பெரியார்
[C] அம்பேத்கர் [D] அண்ணா

100. "மனித இனத்திற்கு செய்யும் தொண்டே மோட்சத்தை அடைவதற்கான வழி" என்பது யாருடைய போதனைகளில் ஒன்றாகும்

- [A] விவேகானந்தர்
[B] இராமகிருஷ்ணர்
[C] இராமலிங்க அடிகளார்
[D] சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி

ALL THE BEST

DATE:

TARGET TNPSC
FACEBOOK EDUCATIONAL GROUP

MOCK TEST -46

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	(A) (B) (C) (D)	26	(A) (B) (C) (D)	51	(A) (B) (C) (D)	76	(A) (B) (C) (D)
02	(A) (B) (C) (D)	27	(A) (B) (C) (D)	52	(A) (B) (C) (D)	77	(A) (B) (C) (D)
03	(A) (B) (C) (D)	28	(A) (B) (C) (D)	53	(A) (B) (C) (D)	78	(A) (B) (C) (D)
04	(A) (B) (C) (D)	29	(A) (B) (C) (D)	54	(A) (B) (C) (D)	79	(A) (B) (C) (D)
05	(A) (B) (C) (D)	30	(A) (B) (C) (D)	55	(A) (B) (C) (D)	80	(A) (B) (C) (D)
06	(A) (B) (C) (D)	31	(A) (B) (C) (D)	56	(A) (B) (C) (D)	81	(A) (B) (C) (D)
07	(A) (B) (C) (D)	32	(A) (B) (C) (D)	57	(A) (B) (C) (D)	82	(A) (B) (C) (D)
08	(A) (B) (C) (D)	33	(A) (B) (C) (D)	58	(A) (B) (C) (D)	83	(A) (B) (C) (D)
09	(A) (B) (C) (D)	34	(A) (B) (C) (D)	59	(A) (B) (C) (D)	84	(A) (B) (C) (D)
10	(A) (B) (C) (D)	35	(A) (B) (C) (D)	60	(A) (B) (C) (D)	85	(A) (B) (C) (D)
11	(A) (B) (C) (D)	36	(A) (B) (C) (D)	61	(A) (B) (C) (D)	86	(A) (B) (C) (D)
12	(A) (B) (C) (D)	37	(A) (B) (C) (D)	62	(A) (B) (C) (D)	87	(A) (B) (C) (D)
13	(A) (B) (C) (D)	38	(A) (B) (C) (D)	63	(A) (B) (C) (D)	88	(A) (B) (C) (D)
14	(A) (B) (C) (D)	39	(A) (B) (C) (D)	64	(A) (B) (C) (D)	89	(A) (B) (C) (D)
15	(A) (B) (C) (D)	40	(A) (B) (C) (D)	65	(A) (B) (C) (D)	90	(A) (B) (C) (D)
16	(A) (B) (C) (D)	41	(A) (B) (C) (D)	66	(A) (B) (C) (D)	91	(A) (B) (C) (D)
17	(A) (B) (C) (D)	42	(A) (B) (C) (D)	67	(A) (B) (C) (D)	92	(A) (B) (C) (D)
18	(A) (B) (C) (D)	43	(A) (B) (C) (D)	68	(A) (B) (C) (D)	93	(A) (B) (C) (D)
19	(A) (B) (C) (D)	44	(A) (B) (C) (D)	69	(A) (B) (C) (D)	94	(A) (B) (C) (D)
20	(A) (B) (C) (D)	45	(A) (B) (C) (D)	70	(A) (B) (C) (D)	95	(A) (B) (C) (D)
21	(A) (B) (C) (D)	46	(A) (B) (C) (D)	71	(A) (B) (C) (D)	96	(A) (B) (C) (D)
22	(A) (B) (C) (D)	47	(A) (B) (C) (D)	72	(A) (B) (C) (D)	97	(A) (B) (C) (D)
23	(A) (B) (C) (D)	48	(A) (B) (C) (D)	73	(A) (B) (C) (D)	98	(A) (B) (C) (D)
24	(A) (B) (C) (D)	49	(A) (B) (C) (D)	74	(A) (B) (C) (D)	99	(A) (B) (C) (D)
25	(A) (B) (C) (D)	50	(A) (B) (C) (D)	75	(A) (B) (C) (D)	100	(A) (B) (C) (D)

MOCK TEST -46 ANSWER KEY (GENERAL TAMIL)

1	C	11	C	21	B	31	C	41	D	51	C	61	B	71	B	81	D	91	C
2	B	12	C	22	A	32	B	42	D	52	D	62	B	72	B	82	C	92	B
3	C	13	B	23	C	33	C	43	C	53	A	63	C	73	B	83	A	93	C
4	A	14	C	24	A	34	B	44	A	54	B	64	B	74	D	84	B	94	B
5	C	15	D	25	C	35	B	45	D	55	C	65	B	75	C	85	B	95	B
6	A	16	B	26	B	36	B	46	D	56	C	66	D	76	D	86	D	96	B
7	B	17	A	27	C	37	C	47	B	57	A	67	B	77	B	87	B	97	C
8	C	18	B	28	A	38	C	48	B	58	B	68	B	78	A	88	B	98	B
9	C	19	C	29	B	39	C	49	A	59	A	69	B	79	B	89	C	99	B
10	B	20	B	30	C	40	C	50	D	60	A	70	A	80	C	90	D	100	C

TARGET TNPSC

TAMIL QUESTIONS (11th Based) – 100 QUE.
TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)
TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- “அன்னாய் வாழிப்பத்து, அம்ம வாழிப்பத்து” போன்ற சொல்லாட்சியாலும், பொருளமைதியாலும் பெயர் பெற்றவை
 [A] நெடுநெல்வாடை [B] பதிற்றுப்பத்து
 [C] முல்லைப்பாட்டு [D] ஐங்குறுநூறு
- “பிறப்போ ரன்ன வுடன் வயிற் றுள்ளும் சிறப்பின் பாலால் தாயுமனந் திரியும்”- இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.
 [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
 [C] பட்டினப்பாலை [D] குறுந்தொகை
- களபம், மாதங்கம், வேழம், பகடு ஆகியவை யானையைக் குறிப்பிடும் சொல். மேலும் அவை _____ இவற்றாலும் முறையே குறிப்பிடப்படும்.
 [A] சந்தனம், பொன், கரும்பு, எருது
 [B] எருது, சந்தனம், பொன், கரும்பு
 [C] பொன், கரும்பு, எருது, சந்தனம்
 [D] சந்தனம், கரும்பு, எருது, பொன்
- திருத்தக்கதேவர் சீவகசிந்தாமணியை எழுத கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை சான்றாக கொள்ளவில்லை
 [A] கூத்திர சிந்தாமணி [B] கத்திய சிந்தாமணி
 [C] கூத்திர சூடாமணி [D] ஸ்ரீபராணம்
- “பேராண்மை பெயன்ப தறுகண் ஒன்றுற்றக்கால் ஊராண்மை மற்றதன் எஃகு”- இக்குறட்பாவில் வள்ளுவர் மேற்கோள் காட்டுவது
 [A] பகைவர்மேற் செய்யும் வன்கண்மை
 [B] நண்பருக்கு செய்யும் பேருதவி
 [C] அந்தணர்களுக்கு அளிக்கும் உதவி
 [D] ஊருணி ஊருக்கு செய்யும் நன்மை

- பண்டைய கால மகளிர்கள் கடற்கரையில் நண்டுகளைப் பிடித்தாடும் விளையாட்டு
 [A] அலவன் அட்டு [B] குரவை கூத்தாடல்
 [C] நண்டு நவிழ்தல் [D] நெய்தற் கலிகட்டு
- கண்ணப்பனது எல்லையற்ற அன்பின் திறத்தினை தனது நூலில் நன்கு விளக்கியவர்
 [A] சுந்தரர் [B] ஆளுடையபிள்ளை
 [C] ஆளுடையரசு [D] மாணிக்கவாசகர்
- “திருப்பாவையே வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து” என்று கூறியவர்
 [A] இராமானுஜர் [B] நம்மாழ்வார்
 [C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்
 [D] மணவாளமாமுனி
- ஐங்குறுநூறை தொகுத்தவர் _____
 [A] கோச்சேரமான் யானைக்கண் சேய்மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை
 [B] புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்
 [C] பன்னாட்டு தந்த பாண்டிய மாறன்வழுதி
 [D] பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
- தமிழ்நாட்டில் கருங்கோயில்களை முதலில் அமைத்தவர்கள் என்ற பெருமைக்குரியவர்கள்
 [A] பல்லவ வழி வந்த மன்னர்கள்
 [B] சோழ வழி வந்த மன்னர்கள்
 [C] பாண்டிய வழி வந்த மன்னர்கள்
 [D] சேர வழி வந்த மன்னர்கள்
- பயன் வழங்குகிற வள்ளலது பெயரில் அமைந்துள்ள ஆற்றுப்படை _____
 [A] திருமுருகாற்றுப்படை
 [B] பெரும்பாணாற்றுப்படை
 [C] கூத்தராற்றுப்படை
 [D] பொருநராற்றுப்படை
- “நெடுந்தொகை” என சிறப்பிக்கப்படும் நூல்
 [A] ஐங்குறுநூறு [B] அகநானூறு
 [C] புறநானூறு [D] கலித்தொகை

13) "இயம்புகின்ற காலத்து எனினம் மயில் கிள்ளை பயம்பெறு மேகம் புவை பாங்கி - நயந்தகுயில் பேதை நெஞ்சம், தென்றல், பிரமரம் ஈரைந்துமே தூதுரைத்து வாங்கும் தொடை" - என்ற பாட்டில் எனினம், புவை, பாங்கி, பிரமரம் என்பவை
[A] தோழி, அன்னம், வண்டு, மைனா
[B] அன்னம், தோழி, வண்டு, மைனா
[C] தோழி, அன்னம், மைனா, வண்டு
[D] அன்னம், மைனா, தோழி, வண்டு

14) செவியாற் சுவைத்து உண்ணப்படும் ஒன்பது பொருட் சுவையுள் "சமனிலை" என்பது _____
[A] வெகுளி [B] உவகை
[C] இளிவரல் [D] சாந்தம்

15) "நறுந்தொகை" என்ற வேறு பெயராலும் அழைக்கப்படும் நூல்
[A] கொன்றைவேந்தன் [B] வெற்றிவேற்கை
[C] ஆத்திச்சூடி [D] அறநெறிச்சாரம்

16) "பகைவனையும் பாராட்டும் பண்பு பெற்ற பெண்பாற் புலவராக" சங்ககால பாடல்களின் மூலம் அறியப்படுகிறவர்
[A] காக்கைப்பாடினியார்
[B] வெண்ணிக் குயத்தியார்
[C] ஒக்கூர் மாசாத்தியார் [D] வெள்ளி விதியார்

17) சீவகசிந்தாமணியில்காணப்படுவது _____
[A] பதின்மூன்று இலம்பங்கள்
[B] பதின்மூன்று காதைகள்
[C] பதின்மூன்று காண்டங்கள்
[D] பதின்மூன்று இயல்கள்

18) வடமொழிக்கு ஈடாக "நடிப்புச்செவ்வியும் இலக்கியச் செவ்வியும்" ஒருங்கே அமையப் பெற்றது
[A] அழகின் சிரிப்பு [B] மனோன்மணியம்
[C] சேரமான் காதலி [D] பாஞ்சாலி சபதம்

19) "போற்றித்திருவகவல்" ஆசிரியர்
[A] நாமக்கல் கவிஞர்
[B] எச். ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
[C] ஜார்ஜ் யூக்ளோ போப்
[D] கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்

20) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்கக் கூற்று A: கண்ணப்பர் சைவ சமயத்தை நிலை நிறுத்திய நால்வருக்கும் முந்தியவர். கூற்று B: தேவாரத்திலும், திருவாசகத்திலும் கண்ணப்பனது புகழ் பேசப்படுகிறது.
[A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

21) அழகர் கிள்ளைவிடு தூதில் எத்தனை கண்ணிகள் காணப்படுகின்றன
[A] 96 [B] 108 [C] 239 [D] 286

22) பாந்தள், உரகம், பன்னகம், பணி என்னும் சொற்களின் பெயரால் அழைக்கப்படுவது
[A] எண்கு [B] உழுவை
[C] அரவு [D] கேழல்

23) தொட்டில் பிள்ளை தலையையுயர்த்திக் கையால் ஊன்றி உடம்பை அசைத்தலை'-க் குறிப்பிடும் பிள்ளைப்பருவம்
[A] அம்புலி [B] சிற்றில்
[C] செங்கீரை [D] சப்பாணி

24) கீழ்க்கண்ட சான்றோரில் எவர் எளிய செய்யுள்களை யாப்பதிலும், உரைநடை எழுதுவதிலும் தற்கால முன்னோடியாவர்
[A] ஆறுமுக நாவலர் [B] இராமலிங்க அடிகள்
[C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்
[D] மறைமலையடிகள்

25) குறிஞ்சிப்பாட்டை "பெருங்குறிச்சி" என விளிப்பவர்
[A] நச்சினார்க்கினியார் [B] நாதகுத்தனார்
[C] நல்லாதனார் [D] நச்செல்லையார்

26) பத்துப்பாட்டில் மிகநீண்ட அடிகளைக் கொண்டது
[A] சிறுபாணாற்றுப்படை [B] மதுரைக்காஞ்சி
[C] பெரும்பாணாற்றுப்படை [D] முல்லைப்பாட்டு

27) அகநானூற்றின் மணிமிடைபவளத்தில் உள்ள மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
[A] 100 [B] 120
[C] 140 [D] 180

28) பொருத்துக

- | | |
|----------------------|----------------|
| (a) பாணர்யாழின் | 1. இசையெழு |
| (b) கண்ணார் குழலின் | 2. பந்திசையெழு |
| (c) பண்ணார் தும்பீ | 3. கரைபெழு |
| (d) மண்ணார் முழுவில் | 4. தீங்குரலெழு |

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

29) "தமிழ் மொழியின் உபநிடதங்கள்" என அழைக்கப்படுவது

- [A] திருநாவுக்கரசர் பாடல்கள்
[B] அழகியமணவாளதாசர் பாடல்கள்
[C] தாயுமானவர் பாடல்கள்
[D] இராமானுஜர் பாடல்கள்

30) கீழ்க்கண்ட யாருடைய வள்ளலின் உதவியால் உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம் முடிவு பெற்றது

- [A] செய்குஅப்துல் காதிர் மரைக்காயர்
[B] அபுல் காசிம் மரைக்காயர்
[C] பனு அகுமது மரைக்காயர்
[D] எட்டயாபுரம் கடிகை முத்துப்புலவர்

31) கங்கை கொண்டான்: சோழன் இராசேந்திரன் காசி கொண்டான்: ?

- [A] இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்
[B] பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன்வழுதி
[C] பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி
[D] பராக்கிரம பாண்டியன்

32) "தமிழ் மாதின் இனிய உயிர் நிலை" எனப் பாராட்டப் பெறுவது

- [A] சிலப்பதிகாரம் [B] திருக்குறள்
[C] சீவகசிந்தாமணி [D] கம்பராமாயணம்

33) சைவ திருமுறைகளில் தேவாரம் என்பது

- [A] பன்னிரு திருமுறைகள்
[B] சேக்கிழார் எழுதிய பெரியபுராணம்
[C] முதல் ஏழு திருமுறைகள்
[D] 4 சைவசமயக் குரவர்களின் திருமுறைகள்

34) 1. திருமாலுக்கு திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்
2. சிவனுக்குத் திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்
3. பாரதமாதாவுக்கு திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்
மேலே கண்ட 1 முதல் 3 வரையுள்ள வாக்கிய உரைக்கு உடைமையுள்ளவர்கள் முறையே
[A] நம்மாழ்வார்/ நாவுக்கரசர் /பாரதியார்
[B] விப்ரநாராயணன்/ மணிவாசகர் /பாரதியார்
[C] பெரியாழ்வார்/ அப்பர் /பாரதியார்
[D] ஆண்டாள்/ மணிவாசகர் /பாரதியார்

35) திருக்குறளின் அறத்துப்பால் கீழ்க்கண்ட எத்தனை இயல்களை கொண்டு விளங்குகிறது
[A] இரண்டு இயல்கள் [B] மூன்று இயல்கள்
[C] நான்கு இயல்கள் [D] ஐந்து இயல்கள்

36) விரிமலர்/ எரிமலர் இரண்டும் முறையே
[A] வினைத்தொகை/ உவமைத்தொகை
[B] உவமைத்தொகை/ வினைத்தொகை
[C] உவமைத்தொகை / உவமைத்தொகை
[D] வினைத்தொகை/ வினைத்தொகை

37) "தெய்வக்கவிஞர்" என்று போற்றப்படுபவர்
[A] திருவள்ளுவர் [B] திருநாவுக்கரசர்
[C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்
[D] மாணிக்கவாசகர்

38) நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தத்தில் மூன்றாவது பிரபந்தமாக வைக்கப்பட்டிருப்பது
[A] ஆண்டாளின் திருப்பாவை
[B] பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டு
[C] திருமங்கையாழ்வாரின் பெரியதிருமடல்
[D] நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி

39) சீறாப்புராணம் பாடல், பாவினம் தேர்க
[A] 5027 /கலிப்பா [B] 5027 /விருத்தப்பா
[C] 5027 /வெண்பா [D] 5027 /ஆசிரியப்பா

40) மதுரை மும்மணிக் கோவை, தென்றல் விடு தூது போன்ற நூல்களை இயற்றியவர்கள்
[A] பலபட்டடை சொக்கநாதபிள்ளை
[B] குமருகுருபரர்
[C] மதுரை சொக்கநாதர்
[D] காரைக்கால் அம்மையார்

41) பொருத்துக

அறுபடைவீடுகள்	தற்போது
(a) குன்றுதோறாடல்	1. சுவாமிமலை
(b) திருஆவினன்குடி	2. திருச்செந்தூர்
(c) திருவேரகம்	3. திருத்தணி
(d) திருச்சீரலைவாய்	4. பழனி

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

42) பத்துப்பாட்டில் சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தானை பாட்டுடைத் தலைவனாக கொண்ட நூல்கள்

- [A] பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு
 [B] சிறுபாணாற்றப்படை, மதுரைக்காஞ்சி
 [C] பொருநராற்றப்படை, பட்டினப்பாலை
 [D] புலவராற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை

43) "தமிழ் மூவாயிரம்" என்ற பெயராலும்

- அழைக்கப்படுவது
 [A] ஒன்பதாம் திருமுறை
 [B] பத்தாம் திருமுறை
 [C] எட்டாம் திருமுறை
 [D] பன்னிரண்டாம் திருமுறை

44) கங்கைக் கரையில் குகன் வந்து சேர்ந்தான்: இலங்கையில் விபிஷணன் வந்து அடைந்தான். சகீர்வன் _____ வந்து சேர்ந்தான்.

- [A] துவாரகையில் [B] கிஷ்கிந்தையில்
 [C] கோசலத்தில் [D] சிருங்கேரியில்

45) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளைக்கு "சொல்லின் செல்வர்" என்ற பட்டத்தை வழங்கியது

- [A] தருமபுரம் ஆதினம் [B] மதுரை ஆதினம்
 [C] திருப்பெருந்துறை ஆதினம்
 [D] திருவாடுதுறை ஆதினம்

46) அரி, அரன், அயன் முறையே _____

- [A] சிவன், பிரம்மன், திருமால்
 [B] பிரம்மன், திருமால், சிவன்
 [C] திருமால், சிவன், பிரம்மன்
 [D] சிவன், திருமால், பிரம்மன்

47) மெய்கீர்த்தி அமைத்து ஆட்சியாண்டு வரும் முறையை கீழ்க்கண்ட யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

- [A] முதலாம் இராசேந்திரன்
 [B] முதலாம் குலோத்துங்கச்சோழன்
 [C] முதலாம் ராசராசசோழன்
 [D] முதலாம் பராந்தகச்சோழன்

48) அருவினை யென்ப வுளவோ கருவியான்

- [A] கருதி யிடத்தாற் செயின்
 [B] கால மறிந்து செயின்
 [C] தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து
 [D] ஞாலங் கருது பவர்

49) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியனின் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல்

- [A] தூரிய நிழல் [B] சிரித்த முத்துக்கள்
 [C] ஒளிப்பறவை [D] ஒரு கிராமத்து நதி

50) திருமூலர் எடுத்துக்காட்டும் சமய வழிப்பட்ட கடமைகள் எத்தனை?

- [A] ஆறு [B] ஐந்து [C] நான்கு [D] மூன்று

51) புவிமன்னராகவும், கவிமன்னராகவும் விளங்கிய பாண்டிய மன்னன்

- [A] குலசேகர பாண்டியன் [B] வல்லபபாண்டியன்
 [C] ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
 [D] தலையாலங்கானத்துசெறுவென்ற பாண்டியன்

52) திருப்பரங்குன்றத்தின் இயற்கை எழில் குறித்து திருமுருகாற்றுப்படையில் கீழ்க்கண்ட எப்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது

- [A] முதல் பகுதி [B] இரண்டாம் பகுதி
 [C] மூன்றாம் பகுதி [D] நான்காம் பகுதி

53) இறைவனை அடைய அன்பு நெறியே ஏற்றது. வீண் சடங்குகளில் மனம் செலுத்த வேண்டியதில்லை என்று கூறுபவர்

- [A] தாயுமானவர்
 [B] திருநாவுக்கரசர்
 [C] அருணகிரிநாதர்
 [D] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்

54) பொருத்துக: அகநானூற்றுப் பாடல் வரிசையும் அதன் திணைகளும்

- 1.1, 3, 5, 7 – அ.பாலைத் திணை பாடல்கள்
2. 2, 8, 12, 18 – ஆ.முல்லைத் திணைபாடல்கள்
3. 4, 14, 24 – இ.நெய்தல் திணை பாடல்கள்
4.10, 20, 30 – ஈ.குறிஞ்சித் திணை பாடல்கள்

குறியீடுகள்

- [A] 1-இ, 2-அ, 3-ஆ, 4-ஈ
[B] 1-ஆ, 2-இ, 3-அ, 4-ஈ
[C] 1-அ, 2-ஈ, 3-ஆ, 4-இ
[D] 1-ஈ, 2-இ, 3-ஆ, 4-அ

55) மூன்றடிச் சிறமையும் ஆறடிப் பெருமையும் கொண்ட சங்க நூல்

- [A] நற்றிணை [B] கலித்தொகை
[C] ஐங்குறுநூறு [D] குறுந்தொகை

56) மதுரையை ஆண்ட திருமலை நாயக்கரின் அவையில் அலுவலராய் பணியாற்றியவர்

- [A] அழகிய மணவாளதாசர் [B] மாணிக்கவாசகர்
[C] அறிவுடைய நம்பி [D] நம்பியாண்டார்நம்பி

57) பொருந்தாததைச் சுட்டுக

- [A] வாதம் [B] ஏமம் [C] பித்தம் [D] சீதம்

58) சீறாப்புராணத்தில் விலாத்துக் காண்டம்/ நுபுவத்துக் காண்டம்/ ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் முறையே அழைக்கப்படுவது

- [A] பிறப்பியர்/ செம்பொருட்/ செலவியற்காண்டம்
[B] பிறப்பியர்/ செலவியற்/ செம்பொருட்காண்டம்
[C] செலவியற்/ பிறப்பியர்/ செம்பொருட்காண்டம்
[D] செம்பொருட்/ செலவியற்/ பிறப்பியர்காண்டம்

59) கீழ்க்கண்ட கூற்றை ஆராய்ந்து தேர்க:

உபநிடதக் கருத்துக்களைத் 'தமிழில் மிகுதியாகக் சொன்னவர்'. / அதை விரிவாகக் கூறியவர்.

- [A] 'இராமலிங்க வள்ளலார்' / 'தாயுமானவர்'
[B] 'தாயுமானவர்' / 'இராமலிங்க வள்ளலார்'
[C] 'தாயுமானவர்' / 'அருணகிரிநாதர்'
[D] 'அருணகிரிநாதர்' / 'தாயுமானவர்'

60) எச்சமயத்தின் புராணங்கள் 'தையையே' தர்மத்தின் வேர்கள் என்று வற்புறுத்துகின்றன

- [A] இந்து சமயம் [B] சமண சமயம்
[C] புத்த சமயம் [D] சாருவாக சமயம்

- 61) 1. கடம்ப வனத்திலே _____
2. வேணு வனத்திலே _____
3. தில்லை வனத்திலே _____
4. செண்பக வனத்திலே _____

மேலே கண்ட 1 முதல் 4 வரையுள்ள

வாக்கியங்களை பூர்த்தி செய்வது முறையே

- [A] சிதம்பரம்/ தென்காசி/ நெல்லை/ மதுரை
[B] தென்காசி/ மதுரை/ நெல்லை/ சிதம்பரம்
[C] மதுரை/ நெல்லை/ சிதம்பரம்/ தென்காசி
[D] நெல்லை/ மதுரை/ சிதம்பரம்/ தென்காசி

62) தவறான இணையைத் தேர்க

- [A] கோள்- முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்
[B] பெறல்- தொழிற்பெயர்
[C] ஒல்கார்- வினையாலணையும் பெயர்
[D] கடனறிகாட்சி- அன்மொழித் தொகை

63) ஆரிய அரசனுக்கு பிரகத்தனுக்கு தமிழ் சுவையிணையும் அகப்பொருள் மரபினையும் உணர்த்த வேண்டி பாடப்பெற்ற நூல்

- [A] நெடுநெல்வாடை [B] மதுரைக்காஞ்சி
[C] முல்லைப்பாட்டு [D] குறிஞ்சிப்பாட்டு

64) "அருங்கலை வினோதன், அமராபரணன்" என்று பாராட்டப்படுபவர்

- [A] சீயகங்கன் [B] நல்லாதனார்
[C] மூன்றாம் குலோத்துங்கன்
[D] பவணந்தி முனிவர்

65) "அவர் கவிதை சிந்தனைக்குத் தேனளிக்கும், அத்தேனே மருந்தாகி விடும், சீர் இழந்து தவிக்கின்ற தமிழ்ச் சமுதாயம் தனக்கும்"-- என அறிஞர் அண்ணா யாரை பாராட்டியுள்ளார்

- [A] கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தம்
[B] கவிஞர் கண்ணதாசன்
[C] கவிஞர் கருணாணந்தம்
[D] கவிஞர் சாலய் இளந்திரையன்

66) வரலாற்று குறிப்புகளைப் பாடல்களுள் பொதிந்து வைத்து பாடுவதில் வல்லவர்

- [A] ஒளவையார் [B] கோவூர்கிழார்
[C] பரணர் [D] ஒட்டக்கூத்தர்

67) பொருத்துக

மலை	தீந்தமிழ் பாதுகாவலர்			
(a) கோடை மலை	1. பெருநள்ளி			
(b) பொதிய மலை	2. குமணன்			
(c) முதிர் மலை	3. ஆய் ஆண்டிரன்			
(d) தோட்டி மலை	4. நெடுவேட்டுவன்			
(a)	(b)	(c)	(d)	
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

68) "ஒரு மன்னனது புகழ், வலிமை, வள்ளன்மை, அருள்" முதலானவற்றை ஆய்ந்து கூறுவது

- [A] பாடாண் திணை [B] கைக்கிளைத்திணை
[C] பொதுவியல் திணை [D] பெருந்திணை

69) "விருத்தப்பாவின் வேந்தன்" என்று அழைக்கப்படுபவர்

- [A] ஒட்டக்கூத்தர் [B] கம்பர்
[C] சீத்தலைச்சாத்தனார் [D] திருத்தக்கதேவர்

70) திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள கரையிருப்பு மற்றும் தூத்துக்குடி மாவட்டம் திருவைகுண்டத்தில் பிறந்தவர்கள் முறையே

- [A] குமரகுருபரர் மற்றும் எச்.ஏ.கிருட்டிணபிள்ளை
[B] நம்மாழ்வார் மற்றும் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை
[C] எச்.ஏ.கிருட்டிணபிள்ளை மற்றும் குமரகுருபரர்
[D] பெ.சுந்தரம்பிள்ளை மற்றும் நம்மாழ்வார்

71) எட்டுத்தொகை நூல்களில் பாண்டியர்களை பற்றி மட்டும் கூறும் நூல்கள்

- [A] பரிபாடல் மற்றும் கலித்தொகை
[B] குறுந்தொகை மற்றும் பரிபாடல்
[C] கலித்தொகை மற்றும் பதிற்றுப்பத்து
[D] ஐங்குறுநூறு மற்றும் பரிபாடல்

72) திருவாரூர் மும்மணிக்கோவையை இயற்றியவர்

- [A] சுந்தரமூர்த்தியின் அரிய நண்பர்
[B] மாணிக்கவாசகரின் அரிய நண்பர்
[C] நம்பியாண்டவர்நம்பியின் அரிய நண்பர்
[D] சேக்கிழாரின் அரிய நண்பர்

73) 1. குடவோலை பற்றிக் கூறுவது
2. புராணக் கதைகளை மிகுதியாகக் கூறும் நூல்
3. பொன்னை உறைத்து மாற்றுப் பார்த்தல்
4. பாகர்கள் யானையோடு பழகுதல்
மேலே கண்ட 1 முதல் 4 வரையுள்ள வாக்கியங்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த சரியான வரிசையோடு தொடர்புடையவை
[A] கலித்தொகை/ பரிபாடல் / பாணாறு/ முருகு
[B] புறநானூறு/ பாணாறு/ முல்லை/ நல்ல
[C] அகநானூறு/ பரிபாடல் / பாணாறு/ முல்லை
[D] பாணாறு/ முருகு/ அகநானூறு/ குறுந்தொகை

74) கிராமியச் சந்தங்களுடன் புதுப்பார்வை திகழப் படிமப் கவிதைகள் பலவற்றை எழுதியவர்

- [A] ஈரோடு தமிழன்பன் [B] கவிஞர் சுரதா
[C] சுந்தரராமசாமி [D] நா.காமராசன்

75) பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் உயிர்ச்சாரத்தை எல்லாம் தமது பாடல்களில் எடுத்தாண்டவர்

- [A] முடியரசன் [B] ப.கல்யாணசுந்தரம்
[C] கண்ணதாசன் [D] நா. காமராசன்

76) "தமிழ் மாந்தர் தம் நெஞ்சில் வைத்து போற்றப்படும் நூல்" என்று சிறப்பித்து அழைக்கப்படும் நூல். (குன்றுதலில்லாத அழகு தமிழ் நடைபெற்றிருப்பதால்)

- [A] சீவகசிந்தாமணி [B] சிலப்பதிகாரம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] நாச்சியார்திருமொழி

77) "கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடரத் திறமருளிக் கோயாய நீக்குபவன் கோளிலியெம் பெருமானே" - இப்பாடல் யாரால் இயற்றப்பட்டது

- [A] திருநாவுக்கரசர் [B] திருஞானசம்பந்தர்
[C] சுந்தரர் [D] மாணிக்கவாசகர்

78) இலக்கண குறிப்புத் தேர்க அறுகுளம், அகல்வயல், பெய்சாகாடு, அடுத்திரை, பொழி திருமுகம், வடிநுனை இவையெல்லாம்

- [A] ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகைகள்
[B] இருபெயராட்டுப் பண்புத்தொகைகள்
[C] வினைத்தொகைகள்
[D] தன்மை பன்மை வினைமுற்றுக்கள்

79) பொருத்துக

அணி	குறள்
(a) உவமையணி	1. தீயினாற் சுட்டபுண்
(b) வேற்றுமையணி	2. கொக்ககொக்க
(c) பிறிதிமொழிதலணி	3. ஊருணி நீர்
(d) தொழிலுவமையணி	4. பீலிபெய் சாகடும்
(a) (b) (c) (d)	
[A] 1 2 3 4	
[B] 3 1 4 2	
[C] 3 2 1 4	
[D] 4 3 2 1	

80) கீழ்க்கண்ட எந்த பத்திரிகைகளில் பாரதியார் ஆசிரியராக பணியாற்றவில்லை

- [A] சக்கரவர்த்தினி [B] சண்டமாருதம்
[C] சுதேசமித்திரன் [D] இந்தியா

81) கூற்றைக் ஆராய்ந்து தேர்ந்தெடுக்க:

“கம்ப நாடன் கவிதையைப் போல் கற்றோர்க் -
கிதயம் கனியாதே” இக் கூற்று கம்பனைப் பற்றி

- [A] பாரதியார் போற்றும் கவிதை மொழி
[B] பண்டிதர் போற்றும் பாடல் மொழி
[C] ம.பொ.சி போற்றும் புகழ் மாலை
[D] அண்ணா போற்றும் அடுக்கு மொழி

82) காளத்திநாதனை வேதியர் முறைப்படி பூசனை செய்து வந்தவர்

- [A] உமாபதி சிவாச்சாரியார் [B] கண்ணப்பர்
[C] சிவகோசரியார் [D] அருள்நந்திசிவம்

83) கோயில்களில் கருங்கற் சுவர்களின் மேல் சிற்றுளி கொண்டு கல்தச்சர்களால் பொறிக்கப்பட்டவை

- [A] சிலாசாசனங்கள் [B] கற்செப்பேடுகள்
[C] அன்னலோசங்கள் [D] அன்னமயகோசங்கள்

84) ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் துறை, வண்ணம், தூக்கு (இசை) பெயர் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தும் குறிப்புகள் காணப்படுவது

- [A] பரிபாடல்
[B] பொறுநராற்றுப்படை
[C] பதிற்றுப்பத்து
[D] பெரும்பாணாற்றுப்படை

85) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று A: பரிபாடலில் உள்ள நூறு பாடல்களில் இன்று கிட்டுபவை இருபத்திரண்டு மட்டுமே
கூற்று B: பரிபாடலில் திருமாலுக்கு உரியவை ஆறு, முருகனுக்கு உரியவை எட்டு, வைகைக்கு உரியவை எட்டு.

- [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

86) ராமனிடம் பக்திக்காக பக்தி செய்து கைம்மாறு கருதாத அன்பின் நீர்மையை விளக்கியவர்

- [A] அனுமன் [B] சுகீர்வன்
[C] குகன் [D] விபிஷணன்

87) “முன்னூல்” என்பது தொல்காப்பியம்.

“பின்னூல்” என்பது _____.

- [A] நன்னூல்
[B] தொன்னூல் விளக்கம்
[C] இலக்கண விளக்கம் [D] பன்னிரு பாட்டியல்

88) சென்னை மாகாண அரசு கீழ்க்கண்ட யாருக்கு ராவ்பகதூர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தது

- [A] பேரா. பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
[B] மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
[C] தேவநேயப்பாவணர் [D] மறைமலையடிகள்

89) “கடற்கலிங்கம் எறிந்துசயத் தம்பம் நாட்டி கடக்கரியும் வயமாவுந் தனமுங் கொண்டு”-என்ற கலிங்கத்துப் பரணியின் பாடலில் கடக்கரியும்

- வயமாவும் என்பது முறையே
[A] கரியநிறத்து யானை மற்றும் புள்ளிமான்
[B] பட்டத்து யானை மற்றும் குதிரை
[C] மதயானை மற்றும் குதிரை
[D] கரியநிறத்து யானை மற்றும் சிங்கமும்

90) கான மஞ்சைக்கு கலிங்கம் நல்கிய புகழுக்குரியவன்

- [A] பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
[B] அதியமான் நெடுமானஞ்சி
[C] வையாவிக்கோப்பெரும்பேகன்
[D] வல்வில் ஓரி

91) கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் சரியாக பொருந்திய கூற்றை தேர்வு செய்க
 [A] தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியுள்ளவர் ந.கருணாநிதி
 [B] நமக்குள்ளே மலரட்டும் என்ற நூலை இயற்றியவர் மு.கருணாநிதி
 [C] சூரிய நிழல் என்ற நூலை இயற்றியவர் நா.காமராசன்
 [D] சூரியகாந்தி என்ற நூலை இயற்றியவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

92) கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் பொருத்தமற்றதை தேர்வு செய்க
 [A] திருமழிசையாழ்வார் மாணக்கர் கணிகண்ணர்
 [B] ஜீவகனின் புதுவதாய்க் கோட்டை நிறுவிய இடம் திருநெல்வேலி
 [C] சிவகாமி சரிதம் என்னும் துணைக்கதை இடம் பெற்ற நூல் மனோன்மணியம்
 [D] கலித்தொகையில் உள்ள குறிஞ்சிக்கலியில் 49 பாக்கள் அமைந்துள்ளன.

93) உருவகம் என்ற வழக்கு புதுக்கவிதைகளில் எப்படி வழங்கப்படுகிறது
 [A] படிவங்கள் [B] பகடிகள்
 [C] படிகங்கள் [D] படிமங்கள்

94) “நெஞ்சில் ஓடும் வஞ்சனை ஆறு வற்றினால் மட்டுமே திருவருட்புனல் பொங்கி வழியும்” என்று கூறியவர்
 [A] தம்பிரான் தோழர் [B] தாண்டக வேந்தர்
 [C] திருவாதவூரார் [D] திராவிடசிசு

95) பொறிகிளர் உழுவைப் போழ்வாய் ஏற்றை அறுகோட்டு உழைமான் ஆண்குரல் ஒர்க்கும்- இக்குறுந்தொகையில் உழுவை என்பது
 [A] கலைமான் [B] வரையாடு
 [C] கரடி [D] ஆண்புலி

96) “எழுச்சிச்சான்றோர்”, “திருப்புமுனைச் சிந்தனையாளர்” என அழைக்கப்படுபவர்
 [A] நாகாமராசன் [B] திரு.வி.க
 [C] சாலய் இளந்திரையன் [D] மா.பொ.சி

97) பிள்ளைத் தமிழுக்கு அம்புலி புலி என்றால் பேசும் உலாவிற்று _____ புலி.
 [A] அரிவை [B] தெரிவை
 [C] மடந்தை [D] பெதும்பை

98) பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்ச்சு
 “சீறாப்புராணம்”
 [A] இலங்கை தமிழ் இஸ்லாமியர்களின் முக்கிய நூல்
 [B] இதில் ஆற்றுப்படலமும் உண்டு
 [C] நாட்டு வருணனையில் தமிழ்நாடும் நகர வருணனையில் மதுரையையும் நினைவில் கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளது
 [D] விலாவத் என்ற அரபு சொல்லிற்கு தீர்க்க தரிசனம் என்று பொருள்

99) கீழ்க்கண்ட சைவசமயக்குரவருல் “சைவ சமயத்தின் செஞ்சூரியி” என போற்றப்படுபவர்
 [A] திருநாவுக்கரசர் [B] திருஞானசம்பந்தர்
 [C] நம்பியாண்டார்நம்பி [D] மாணிக்கவாசகர்

100) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க கூற்று A: யாப்பருங்கலம் என்ற நூலுக்கு புறனடையாக அமைந்தது யாப்பருங்கலக்காரிகை கூற்று B: கட்டளைக் கலித்துறையால் ஆனது யாப்பருங்கலக்காரிகை என்றாலும் இப்பாவின் இலக்கணத்தை யாப்பருங்கலக்காரிகை கூறவில்லை
 [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
 [B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
 [C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
 [D] கூற்று இரண்டுமே சரி

ALL THE BEST

கேள்விக்கான தரவுகள்

- 60% கேள்விகள் மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு பொதுத் தமிழ் (பகுதி-I) கல்விப் பாடப் புத்தகம்
- 20% கேள்விகள் மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு சிறப்புத் தமிழ் (பகுதி-III) கல்விப் பாடப் புத்தகம்.
- 10% கேள்விகள் தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம் - முனைவர் தேவிரா
- 10% கேள்விகள் முந்தைய போட்டிதேர்வுத்தாள்கள்

MOCK TEST -15 (ANSWER KEY)

1	D	11	A	21	C	31	D	41	C	51	C	61	C	71	A	81	B	91	A
2	B	12	B	22	C	32	B	42	C	52	A	62	D	72	A	82	C	92	D
3	A	13	D	23	C	33	C	43	B	53	A	63	D	73	C	83	A	93	D
4	A	14	D	24	B	34	B	44	B	54	C	64	A	74	D	84	C	94	B
5	A	15	B	25	A	35	C	45	A	55	C	65	C	75	C	85	B	95	D
6	A	16	B	26	B	36	A	46	C	56	A	66	C	76	A	86	C	96	C
7	D	17	A	27	D	37	C	47	C	57	B	67	D	77	B	87	A	97	D
8	A	18	B	28	D	38	A	48	B	58	A	68	A	78	C	88	A	98	D
9	B	19	B	29	C	39	B	49	D	59	B	69	B	79	B	89	C	99	A
10	A	20	D	30	B	40	A	50	C	60	B	70	C	80	B	90	C	100	D

TARGET TNPSC

MODEL OMR

DATE :

TARET TNPSC**MOCK TEST - 15**

NAME :

ROLL NO :

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	(A) (B) (C) (D)	26	(A) (B) (C) (D)	51	(A) (B) (C) (D)	76	(A) (B) (C) (D)
02	(A) (B) (C) (D)	27	(A) (B) (C) (D)	52	(A) (B) (C) (D)	77	(A) (B) (C) (D)
03	(A) (B) (C) (D)	28	(A) (B) (C) (D)	53	(A) (B) (C) (D)	78	(A) (B) (C) (D)
04	(A) (B) (C) (D)	29	(A) (B) (C) (D)	54	(A) (B) (C) (D)	79	(A) (B) (C) (D)
05	(A) (B) (C) (D)	30	(A) (B) (C) (D)	55	(A) (B) (C) (D)	80	(A) (B) (C) (D)
06	(A) (B) (C) (D)	31	(A) (B) (C) (D)	56	(A) (B) (C) (D)	81	(A) (B) (C) (D)
07	(A) (B) (C) (D)	32	(A) (B) (C) (D)	57	(A) (B) (C) (D)	82	(A) (B) (C) (D)
08	(A) (B) (C) (D)	33	(A) (B) (C) (D)	58	(A) (B) (C) (D)	83	(A) (B) (C) (D)
09	(A) (B) (C) (D)	34	(A) (B) (C) (D)	59	(A) (B) (C) (D)	84	(A) (B) (C) (D)
10	(A) (B) (C) (D)	35	(A) (B) (C) (D)	60	(A) (B) (C) (D)	85	(A) (B) (C) (D)
11	(A) (B) (C) (D)	36	(A) (B) (C) (D)	61	(A) (B) (C) (D)	86	(A) (B) (C) (D)
12	(A) (B) (C) (D)	37	(A) (B) (C) (D)	62	(A) (B) (C) (D)	87	(A) (B) (C) (D)
13	(A) (B) (C) (D)	38	(A) (B) (C) (D)	63	(A) (B) (C) (D)	88	(A) (B) (C) (D)
14	(A) (B) (C) (D)	39	(A) (B) (C) (D)	64	(A) (B) (C) (D)	89	(A) (B) (C) (D)
15	(A) (B) (C) (D)	40	(A) (B) (C) (D)	65	(A) (B) (C) (D)	90	(A) (B) (C) (D)
16	(A) (B) (C) (D)	41	(A) (B) (C) (D)	66	(A) (B) (C) (D)	91	(A) (B) (C) (D)
17	(A) (B) (C) (D)	42	(A) (B) (C) (D)	67	(A) (B) (C) (D)	92	(A) (B) (C) (D)
18	(A) (B) (C) (D)	43	(A) (B) (C) (D)	68	(A) (B) (C) (D)	93	(A) (B) (C) (D)
19	(A) (B) (C) (D)	44	(A) (B) (C) (D)	69	(A) (B) (C) (D)	94	(A) (B) (C) (D)
20	(A) (B) (C) (D)	45	(A) (B) (C) (D)	70	(A) (B) (C) (D)	95	(A) (B) (C) (D)
21	(A) (B) (C) (D)	46	(A) (B) (C) (D)	71	(A) (B) (C) (D)	96	(A) (B) (C) (D)
22	(A) (B) (C) (D)	47	(A) (B) (C) (D)	72	(A) (B) (C) (D)	97	(A) (B) (C) (D)
23	(A) (B) (C) (D)	48	(A) (B) (C) (D)	73	(A) (B) (C) (D)	98	(A) (B) (C) (D)
24	(A) (B) (C) (D)	49	(A) (B) (C) (D)	74	(A) (B) (C) (D)	99	(A) (B) (C) (D)
25	(A) (B) (C) (D)	50	(A) (B) (C) (D)	75	(A) (B) (C) (D)	100	(A) (B) (C) (D)

QUE. OBTAINED: /100

TAMIL QUESTIONS (12th Based) – 100 QUE.
TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)
TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

- 1) தீமிதி விழாக்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த வழிபாட்டின் வளர்நிலை நீட்சி ஆகும்
[A] பத்தினி தெய்வ வழிபாடு
[B] எல்லைக் காவல் தெய்வங்கள் வழிபாடு
[C] குடும்ப குலதெய்வங்கள் வழிபாடு
[D] பெருதெய்வங்கள் வழிபாடு
- 2) வரி என்பது வகையது
[A] சந்தப்பாடல் [B] இசைப்பாடல்
[C] கலிப்பாடல் [D] வசைப்பாடல்
- 3) பரணர், இடைக்காடர், ஒளவையார் ஆகியோரிடம் நட்பு பூண்டவர் கபிலர்.
[A] முதற்சங்க புலவர்களான
[B] இடைச்சங்க புலவர்களான
[C] கடைச்சங்க புலவர்களான
[D] சங்ககாலத்து முற்பட்ட புலவர்களான
- 4) பாட்டியல் நூல்களுள் குறிப்பிடத்தக்க நூல்
[A] தொன்னூல் விளக்கம் [B] வெண்பா பாட்டியல்
[C] பிரபந்த மரபியல் [D] நவநீதப் பாட்டியல்
- 5) முப்பெரும் பாடல்களை படைத்தவர் என்ற சொல்லாடலால் குறிப்பிடப்படுபவர்
[A] மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார்
[B] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்
[C] ஆலந்தூர் கோ.மோகனஇரங்கன்
[D] கவிஞர் தாராபாரதி
- 6) கம்பராமாயணத்தில் சுந்தரன் என அழைக்கப்படுபவன்
[A] சக்ரீவன் [B] அனுமன்
[C] இராமன் [D] லக்குவன்

- 7) ஒலிவேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தேர்ந்தாழி
தாழி தாளி தாலி
[A] பாணை பாண்டம் சின்னம்
[B] சின்னம் பாணை பாண்டம்
[C] பாண்டம் பாணை சின்னம்
[D] பாண்டம் சின்னம் பாணை
- 8) கீழ்க்கோடிட்ட வார்த்தைக்கு பொருத்தமான ஆங்கில வார்த்தையை தேர்வு செய்க
“மட்டக்கிளப்பு, மலைநாடு ஆகிய பகுதிகளுக்கு தனித்தனி இடமொழிகள் உண்டு.”
[A] Diplotons [B] Dialects
[C] Duramens [D] Dualisms
- 9) இலக்கண குறிப்புத் தேர்வு.
சுழி வெள்ளம், தாபதர் உள்ளம்
[A] வினைத்தொகை, 6-ம் வேற்றுமைத்தொகை
[B] பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை
[C] வினைத்தொகை, 4-ம் வேற்றுமைத்தொகை
[D] வேற்றுமைஉருபு, உவமைத்தொகை
- 10) சீதைபிராட்டி தந்த கீழ்க்கண்ட எந்த பொருளை இராமனிடம் அனுமன் சேர்பித்தான்
[A] மோதிரம் [B] முத்துமணிமாலை
[C] கணையாழி [D] மாமணிக்கரசு
- 11) “மரபுக்கவிதையின் வேர் பார்த்தவர்; புதுக்கவிதையில் மலர் பார்த்தவர்” என்று பாராட்டப்படுபவர்
[A] கவிஞர் தாராபாரதி
[B] கவியரசு கண்ணதாசன்
[C] கவிக்கோ அப்துல்ரகுமான்
[D] கவிஞர் பிச்சமுர்த்தி
- 12) “தம் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை வேரில்லாத மரம்; கூடில்லாத பறவை” என்று பாடியவர்
[A] வில்லியம் வேர்டுஸ்வொர்த்
[B] இரகுல் கம்சதேவ்
[C] மகாகவி பாரதியார்
[D] புரட்சிக்கவி பாரதிதாசன்

- 13) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க
கூற்று A: பாஞ்சாலி சபதம் முழுமையும் சிந்து
என்னும் பாவகையினைச் சார்ந்தது
கூற்று B: சிந்து ஒரு வகை இசைப்பாட்டு. இது
இசைப்பாட்டின் சரணத்திற்குரிய
கண்ணிகளை மட்டும் கொண்டமைவது.
[A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி
- 14) மரபுப்பிழை காணப்படும் சொற்களை தேர்வு
செய்க
[A] அவரைப்பிஞ்சு [B] முருங்கைச்சரடு
[C] பலாமூசு [D] வாழைக்கச்சல்
- 15) பெரியபுராணத்தின் சரியான வைப்பு முறை
[A] 2 காண்டம், 13 சருக்கங்கள், 4286 பாடல்கள்
[B] 3 காண்டம், 118 படலம், 11000 பாடல்கள்
[C] 4 காண்டம், 30 காதைகள், 4300 பாடல்கள்
[D] 5 காண்டம், 13 இலம்பகங்கள், 1800 பாடல்கள்
- 16) பூர்வாகமம், அங்காமம், பிரகீர்ணவாகமம்
என்னும் இம்மூன்றும் _____
[A] அருகதேவனின் மூன்று குடைகள்
[B] அருகதேவனின் மூன்று ஒளி மண்டலங்கள்
[C] அருகதேவனின் மூன்று ஆகமங்கள்
[D] அருகதேவனின் மூன்று போதனைகள்
- 17) சகலாபாசனம் என்பது _____
[A] முத்துக்குடை [B] மணிக்குடை
[C] பொற்குடை [D] முக்குடை
- 18) இலக்கண குறிப்புத் தேர்க
கண்ணுதல், சொற்பதம்
[A] இலக்கணப்போலி, ஒருபொருட்பன்மொழி
[B] பண்புத்தொகை, வேற்றுமைத்தொகை
[C] தொழிற்பெயர், உவமேயம்
[D] உவமானம், உம்மைத்தொகை
- 19) கம்பராமாயணத்தின் மணிமுடியாக விளங்குவது
[A] ஆரணிய காண்டம் [B] கிட்கிந்தா காண்டம்
[C] உத்தர காண்டம் [D] சுந்தர காண்டம்
- 20) 1. இறவா இன்பக்களஞ்சியங்கள் படைத்தவர்
2. செந்தமிழை செழுந் தமிழாகக் காண
அவாமிக்க கொண்டவர்.|| மேற்கண்ட 1 & 2-ம்
வாக்கியங்களுக்கு வரிசைமுறையே உரியவர்கள்
[A] பாரதியார், பாரதிதாசன்
[B] பாரதியாசன், பாரதியார்
[C] பாரதியார், பாரதியார்
[D] பாரதிதாசன், பாரதிதாசன்
- 21) குலசேகஆழ்வார் அருளிச்செய்த பெருமாள்
திருமொழியில் உள்ள மொத்த பாடல்கள்
[A] 100 [B] 105 [C] 108 [D] 110
- 22) திருக்குறளின் அறத்துப்பால், பொருட்பால்
ஆகியவற்றை வீரமாமுனிவர் மொழிபெயர்த்தது
[A] ஆங்கில மொழியில் [B] கிரேக்க மொழியில்
[C] இலத்தீன் மொழியில் [D] பிரெஞ்சு மொழியில்
- 23) கிறிஸ்துவ சமயத்தாரின் கலைக்களஞ்சியம்
என அழைக்கப்படுவது
[A] ராபார்ட்-டி-நோபிலியின் ஞானதீபிகை
[B] வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணி
[C] கால்டுவெல்லின் தாமரைத் தடாகம்
[D] சீகன்பால்குவின் தம்பிரான் வணக்கம்
- 24) செய்யுட்பகுதியின் நிறைவாக மங்கலங் கூறி
நிறைவு செய்வதனைத் திருக்கடைக்காப்பு
என்றும் என்றும் உரைப்பர்.
[A] திருச்சிற்றம்பலம் [B] பலச்சுருதி
[C] வாழ்த்துப்பண் [D] பண்சுருதி
- 25) மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்; சேயோன்
மேய மைவரை உலகமும்; வேந்தன் மேய
தீம்புனல் உலகமும்; வருணன் மேயபெருமணல்
உலகமும் என்ற தொல்காப்பிய பாடலில்
மைவரைஉலகம் என்பது
[A] குறிஞ்சி [B] முல்லை
[C] மருதம் [D] நெய்தல்
- 26) கம்பநாடகத்தின் யாப்பு வண்ணங்களுக்கு
கூறப்படும் கணக்கீடு
[A] ஜம்புது [B] நூறு
[C] தொண்ணூற்றாறு [D] நூற்றியெட்டு

27) பொருத்துக

திசைச்சொற்கள் சார்ந்த மொழிகளை அவற்றின் மொழியோடு பொருத்துக.

திசைச்சொற்கள் மொழிகள்

- | | |
|-----------|--------------------|
| (a) பஜார் | 1. பிரெஞ்சு |
| (b) பீரோ | 2. போர்ச்சுகீசியம் |
| (c) இனாம் | 3. பார்ஸி |
| (d) பேனா | 4. உருது |

(a) (b) (c) (d)

- | | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| [A] | 3 | 4 | 1 | 2 |
| [B] | 2 | 1 | 3 | 4 |
| [C] | 3 | 2 | 4 | 1 |
| [D] | 3 | 1 | 4 | 2 |

28) இறைவனை வழிபடு பொருளாகவும்

மட்டுமல்லாமல் வாழ்க்கை பொருளாகவும் கொண்டு வாழ்ந்து காட்டியவர்

- [A] ஆளுடையபிள்ளை
[B] ஆளுடையரசு
[C] தம்பிரான் தோழர்
[D] அழுது அடியடைந்த அன்பர்

29) அருந்தமிழ்ப்பனுவல் என்று அழைக்கப்படுவது

- [A] நாலாயிரத்திவ்வயிரபந்தம்
[B] பன்னிரு திருமுறைகள்
[C] பாட்டியல் நூல்கள்
[D] பழங்கால நிகண்டுகள்

30) நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கடுகாய் ஆகிய

மூன்று சரக்குகளை கொண்டது

- [A] இசை முறைகள்
[B] 18 சித்தர்களின் கசாயம்
[C] திரிபலை
[D] 18 சித்தர்களின் திரிகடுகம்

31) பிள்ளைத் தமிழில் எந்தப் பருவத்தைப் பாடுவது

- கடினம் என்பர்
[A] காப்புப் பருவம் [B] தாலப் பருவம்
[C] செங்கீரைப் பருவம் [D] அம்புலிப் பருவம்

32) திருவிளையாடற்புராணத்தில் எத்தனை படலங்கள் காணப்படுகிறது?

- [A] 61 [B] 62 [C] 63 [D] 64

33) பொருத்துக:

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. குறுந்தொகை | - அ. உருத்திரசன்மார் |
| 2. கலித்தொகை | - ஆ. பூரிக்கோ |
| 3. அகநானூறு | - இ. நல்லந்துவனார் |
| 4. ஐங்குறுநூறு | - ஈ. கூடலூர்கிழார் |

குறியீடுகள்

- [A] 1-ஆ, 2-இ, 3-அ, 4-ஈ [B] 1-அ, 2-இ, 3-ஈ, 4-ஆ
[C] 1-ஈ, 2-இ, 3-அ, 4-ஆ [D] 1-ஈ, 2-அ, 3-ஆ, 4-இ

34) "எய்தினன் அனுமனும்; எய்தி ஏந்தல்தன்

மொய்கழல் தொழுகிலன் முளரி நீங்கிய " என்ற கம்பராமயண பாடலில் ஏந்தல் என்பது கீழ்க்கண்ட யாரைக் குறிக்கும்

- [A] சீதாப்பிராட்டி [B] இராமபிரான்
[C] இராவணன் [D] வீபிடணன்

35) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எவர் சிலப்பதிகாரத்து

உரையாசிரியர் என்ற வகையில் அடங்கப்பெறாதவர்

- [A] அரும்பத உரைகாரர்
[B] ந.மு. வேங்கிடசாமி நாட்டார்
[C] மயிலை சீனிவேங்கிடசாமி
[D] அடியார்க்கு நல்லார்

36) சீவகசிந்தாமணிக்கு நிகராகக் கவிதைச்

சுவைமிக்க ஐஞ்சிறுகாப்பியநூல்

- [A] நாககுமாரகாவியம்
[B] உதயணகுமாரகாவியம்
[C] நீலகேசி [D] சூளாமணி

37) தமிழில் தோன்றிய முதல் பிள்ளைத் தமிழ்

- [A] முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ்
[B] திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ்
[C] மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்
[D] இரண்டாம் குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ்

38) நாலடியாரில் எத்தனை இயல்கள் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன

- [A] 40 அதிகாரங்கள் 12 இயல்கள்
[B] 12 அதிகாரங்கள் 40 இயல்கள்
[C] 50 அதிகாரங்கள் 12 இயல்கள்
[D] 40 அதிகாரங்கள் 24 இயல்கள்

39) குமரகுருபரர் இயற்றிய நூல்களை தேர்க

- 1.திருவாரூர் நான்மணிமாலை.
- 2.மதுரை மீனாட்சி அம்மை இரட்டை மணிமாலை.
- 3.தில்லைச்சிவகாமி அம்மை இரட்டைமணிமாலை
- 4.சகலகலாவல்லி மாலை

- [A] 1, 2, 4 மட்டும்
[B] 1 மற்றும் 4 மட்டும்
[C] 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[D] இவை அனைத்தும்

40) நாமக்கல் கவிஞர் இராமலிங்கனார் _____யிலும் வல்லவர்

- [A] சிலம்புக்கலை [B] ஒவியக்கலை
[C] நடிப்புக்கலை [D] இசைக்கலை

41) தமிழரசி குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத்தலைவன்

- [A] சுவாமிமலை முருகப்பெருமான்
[B] திருச்செந்தூர் முருகப்பெருமான்
[C] மருதமலை முருகப்பெருமான்
[D] திருத்தணி முருகப்பெருமான்

42) திருக்குறள் பொருட்பாலில் அமையப் பெற்றது

- [A] களவியல், கற்பியல், ஒழிபியல்
[B] அரசியல், அங்கவியல், ஒழிபியல்
[C] அங்கவியல், ஊழியல், அரசியல்
[D] பாயிரவியல், ஊழியல், அரசியல்

43) திராவிடசாகரம் என்ற சிறப்புப் பெயரால் போற்றப்படுவது

- [A] திருமூலர் திருமந்திரம்
[B] திருவிளையாடற் புராணம்
[C] நாலாயிர தீவ்ய பிரபந்தம்
[D] தந்தை பெரியாரின் நூல்கள்

44) எல்லாரும் போந்து வழிபடுவதற்கென சமரச கோயிலை அமைத்தவர்

- [A] தாயுமானவர் [B] குமரகுருபர அடிகள்
[C] அருணிகிரிநாதர் [D] இராமலிங்க அடிகள்

45) செப்புத் திருமேனிகளின் காலம் என யாருடைய காலம் குறிப்பிடப்படுகிறது

- [A] சோழர் காலம் [B] சேரர் காலம்
[C] பல்லவர் காலம் [D] பாண்டியர் காலம்

46) பொருத்துக

கடவுள் பெயர்கள்	வட மொழியில்
(a) அங்கயற்கண்ணி	1. மீனாட்சி
(b) எரிசினக்கொற்றவை	2. ரௌத்திரதுர்க்கை
(c) ஐயாறப்பர்	3. பஞ்சநதிசுவரர்
(d) நீள்நெடுங்கண்ணி	4. விசாலாட்சி
	(a) (b) (c) (d)
[A]	3 4 1 2
[B]	1 2 3 4
[C]	3 1 4 2
[D]	4 3 1 2

47) கீழ்க்கண்ட எவர் தம் பாடல்கள் சொல்நோக்கும் பொருள்நோக்கும் தொடைநோக்கும் நடை நோக்கும் கொண்டு ஒளிர்கின்றன

- [A] அழகிய மணவாளதாசர்
[B] வடக்கு திருவீதிப்பிள்ளை
[C] குலசேகர ஆழ்வார்
[D] மணவாளமா முனிகள்

48) தீவ்யபிரபந்தத்திற்கு உரை எழுதியவர்

- [A] ஆழ்வார்கற்குளம் ஜீயர்
[B] வடக்கு திருவீதிப்பிள்ளை
[C] மங்கள கோசத்தான்
[D] பெரியவாச்சான் பிள்ளை

49) இறைவனின் திருவடியில் கல்யாண குணங்களில் ஆழ்ந்தவர்கள்

- [A] அறுபத்து மூன்று நாயன்மார்கள்
[B] பன்னிரெண்டு ஆழ்வார்கள்
[C] பதினெட்டு சித்தர்கள்
[D] நான்கு சைவ சந்தானக்குரவர்கள்

50) முதன் முதலாக "மடல்" என்ற சிற்றிலக்கிய வகையைத் தொடங்கியவர்

- [A] திருமழிசையாழ்வார்
[B] திருமங்கையாழ்வார்
[C] திருப்பாணாழ்வார்
[D] தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

51) "பகடு நடந்த கூழ்" என்று கூறுவது _____

- [A] நாலடியார் [B] குறுந்தொகை
[C] ஐங்குறுநூறு [D] கலித்தொகை

52) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று A: நரிவெருடத் தலையாரால்
பாடப்பட்டோன் சேரமான் கருவூரேறிய
ஒள்வாட்கோப்பெருஞ்சேரலிரும் பொறை
கூற்று B: இவர் இயற்றிய பாடல்கள்
குறுந்தொகையிலும் பதிற்றுப்பத்திலும்
உள்ளது.

- [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

53) நற்றிணைப் பாக்களின் அடிவரையறை

- [A] 4 அடி முதல் 8 அடி வரை
[B] 9 அடி முதல் 12 அடி வரை
[C] 13 அடி முதல் 31 அடி வரை
[D] 9 அடி முதல் 13 அடி வரை

54) இலக்கண குறிப்புத் தேர்க

- உணர்மின், காண்கிலர்
[A] ஏவல் வினைமுற்று, எதிர்மறை வினைமுற்று
[B] இரண்டுமே தன்மை ஒருமைவினைமுற்றுக்கள்
[C] இரண்டுமே ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகைகள்
[D] வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை

55) தமிழரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை

- கருவூலமாக கொண்டு விளங்கும் நூல்
[A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] குறுந்தொகை [D] கலித்தொகை

56) கீழ்க்கண்டவற்றில் குமரகுருபரர் இயற்றியது

- [A] மதுரைக்கலம்பகம் [B] மயிலைக் கலம்பகம்
[C] திருவரங்கக்கலம்பகம் [D] திருக்கலம்பகம்

57) "கிறித்துவர்களின் தேவாரம்" எனப்படுவது

- [A] இயேசு காவியம்
[B] இரட்சண்ய மனோகரம்
[C] இரட்சண்ய சமய நிர்ணயம்
[D] சத்திய வேத கீர்த்தனை

58) சார்பெழுத்துக்கள் மூன்று எனக் கூறியவர்

- [A] பவணந்திமுனிவர் [B] தொல்காப்பியர்
[C] நல்லாதனார் [D] குணவீரபண்டிதர்

59) குடைவரைக் கோயில்களை அமைத்தவர்கள்

- 1.பல்லவர்கள்
2.பாண்டியர்கள்
3.அதியர்
4.முத்தரையர்
[A] 1, 2, 4 மட்டும்
[B] 1 மற்றும் 4 மட்டும்
[C] 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[D] இவை அனைத்தும்

60) "சந்து இலக்கியம்" என அழைக்கப்படுவது

- [A] தூது இலக்கிய நூல்கள்
[B] பள்ளு இலக்கிய நூல்கள்
[C] பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கிய நூல்கள்
[D] கலம்பக இலக்கிய நூல்கள்

61) கீழ்க்கண்டவற்றில் பெரியபுராணம் தோன்றக்

- காரணமாக இருந்த வழி நூல்
[A] திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
[B] திருவாலங்காட்டு திருப்பதிகம்
[C] திருவேங்கடத்தந்தாதி
[D] திருமறைக்காட்டுப் புராணம்

62) காசியில் மடம் அமைத்து சைவ நெறியை

- வளர்த்தவர்
[A] திருவரங்கத்து அமுதனார்
[B] குமரகுருபர சுவாமிகள்
[C] தாயமான சுவாமிகள்
[D] இராமலிங்க வள்ளலார்

63) பின்வருவனவற்றுள் வீரமாமுனிவர் எழுதாத

- நூல்
[A] சத்தியவேத கீர்த்தனை
[B] திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்
[C] அன்னை அழுங்கல் அந்தாதி
[D] அடைக்கல மாலை

64) 'திருக்குறளுக்கு இணையாக போற்றப்படும் உரை

- பரிமேலழகர் உரை' - என்று சிறப்பித்தவர் யார்?
[A] பேராசிரியர்
[B] அடியார்க்கு நல்லார்
[C] ஒளவை. துரைசாமிப் பிள்ளை
[D] உமாபதி சிவாச்சாரியார்

65) பொருத்துக

சொல்	பொருள்
(a) ஆக்கம்	1. மேன்மை
(b) உரம்	2. குற்றம்
(c) ஏதம்	3. வலிமை
(d) விழுப்பம்	4. செல்வம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	3	4	1	2
[B]	1	2	3	4
[C]	3	1	4	2
[D]	4	3	1	2

66) குறிப்புப் பொருள் உத்தியை மிகச் சிறப்பாக

கையாண்டவர்கள் என கூறப்படுபவர்கள்

- [A] சங்ககாலப் புலவர்கள்
[B] பதினான்கு நாயன்மார்கள்
[C] பதினெட்டு சித்தர்மரபினர்
[D] இரட்டைப் புலவர்கள்

67) இக்காலப் பேச்சு வழக்கில் ஏற்கப்பெற்ற தொடர்

- [A] நான் அவன் அல்லன்
[B] நான் அவன் அல்லேன்
[C] நான் அவன் இல்லை [D] நான் அவன் அல்ல

68) "பொய்யா நாவிற கபிலன்" என கபிலரை

புகழ்ந்தவர்

- [A] நக்கீரர்
[B] மாற்றோக்கத்து நப்பசலையர்
[C] பொருந்தில் இளங்கீரனார்
[D] பெருங்குன்றுார்க் கிழார்

69) பழங்கால இந்தியாவின் பண்பாடும் நாகரிகமும்

[The Culture and Civilization of Ancient India] என்ற நூலை எழுதியவர்.

- [A] டி.டி. கோசாம்பி [B] மாக்ஸ் முல்லர்
[C] எட்வர்டு ஜான்சன் [D] ஸ்டீபன் ஸ்மித்

70) அஞ்சரதன், கோவன் என்று முறையே

அழைக்கப்படுபவர்கள். (வரிசைக்கிடமாக தேர்ந்தெடுக்க)

- [A] பிரம்மன், சிவன் [B] பிரம்மன், திருமால்
[C] திருமால், சிவன் [D] திருமால், பிரம்மன்

71) சங்க மருவிய காலத்தில் எழுந்த இலக்கியமான முத்தொள்ளாயிரம் என்பது _____

- [A] அகமும் புறமும் கலந்து நூல்
[B] அகத்தை மட்டுமே கொண்ட நூல்
[C] புறத்தை மட்டுமே கொண்ட நூல்
[D] இந்நூலை பற்றி வரலாற்றாசிரியர்களால் இன்னும் சரியாக கணிக்க முடியவில்லை

72) முச்சங்கங்கள் பற்றிக் விரிவாகக் குறிப்பிடும் இலக்கண நூல்

- [A] இறையனார்அகப்பொருள்
[B] நம்பியகப்பொருள்
[C] தண்டியலங்காரம் [D] தொல்காப்பியம்

73) தனித்தனி குன்றுகளை செதுக்கி கோயிலாக்கும் முறை யாருடைய காலத்தில் இருந்தது

- [A] பல்லவர் காலத்தில் மட்டும்
[B] பாண்டியர் மற்றும் பல்லவர் காலத்தில்
[C] பாண்டியர் மற்றும் சோழர் காலத்தில்
[D] சோழர் மற்றும் பல்லவர் காலத்தில்

74) கோயில்களில் அதிட்டானத்தில் காணப்படும்

- சிறுசிற்பங்கள் யார் காலத்து சிற்பிகளின் வல்லமையை புலப்படுத்துவனதாகும்
[A] சேரர் கால சிற்பிகளின்
[B] சோழர் கால சிற்பிகளின்
[C] பல்லவ கால சிற்பிகளின்
[D] பாண்டியர் கால சிற்பிகளின்

75) தமிழகத்தில் இன்று காணப்பெறும் குடைவரைக்

- கோயில்களுள் மிகப் பழமையானதாகும்
[A] பிள்ளையார்பட்டி கோயில்
[B] புதுக்கோட்டை சித்தன்வாசல் கோயில்கள்
[C] பனமலை மண்டபக் குகை கோயில்கள்
[D] மகாபலிபுரம் குகைக் கோயில்கள்

76) கோயில்களில் கோபுரம் அமைத்தல் யாருடைய காலத்தில் மிகவும் உன்னத நிலை எய்தியது

- [A] பல்லவர் காலத்தில்
[B] விஜயநகர மன்னர்கள் காலத்தில்
[C] சோழர்கள் காலத்தில்
[D] பாண்டியர்கள் காலத்தில்

77) ஒலி வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தேர்வ
 வாலை வாழை வாளை
 [A] மீன்வகை மரவகை கம்பு
 [B] இளம்பெண் மரவகை மீன்வகை
 [C] மரவகை மீன்வகை இளம்பெண்
 [D] மீன்வகை மரவகை இளம்பெண்

78) "உயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழின்
 துறைவாய் நுழைந்தனையோ" என்று பாடியவர்
 [A] மாணிக்கவாசகர் [B] திருநாவுக்கரசர்
 [C] சுந்தரர்
 [D] அருண் மொழி வர்மன்

79) பெருங்காப்பிய இலக்கணம் அனைத்தும்
 கொண்ட நூலாக இருந்தும் சிறுகாப்பியத்துள்
 இடம்பெற்றுள்ள ஐஞ்சிறுகாப்பிய நூல்
 [A] துளாமணி [B] நீலகேசி
 [C] யசோதர காவியம்
 [D] உதயணகுமார காவியம்

80) சைவர்களால் மார்கழித் திங்களில்
 வைகறையில் பக்தியோடும் சுவையோடும்
 பாடப்படும் பாடல்கள்
 [A] திருஞானசம்பந்தரது பாடல்கள்
 [B] திருநாவுக்கரசரது பாடல்கள்
 [C] சுந்தரரது பாடல்கள்
 [D] மாணிக்கவாசகரது பாடல்கள்

81) கர்நாடக இசை மும்மூர்த்திகளில் அடங்கப்
 பெறாதவர்
 [A] தியாகராஜர் [B] புரந்தரராசர்
 [C] முத்துசுவாமி தீட்சிதர்
 [D] சியாமாசாஸ்திரிகள்

82) பிறமொழிச் சொற்களை தவிர்த்து தூய தமிழ்ச்
 சொற்களைப் பயன்படுத்துக.
 [A] உத்தரவு [B] கம்பீரம்
 [C] கிராமம் [D] உசாவு

83) புறநானூற்றின் கண் _____ எடுத்தாளப்பட்டன
 [A] 11 புறத்திணைகளும் 65 துறைகளும்
 [B] 13 புறத்திணைகளும் 55 துறைகளும்
 [C] 15 புறத்திணைகளும் 45 துறைகளும்
 [D] 12 புறத்திணைகளும் 65 துறைகளும்

84) பொருத்துக
 சொல் பொருள்
 (a) அழுவம் 1. போர்க்களம்
 (b) அருப்பம் 2. அரண்
 (c) துளங்கு 3. அசைவு
 (d) துவன் 4. நெருகு

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	3	4	1	2
[B]	1	2	3	4
[C]	3	1	4	2
[D]	4	3	1	2

85) திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகங்கள் மற்றும்
 திருவிரட்டை மணிமாலைகளை இயற்றியவர்
 [A] காரைக்கால் அம்மையார்
 [B] திருஞானசம்பந்தர்
 [C] நம்பியாண்டர் நம்பி [D] திருநாவுக்கரசர்

86) தமிழகத்தில் உலவும் பன்னருந்தமிழ்
 பாவலர்க்குத் தலைமைப் பாவலர் என்று
 அழைக்கப்படுபவர்
 [A] கவிஞர் சுரதா [B] கவிஞர் பிரமின்
 [C] கவிஞர் வாணிதாசன் [D] கவிஞர் சு.ரா

87) சதுர்த்தம், சதுரங்கம், சுழிகுளம், வினாவுத்தரம்
 கோமுத்திரி, பங்கி இவையெல்லாம்
 [A] சித்திரக்கவியின் பல வகைகள்
 [B] வித்தாரக்கவியின் பல வகைகள்
 [C] மதுரக்கவியின் பல வகைகள்
 [D] ஆசுக்கவியின் பல வகைகள்

88) தந்தச்சிற்பக் கலை யாருடைய காலத்தில்
 சிறப்புப் பெற்றிருக்கிறது
 [A] நாயக்க மன்னர்கள் காலத்தில்
 [B] சோழ மன்னர்கள் காலத்தில்
 [C] சேர மன்னர்கள் காலத்தில்
 [D] பல்லவ மன்னர்கள் காலத்தில்

89) பதிற்றுப்பத்து முழுவதிலும் என்னும்
 ஒரே புறத்திணையில் அமைந்த பாடல்களே
 உள்ளன
 [A] கைக்கிளை [B] பொதுவியல்திணை
 [C] பெருந்திணை [D] பாடாண்திணை

90) பொருத்துக

திருக்குறள் மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் அதன் ஆசிரியர்களை பொருத்துக.

- | | |
|--------------|-------------------------|
| (a) ஆங்கிலம் | 1. கிரால் |
| (b) தெலுங்கு | 2. வீரமாமுனிவர் |
| (c) ஜெர்மன் | 3. வைத்யநாதபிள்ளை |
| (d) லத்தீன் | 4. K.M.பாலசுப்பிரமணியன் |

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	3	4	1	2
[B]	1	2	3	4
[C]	3	1	4	2
[D]	4	3	1	2

91) "புரோட்டோகால்" என்பதன் தமிழ்ச்சொல்

- | | |
|---------------------|-----------------|
| [A] மரபுத்தகவு | [B] மரபுவழிமுறை |
| [C] மரபுவழி நின்றல் | [D] மரபாக்கம் |

92) நீர்வழிப்படுஉம் புணைபோலாருயிர்

முறைவழிப்படுஉ மென்பது திறவோர்...எனும் புறநானூற்று அடிகள் பண்டைக் காலச் சமுதாயத்தின் எந்நிலையினை உணர்த்துகிறது.

- | |
|---------------------------------|
| [A] ஊழ்நம்பிக்கை |
| [B] மன்னர் பால் பெருமதிப்பு |
| [C] பெரியோர்க்கு அடங்கி நடத்தல் |
| [D] இனியனவே செய்தல் |

93) "பாவை பாடிய வாயால் ஒரு கோவை பாடுக

- இவ்வரிகளோடு தொடர்புடையவர்கள்
- | |
|--------------------------------------|
| [A] திருஞானசம்பந்தரும் சிவபெருமானும் |
| [B] மாணிக்கவாசகரும் சிவபெருமானும் |
| [C] அருணந்தியாரும் சிவபெருமானும் |
| [D] மெய்கண்டாரும் சிவபெருமானும் |

94) வில்லிபாரதம் எத்தனை பருவங்களை கொண்டது

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| [A] பத்து பருவங்கள் | [B] பத்து காதைகள் |
| [C] பன்னிரெண்டு படலங்கள் | |
| [D] பன்னிரெண்டு சருக்கங்கள் | |

95) மதுரையை ஆண்ட திருமலை நாயக்கரின்

- அவையில் அலுவலராய் பணியாற்றியவர்
- | | |
|----------------------|------------------------|
| [A] அழகிய மணவாளதாசர் | |
| [B] மாணிக்கவாசகர் | |
| [C] அறிவுடைய நம்பி | [D] நம்பியாண்டார்நம்பி |

96) கூற்று (A): சிற்ப இயல் வல்லுநர்கள் பல்லவர் காலத்து சிற்பிகளை பாராட்டிப் பேசுவர்.

காரணம் (R): பல்லவர் காலத்து சிற்பிகள் கோயிலையே ஒரு சிற்பமாக வடிவெடுத்ததால்.

- | |
|---|
| [A] (A)-சரி, ஆனால் (R)- தவறு |
| [B] (A) - மற்றும் (R) - இரண்டும் சரி, மேலும் (R) - என்பது (A)- விற்கு சரியான விளக்கம் |
| [C] (A) தவறு, ஆனால் (R)- சரி |
| [D] (A) - மற்றும் (R)- இரண்டும் தவறு. |

97) ஒலிவேறுபாடறிந்து சரியான பொருளை தேர்க

- | | | |
|------------|----------|-------|
| அலை | அழை | அளை |
| [A] கடலலை | தயிர் | பிசை |
| [B] நுரை | ஆம்பல் | தயிர் |
| [C] புற்று | மிசை | பிசை |
| [D] கடலலை | கூப்பிடு | தயிர் |

98) கலித்தொகையில் நல்லந்துவனார் பாடிய பாடல்

- திணை மற்றும் எண்ணிக்கை
- | |
|--|
| [A] முல்லைக்கலி/ முப்பத்துமூன்று பாடல் |
| [B] மருதகலி/ முப்பத்துமூன்று பாடல் |
| [C] நெய்தற்கலி/ முப்பத்துமூன்று பாடல் |
| [D] பாலைக்கலி/ முப்பத்துமூன்று பாடல் |

99) "கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள்" என்று கூறியவர்

- | | |
|------------------|-----------------|
| [A] இடைக்காடனார் | [B] கபிலர் |
| [C] ஒளவையார் | [D] எயிற்றியார் |

100) பொருத்துக:

1. திணை - அ.பற்றுக் கோடு
2. பனை - ஆ.நிறை பண்பு
3. சால்பு - இ.மிகச் சிறிய அளவு
4. துப்பு - ஈ.ஒரு பேரளவு

குறியீடுகள்

- | | |
|------------------------|------------------------|
| [A] 1-இ, 2-ஈ, 3-ஆ, 4-அ | [B] 1-அ, 2-இ, 3-ஈ, 4-ஆ |
| [C] 1-அ, 2-ஆ, 3-இ, 4-ஈ | [D] 1-ஈ, 2-இ, 3-ஆ, 4-அ |

ALL THE BEST

DATE:

TARGET TNPSC

FACEBOOK EDUCATIONAL GROUP

MOCK TEST -16

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	51	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	76	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	52	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	77	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	53	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	78	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	54	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	79	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	55	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	80	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	56	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	81	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	57	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	82	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	33	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	58	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	83	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	34	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	59	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	84	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	35	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	60	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	85	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	61	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	86	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	37	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	62	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	87	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	63	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	88	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	39	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	64	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	89	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	65	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	90	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	41	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	66	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	91	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	42	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	67	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	92	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	43	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	68	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	93	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	44	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	69	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	94	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	45	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	70	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	95	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	46	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	71	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	96	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
22	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	47	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	72	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	97	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
23	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	48	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	73	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	98	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
24	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	49	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	74	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	99	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	50	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	75	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	100	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

MOCK TEST -16 (ANSWER KEY)

1	A	11	C	21	B	31	D	41	A	51	A	61	A	71	A	81	B	91	A
2	B	12	B	22	C	32	D	42	B	52	A	62	B	72	A	82	D	92	A
3	C	13	D	23	B	33	A	43	C	53	B	63	A	73	B	83	A	93	B
4	B	14	A	24	B	34	B	44	D	54	A	64	D	74	B	84	B	94	A
5	A	15	A	25	A	35	C	45	A	55	B	65	D	75	A	85	A	95	A
6	B	16	C	26	C	36	C	46	B	56	A	66	A	76	B	86	A	96	B
7	C	17	C	27	D	37	D	47	A	57	B	67	D	77	B	87	A	97	D
8	B	18	A	28	C	38	A	48	D	58	B	68	B	78	A	88	A	98	C
9	A	19	D	29	A	39	D	49	B	59	D	69	A	79	A	89	D	99	A
10	D	20	D	30	C	40	B	50	B	60	A	70	A	80	D	90	D	100	A

TARGET TNPSC

Tamil Part - C - 100 Questions
Time - 1 ½ hours
Marks (1x100) - 100 Marks

Tamil Part - C

- 1) "தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர்" என அழைக்கப்படுகிறவர்
 [A] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
 [B] பம்மல் சம்பந்தனார்
 [C] பரிதிமாற் கலைஞர்
 [D] கந்தசாமி பிள்ளை
- 2) 1917-ம் ஆண்டு எந்த நகரில் இரண்டாம் கல்வி மாநாடு நடைபெற்றது
 [A] இஜத்நகர் [B] புரோசு
 [C] அகமதாபாத் [D] அலகாபாத்
- 3) ரூபாயத் எனப்படுவது
 [A] ஐந்தடிச் செய்யுள்
 [B] நான்கடிச் செய்யுள்
 [C] மூன்றடிச் செய்யுள்
 [D] இரண்டடிச் செய்யுள்
- 4) நாமக்கல் கவிஞர் இயற்றிய கவிதை நூல்கள்
 I) மலைக்கள்ளன்
 II) பிரார்த்தனை
 III) அவனும்அவளும்
 IV) சங்கொலி
 இவற்றுள்
 [A] I, II மற்றும் III மட்டும் சரி
 [B] II, III மட்டும் சரி
 [C] II, IV மட்டும் சரி
 [D] II, III மற்றும் IVமட்டும் சரி

- 5) "தமிழ்மலர்" என்னும் இதழை தொடங்கி ஆசிரியராக இருந்தவர்
 [A] வாணிதாசன் [B] கண்ணதாசன்
 [C] நாமக்கல்கவிஞர் [D] பாரதிதாசன்
- 6) "கல்யாண்ஜி" என்ற புனைப் பெயரில் கவிதைகள் புனைந்தவர்
 [A] வாணிதாசன் [B] வண்ணதாசன்
 [C] வல்லிக்கண்ணன் [D] வண்ணநிலவன்
- 7) இலக்கியச் செய்திகளோடு அறிவியல் துறைப் பொருள்களையும் சேர்த்து விளக்கம் தந்தது
 [A] அபிதான சிந்தாமணி
 [B] அபிதான கோசம்
 [C] சதுரகராதி
 [D] தற்காலத் தமிழ்ச் சொல்லகராதி
- 8) கீழ்க்கண்டவற்றில் சில இலக்குவனார் நடத்திய இதழ்கள்
 I) குறள் நெறி
 II) திராவிடக் கூட்டரசு
 III) சங்க இலக்கியம்
 IV) திராவிடியன் பெடரேஷன் (English)
 இவற்றுள்
 [A] I, II, III மட்டும் சரி
 [B] I, II மட்டும் சரி
 [C] I, II, IV மட்டும் சரி
 [D] இவை அனைத்தும்
- 9) 'எழுத்து' என்னும் இலக்கிய பத்திரிகையை நடத்தியவர்
 [A] க.நா.சு சுப்பிரமணியன்
 [B] சி.சு.செல்லப்பா [C] கு.ப.ராஜகோபாலன்
 [D] பி.எஸ்.இராமையா
- 10) புகழ் பெற்ற அல்மோரா சிறை எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது
 [A] ராஜஸ்தான் [B] உத்திரகாண்ட்
 [C] மத்தியபிரதேசம் [D] பீகார்

- 11) முரப்புநாடு மற்றும் வல்லநாடு என்ற இரு சிற்றூர்களை தனது கரையாக கொண்ட நதி
[A] பொருநை [B] பாலாறு
[C] கோதையாறு [D] மணிமுத்தாறு
- 12) "பாவலேறு" என்று எல்லோராலும் பெருமைமிகு போற்றப்படுபவர்
[A] ச.அகத்தியலிங்கம்
[B] வையாபுரிப்பிள்ளை
[C] பெருஞ்சித்திரனார்
[D] கா.அப்பாதுரையார்
- 13) "தமிழை ஆலென வளர்த்து மாண்புறச் செய்தவர்" எனப் போற்றப்படுபவர்
[A] ராபார்ட் கால்டுவெல்
[B] பரிதிமாற் கலைஞர்
[C] மறைமலையடிகள்
[D] தேவநேயப்பாவாணர்
- 14) கீழ்க்கண்டவாக்கியங்களைகவனிக்கக் கூற்று (I): இந்தியாவில் மொத்தம் 12 மொழிக் குடும்பங்கள் உள்ளன
கூற்று (II): அவற்றுள் 523 மொழிகள் பேசப்படுவதாக இந்திய மாணுடவியல் கணக்கெடுப்புத் தெரிவிக்கின்றது
இவற்றுள்
[A] கூற்றுக்கள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுக்கள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி
- 15) திருச்சியில் பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம் எந்த ஆண்டு துவக்கப்பட்டது
[A] 1981 [B] 1982
[C] 1983 [D] 1984
- 16) "ஆங்கில அறிஞரின் ஹட்சனின் நடையைப் போன்றது இவரது எழுத்து" எனப் புகழப்படுபவர்
[A] ந.மு.வேங்கிடசாமிநாட்டார்
[B] மறைமலையடிகள்
[C] இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
[D] ஈராஸ் பாதிரியார்

- 17) ரியூனியன் தீவில் வாழும் தமிழர்கள் பேசும் மொழி
[A] பிரெஞ்சு [B] மாண்டரின்
[C] மலாய் [D] ஆங்கிலம்
- 18) காந்தியடிகள் தென் ஆப்பிரிக்காவில் நடத்திய பத்திரிகை
[A] இந்தியன் பீப்பிள்ஸ்
[B] இந்தியன் பேட்ரியாட் [C] நவ இந்தியா
[D] இந்தியன் ஒப்பீனியன்
- 19) டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி அம்மையார் தலைமையில் அனைத்திந்தியப் பெண்கள் மாநாடு பூனாவில் எந்த ஆண்டு நடைபெற்றது
[A] 1921 [B] 1930
[C] 1937 [D] 1939
- 20) கும்பகோணத்தில் உள்ள ஜராதிசுவரர் கோயிலை கட்டிய சோழ மன்னர்
[A] இரண்டாம் ராஜேந்திரன்
[B] இரண்டாம் ராஜராஜசோழன்
[C] இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன்
[D] இரண்டாம் பராந்தகன்
- 21) "இழவு வாரம்" என்ற போராட்டத்தை தமிழாசிரியர்களுக்காக நடத்தியவர்
[A] டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி
[B] அசலாம்பிகை அம்மையார்
[C] டாக்டர் எஸ்.தருமாம்பாள்
[D] மூவலூர் ராமிருதம்மையார்
- 22) உ.வே.சாமிநாதன் ஐயர் அவர்களை பெருமைப் படுத்தும் வகையில் மைய அரசு அவரது _____வது பிறந்த வருட கொண்டாட்டத்தில் அஞ்சல் தலை வெளியிட்டு சிறப்பித்தது
[A] 100 [B] 150
[C] 125 [D] 075
- 23) தேவநாயப்பாவாணர் அவர்களின் நிறைவுப் பணியாக அமைந்த தமிழ் மாநாடு
[A] மதுரைத் தமிழ் மாநாடு
[B] தஞ்சைத் தமிழ் மாநாடு
[C] சென்னைத் தமிழ் மாநாடு
[D] கோயம்புத்தூர் செம்மொழி மாநாடு

24) பொருத்துக

நாடகங்கள்	ஆசிரியர்கள்
a.டம்பாச்சாரி விலாசம்	1.சுவாமி விபுலானந்தர்
b.மதங்க துளாமணி	2.காசி விசுவநாதர்
c.அமலாதித்தியன்	3.சங்கரதாசு சுவாமிகள்
d.பக்தப் பிரகலதா	4.பம்மல் சம்பந்தனார்
குறியீடுகள் /Codes	

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

25) அனிமேஷன் மூவி (Animation Movie) என்ற ஆங்கில சொற்களுக்கு இணையற்ற தமிழ்ச் சொல்

- [A] இயங்குரு படங்கள்
[B] செயல் ஓட்ட படங்கள்
[C] அசைவூட்ட படங்கள்
[D] உயிரூட்ட படங்கள்

26) "நான் கண்ட பாரதம்" என்ற நூலை எழுதியவர்

- [A] மூவலூர் ராமாமிருதம்மையார்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[D] அசலாம்பிகை அம்மையார்

27) இந்திய நாட்டை மொழிகளின் காட்சிச் சாலை என குறிப்பிட்டவர்

- [A] ச.அகத்தியலிங்கம்
[B] முனைவர் எமினோ
[C] டாக்டர் கிரேளல்
[D] கமில் சுவலபில்

28) நாமக்கல் கவிஞருக்கு மைய அரசு கீழ்க்கண்ட எந்த விருதை வழங்கி சிறப்பித்துள்ளது

- [A] பாரத ரத்னா
[B] பத்ம விபூஷண்
[C] பத்ம பூஷண்
[D] பத்ம ஸ்ரீ

29) பொதுவுடைமை கருத்துக்களை தம் பாடல் மூலம் வெளிப்படுத்தியவர்

- [A] பகுத்தறிவுக் கவிராயர்
[B] மக்கள் கவிஞர்
[C] திரைகவித் திலகம்
[D] காந்தியக் கவிஞர்

30) இலக்கியங்களில் காணப்படும் தற்கால அறிவியலை அவற்றின் பெயரோடு பொருத்துக

காணப்படுபவை	இலக்கியங்கள்
a.அறுவை சிகிச்சை	1.பதிற்றுப்பத்து
b.பெருவெடிப்புக் கொள்கை	2.புறநானூறு
c.செயற்கைகோள் அறிவு	3.திருவாசகம்
d.எந்திரப் பொறியியல்	4.மணிமேகலை
குறியீடுகள் /Codes	

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	4	3	2	1
[D]	2	1	4	3

31) மு.சி.பூர்ணலிங்கம் தொடங்கி வைத்த "ஞான போதினி" என்ற இதழை நடத்தியவர்

- [A] தமிழ் நாடக பேராசிரியர்
[B] நாடக உலகின் இமயமலை
[C] தமிழ்நாடகத் தந்தை
[D] தமிழ்நாடகத் மறுமலர்ச்சி தந்தை

32) பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை மனோன்மணியம் என்னும் நாடகத்தை எந்த ஆண்டு வெளியிட்டார்

- [A] 1870
[B] 1881
[C] 1891
[D] 1901

33) 'DIARY' என்பதன் மூலச் சொல்லான டைஸ் என்பது

- [A] பிரெஞ்சு மொழிச் சொல்
[B] லத்தின் மொழிச் சொல்
[C] கிரேக்க மொழிச் சொல்
[D] ஆங்கில மொழிச் சொல்

34) பினாங்கு தீவு எந்த நாட்டின் எல்கைக்கு உட்பட்டது

- [A] சீனா
[B] மலேசியா
[C] சிங்கப்பூர்
[D] தாய்லாந்து

35) வாரணம், பெளவம், ஆர்கலி என்பவை

- [A] கடலைக் குறிக்கும் சொற்கள்
[B] மரக்கலத்தை குறிக்கும் சொற்கள்
[C] துறைமுகத்தை குறிக்கும் சொற்கள்
[D] யானையை குறிக்கும் சொற்கள்

36) பொருத்துக

சிறுகதை தொகுப்புகள் ஆசிரியர்கள்
 a.மதினிமார்கள் கதை 1.கோணங்கி
 b.ஒளியிலே தெரிவது 2.வண்ணதாசன்
 c.பாம்பும், பிடாரனும் 3.வண்ணநிலவன்
 d.கனவுக் குமிழிகள் 4.ஆதவன்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

37) "சைவ சித்தாந்த மகா சமாசரம்" என்ற

அமைப்பைத் தோற்றுவித்தவர்

- [A] சுப்பிரமணிய தேசிகர்
 [B] வேதாச்சலம்
 [C] தூரியநாராயண சாஸ்திரிகள்
 [D] ஆறுமுக நாவலர்

38) சுவிட்சர்லாந்தைச் சேர்ந்த 18-ஆம் நூற்றாண்-

டைச் சேர்ந்த இணையற்ற கவிதை மேதை

- [A] பேரா.ஈ.டி.பெல்
 [B] சூலியன் கக்கலி
 [C] ஆய்லர்
 [D] லார்ட் மெண்டலண்ட்

39) "திருப்பாதிரிப் புலியூர்" என்ற ஊர் தற்போது

அழைக்கப்படுவது

- [A] மருதூர் [B] கடலூர்
 [C] திருப்பூர் [D] வேலூர்

40) "மங்கம்மாள் சாலை" என அழைக்கப்படும் சாலை

- [A] மதுரை- திருச்சி சாலை
 [B] கன்னியாகுமரி-மதுரை சாலை
 [C] மதுரை-கோயம்புத்தூர் சாலை
 [D] தூத்துக்குடி-மதுரை சாலை

41) "ஒரு பைசாத் தமிழன்" என்ற இதழை வெளியிட்டவர்

- [A] புரந்ததாசர் [B] அயோத்திதாசர்
 [C] இரட்டமலை சீனிவான் [D] திரு.வி.க

42) பொருத்துக

பட்டியல் I பட்டியல் II
 a.ஜி.யு.போப் 1.இத்தாலி
 b.வீர்மாமுனவர் 2.பிரான்சு
 c.ராபர்ட் கால்டுவெல் 3.ஜெர்மனி
 d.சீகன்பால்கு 4.அயர்லாந்து

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

43) பிரெஞ்சுக் குடியரசுத் தலைவரால் செவாலியர் விருதினைப் பெற்றவர்

- [A] எச்.ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை
 [B] சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
 [C] நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கனார்
 [D] வாணிதாசன்

44) சதுர் என்பது _____ என பொருள்படும்

- [A] ஐந்து [B] நான்கு
 [C] இரண்டு [D] பத்து

45) தஞ்சை தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் துணை வேந்தர்

- [A] சுப்பாரதி மணியன்
 [B] எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
 [C] வ.ஐ.சுப்பிரமணியம்
 [D] மகா வித்வான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

46) இந்திய நூலகத் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர்

- [A] அரங்க வள்ளல் ராமநாதன்
 [B] கோவிந்த சிவனார்
 [C] சீர்காழி ஆர்.அரங்கநாதன்
 [D] மு.வரதராசனார்.

47) கி.மு.மூன்றாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த கட்டிட இடிபாடுகள் எங்கு கண்டறிப்பட்டன

- [A] திருவிஞ்சைக்களம்
 [B] சென்னை-பல்லாவரம்
 [C] கீழார் வெளி
 [D] ஆழ்வார் திருநகரி

48) பொருத்துக

கவிதை தொகுப்புகள்	ஆசிரியர்கள்
a.ஆகஸ்ட் 15	1.ஞானகூத்தன்
b.தீர்த்த யாத்திரை	2.கலாப்பிரியா
c.கைப்பிடியளவு கடல்	3.பிரமிள்
d.ஒரு வண்டி சென்றியூ	4.ஈரோடு தமிழன்பன்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

49) தமிழில் தோன்றிய முதல் அகர முதலி சதுரகராதி எந்த ஆண்டு வெளிவந்தது

[A] 1720	[B] 1732
[C] 1771	[D] 1791

50) 'தமிழன் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா' என்று முழங்கியவர்

[A] பகுத்தறிவுக் கவிஞர்
[B] உருவகக் கவிஞர்
[C] உவமைக் கவிஞர்
[D] காந்தியக் கவிஞர்

51) கவிமணி தேசிய விநாயனார் அவர்களுக்கு எந்த ஊரில் நினைவு நிலையம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது

[A] திருப்பெரும்புதூர்	[B] வில்லியனூர்
[C] தேரூர்	[D] திருவாரூர்

52) மதுரையில் ஆடைகள் விற்கும் கடைப் பகுதி முன்னர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது

[A] அறுவை வீதி	[B] கூல வீதி
[C] மறையவர் வீதி	[D] பொன் வீதி

53) மாணிக்கவாசகர் கீழ்க்கண்ட எந்த மன்னரின் அமைச்சரவையில் மந்திரியாக பணியாற்றினார்

[A] சுந்தர பாண்டியன்
[B] அவனி சூளாமணி
[C] அரிமர்த்தபாண்டியன்
[D] உக்கிர குமார பாண்டியன்

54) "பிருங்கராசம்" என அழைக்கப்படும் மூலிகை

[A] குப்பைமேனி செடி
[B] கீழ்க்காய்நெல்லி செடி
[C] கரிசலாங்கண்ணி செடி
[D] துளசிச் செடி

55) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று (I): கதரின் வெற்றி நாடகம் தான் தமிழ்நாட்டில் முதன் முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய நாடகம்.

கூற்று (II): நாடக மேத்தும் நாடகக் கணிகை என அழைக்கப்படுபவள் மாதவி.

இவற்றுள்

[A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

56) தமிழை செம்மொழியாக நடுவண் அரசு எந்த ஆண்டு அறிவித்தது

[A] 2001	[B] 2002
[C] 2003	[D] 2004

57) கீழ்க்கண்டவற்றுள் "பெரும் பாவலர்" எனப் போற்றப்படுபவர்

[A] நெல்லைக் கண்ணன்
[B] ஈரோடு தமிழன்பன்
[C] ஆலந்தூர் மோகனரங்கன்
[D] கோவை ஞானி

58) நவீன தமிழ்க் கவிதை உலகில் தனக்கென்று தனி அடையாளம் கொண்டவர்

[A] இரா. மீனாட்சி
[B] சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்
[C] தருமு சிவராமு
[D] சாலினி இளந்திரையன்

59) டாக்டர் அண்ணல் அம்பேத்கருக்கு பாரத ரத்னா விருது எந்த ஆண்டு வழங்கப்பட்டது

[A] 1990	[B] 1994
[C] 1996	[D] 1998

60) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.ஆனந்தரங்க கோவை	1.தியாகராசதேசிகர்
b.ஆனந்தரங்கபிள்ளைத்தமிழ்	2.அரிமதிதென்னவன்
c.ஆனந்தரங்க ராட்சந்தமு	3.கஸ்தூரிரங்கன்
d.ஆனந்தரங்க விஜயசம்பு	4.சீனிவாசக்கவி

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	2	1	4	3
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	1	2	3	4

61) மூன்றாம் முத்து வீரப்பர் காலத்தில் வாழ்ந்த சமகாலத்து (Contemporary) மொகலாய மன்னர்

[A] ஒளரங்கசீப்	[B] அக்பர்
[C] ஹரிமாயூன்	[D] பாபர்

62) "மக்கள் கல்வி கழகத்தை" 1946-ம் ஆண்டு தோற்றுவித்தவர்

[A] ஆச்சார்யா கிருபாளினி
[B] ஜோதிபாய் பூபலே
[C] டாக்டர் அம்பேத்கார்
[D] மகாதேவ் கோவிந்த ரானடே

63) கீழ்க்கண்டவற்றுள் இலக்கிய பத்திரிகை வகைகளில் அடங்காதது

[A] உயிர்மை	[B] காலச்சுவடு
[C] கலைக்கதிர்	[D] குமுதம் தீராந்தி

64) 2001-ம் ஆண்டிற்கான சாகித்ய அகாதெமி [தமிழ் பிரிவில்]விருது பெற்ற நூல்

[A] அப்துல்ரகுமானின் ஆலாபனை
[B] சி.சு.செல்லப்பாவின் சுதந்திர தாகம்
[C] ஈரோடு தமிழன்பனின் வணக்கம் வள்ளுவ
[D] நீலபத்மநாபனின் தலைமுறைகள்

65) உரிமை போராட்ட வீராங்கனை தில்லையாடி வள்ளியம்மை தென்னாப்பிரிக்காவில் எந்த நகரில் பிறந்தார்

[A] வால்க்ஸ்ரஸ்ட்	[B] டர்பன்
[C] பீட்டர்மேரிஸ்பெர்க்	[D] ஜோகன்ஸ்பர்க்

66) பொருத்துக

கவிதை தொகுப்புகள்	ஆசிரியர்கள்
a.நந்தவன நாற்காலி	1.சிற்பி
b.சூரிய நிழல்	2.மு.மேத்தா
c.இது எங்கள் கிழக்கு	3.தாராபாரதி
d.பூத்தது மானிடம்	4.சாலை இளந்திரையன்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

67) நாட்குறிப்பு வேந்தர் ஆனந்தரங்கர் யாரிடம் துபாசியாக (Translator) பணிபுரிந்தார்

[A] துய்ப்ளே	[B] துய்ப்ளெக்
[C] ஆற்காடு நவாப்	[D] நாசர்ஜங்

68) கீழ்க்கண்ட ஆளுமைகளில் "புதுக்கவிதையின் பிதாமகன்" என்று அழைக்கப்படுபவர்

[A] ந.பிச்சமூர்த்தி	[B] மீ.ராஜேந்திரன்
[C] சி.சு.செல்லப்பா	[D] கலாப்பிரியா

69) குமரகுருபரர் இயற்றிய கலம்பக நூல்கள்

- I) கயிலைக் கலம்பகம்
 - II) திருநாவலூர்க் கலம்பகம்
 - III) தில்லைக் கலம்பகம்
 - IV) காசிக் கலம்பகம்
 - V) மதுரைக் கலம்பகம்
- இவற்றுள்

[A] I, II மற்றும் III மட்டும் சரி
[B] II, III மற்றும் IV மட்டும் சரி
[C] I, III மற்றும் V மட்டும் சரி
[D] I, IV மற்றும் V மட்டும் சரி

70) திருநந்திக்கரையில் கீழ்க்கண்ட யார் கால

- ஒவியங்கள் கிடைத்துள்ளன
- | |
|-----------------------------|
| [A] சேரர் கால ஒவியங்கள் |
| [B] சோழர் கால ஒவியங்கள் |
| [C] பாண்டியர் கால ஒவியங்கள் |
| [D] பல்லவர் கால ஒவியங்கள் |

71) பொருத்துக

சிறுகதைகள்	ஆசிரியர்கள்
a.குருபீடம்	1.ஜெயகாந்தன்
b.கதவு	2.புதுமைபித்தன்
c.விடியுமா	3.கி.ராஜநாராயணன்
d.காஞ்சனை	4.கு.பா.ராஜகோபலன்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	3	2	4
[B]	1	3	4	2
[C]	4	2	1	3
[D]	2	4	3	1

72) சுகுண விலாச சபையைத்தொடங்கி தமிழ்

மக்களின் சிந்தனையை நாடகக்கலை நோக்கி திசை திருப்பியவர்

- [A] பம்மல் சம்பந்தனார்
 [B] தூரிய நாராயண சாஸ்திரிகள்
 [C] சங்கரதாசு சுவாமிகள்
 [D] ஒளவை சண்முகம்

73) தமிழ் மொழியியல் ஆய்வின் முன்னோடி

எனப்பட்டவர்

- [A] ச.அகத்தியலிங்கம்
 [B] எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
 [C] தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்
 [D] தேவநேயப்பாவாணர்

74) தற்பொழுது வழக்கிழந்த போன

தொன்மையான மொழிகள்

- i) இலத்தீன்
 ii) ஈப்ரு
 iii) கிரேக்கம்
 iv) சமஸ்கிருதம்
 v) சீனம்

இவற்றுள்

- [A] i, ii மற்றும் iii மட்டும் சரி
 [B] ii மற்றும் iv மட்டும் சரி
 [C] i மற்றும் ii மட்டும் சரி
 [D] ii, iv மற்றும் v மட்டும் சரி

75) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று (i): பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களும், இலக்கணங்களும் செய்யுள் வடிவிலேயே இருந்துள்ளது

கூற்று (ii): கலிப்பா முதலான செய்யுள் வகைகள் வேறு எம்மொழியிலும் இல்லை இவற்றுள்

- [A] கூற்றுகள் (i) மற்றும் (ii) இரண்டுமே சரி
 [B] கூற்றுகள் (i) மற்றும் (ii) இரண்டுமே தவறு
 [C] கூற்று (i) சரி, கூற்று (ii) தவறு
 [D] கூற்று (i) தவறு, கூற்று (ii) சரி

76) இந்தியாவிற்கு வெளியே பேசப்படும் ஒரே திராவிட மொழி

- [A] தோடா [B] பிராகுயி
 [C] பர்ஜி [D] கோண்டி

77) பசும்பொன் முத்துராமலிங்கத் தேவரை 'தேசிய காத்த செம்மல்' என்று போற்றியவர்

- [A] மூதறிஞர் ராஜாஜி
 [B] பெரியார் ஈ.வே. இராமசாமி
 [C] திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்
 [D] இராமலிங்கம் பிள்ளை

78) கொற்கை முத்தினை சிறப்பிக்கும் (கொற்கை துறைமுகம் பற்றி) நூல்களாவன

- [A] சிறுபாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி
 [B] பெரும்பாணாற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி
 [C] பொருணராற்றுப்படை, மதுரைக்காஞ்சி
 [D] பட்டினப்பாலை, மதுரைக்காஞ்சி

79) "திரைகவித் திலகம்" என அழைக்கப்படுபவர்

- [A] உடுமலைநாராயணகவி
 [B] பட்டுக்கோட்டைகல்யாணசுந்தரம்
 [C] மருதகாசி [D] தாராபாரதி

80) 1800 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் என்ற நூலை எழுதியவர்

- [a] மறைமலையடிகள் [b] ஆண்டிப்புலவர்
 [c] கனகசபைப்பிள்ளை [d] ஆறுமுகநாவலர்

81) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.புரட்சித் துறவி	1.ராமாமிருதம்
b.கற்பனைக்களஞ்சியம்	2.வள்ளலார்
c.தமிழகத்தின் அன்னிபெசன்ட்	3.அஞ்சலையம்மாள்
d.தென்னாட்டின் ஜான்சிராணி	4.சிவப்பிரகாசர்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	4	2	3	1
[B]	2	4	1	3
[C]	4	2	1	3
[D]	2	4	3	1

82) "குருகூர்" என்ற நகரம் தற்போது எவ்வாறு அழைக்கப்படுவது

- [A] திருச்செந்தூர் [B] விருதுநகர்
[C] ஆழ்வார் திருநகரி
[D] ஆழ்வார்க் கற்குளம்

83) சித்தன்ன குகை கோயில் ஒவியங்கள் யார் காலத்தில் வரையப்பட்டன

- [A] இரண்டாம் வரகுண பாண்டியன்
[B] ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்
[C] நின்ற சீர் நெடுமாறன்
[D] அவனிப சேகர ஸ்ரீவல்லபன்

84) மருஉச் சொற்கள் நீங்கிய சொல்லைத் தேர்க

- [A] ஆர்க்காடு [B] மதிரை
[C] கொரநாடு [D] குறிச்சி

85) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று (I): உ.வே.சாமிநாதய்யர் தனது வாழ்க்கை வரலாற்றை என் கதை என்ற பெயரில் எழுதியுள்ளார்

கூற்று (II): உ.வே.சாவின் சுய சரிதம் கல்கி இதழில் தொடராக வெளி வந்தது

இவற்றுள்

- [A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

86) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.காவியப் பாவை	1.கவிமணி
b.சுவரும், சுண்ணாம்பும்	2.முடியரசன்
c.மலரும், மாலையும்	3.பாரதிதாசன்
d.குறிஞ்சித்திட்டு	4.சுரதா

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	4	2	3	1
[B]	2	4	1	3
[C]	4	2	1	3
[D]	2	4	3	1

87) "கடவுளும் கந்தசாமிபிள்ளையும்" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர்

- [A] புலமைப்பித்தன் [B] புதுமைப்பித்தன்
[C] சா.கந்தசாமி [D] பி.எஸ்.ராமையா

88) "பட்டத்து யானை" என்பது யாருடைய கவிதைத் தொகுப்பு

- [A] சுரதா [B] நா.காமராசன்
[C] ஞானக்கூத்தன் [D] கா.கோவிந்தன்

89) 'கருவியல்அறிவை' நன்கு வெளிப்படுத்தும் "பல்லாகிப் பூடாய்" என தொடங்கும் பாடலை கொண்ட திருமுறை

- [A] ஒன்றாம் திருமறை (திருஞானசம்பந்தர்)
[B] ஐந்தாம் திருமறை (திருநாவுக்கரசர்)
[C] எட்டாம் திருமறை (மாணிக்கவாசகர்)
[D] பத்தாம் திருமறை (திருமூலர்)

90) "தமிழ்கெழு கூடல்" என மதுரையை வர்ணித்தது

- [A] புறநானூறு [B] மதுரைக்காஞ்சி
[C] பட்டினப்பாலை [D] குறிஞ்சிப்பாட்டு

91) 1938-ல் நடைபெற்ற மொழிப் போரில் பெரிதும் பங்காற்றிய பெண்மணி

- [A] கடலூர் அஞ்சலையம்மாள்
[B] அம்புஜத்தம்மாள்
[C] மூவலூர் ராமிருதம்மையார்
[D] டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி

92) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.சதுரகராதி	1.யாழ்.கதிரை வேல்
b.தமிழ்ச் சொல்லகராதி	2.குப்புசாமி
c.தமிழ்ப் பேரகராதி	3.வீரமாமுனிவர்
d.அபிதான சிந்தாமணி	4.சிங்கார வேலனார்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	3	4	2	1
[B]	3	1	2	4
[C]	3	2	1	4
[D]	3	4	1	2

93) அகராதி என்னும் சொல் முதன் முதலில் இடம் பெற்ற நூல்

[A] திருவாசகம்	[B] திருவருட்பா
[C] திருப்புகழ்	[D] திருமந்திரம்

94) திராவிடம் என்னும் சொல்லை பயன்பாட்டிற்கு கொண்டு வந்தவர்

[A] ஜி.யு.போப்	[B] சீகன் பால்கு
[C] கால்டுவெல்	[D] வீரமா முனிவர்

95) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க
கூற்று (I): வட திராவிட மொழிகளாவன குரூக் மற்றும் மால்தோ.
கூற்று (II):தென் திராவிட மொழிகளாவன தெலுங்கு, கோண்டா மற்றும் நாயக்கி ஆகும்.
இவற்றுள்

[A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

96) பெருந்தலைவர் காமராஜர் பிறந்த நாளான ஜீலை 15-ஆம் நாளை தமிழக அரசு எந்நாளாக கொண்டாடுகிறது

[A] ஊட்டசத்து விழிப்பணர்வு தினம்
[B] கல்வி வளர்ச்சி தினம்
[C] பள்ளி மேம்பாட்டு தினம்
[D] பள்ளிக் குழந்தைகள் தினம்

97) பொருத்துக

சிறுகதைகள்	எழுத்தாளர்கள்
a.அழியாச் சுடர்	1.பாஸ்கர்சக்தி
b.ரத்னாபாயின் ஆங்கிலம்	2.ஜெயமோகன்
c.பத்ம வியூகம்	3.சுந்தர ராமசாமி
d.அழகர்சாமியின் குதிரை	4.மெளனி

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	4	2	3	1
[B]	2	4	1	3
[C]	4	3	2	1
[D]	2	4	3	1

98) சாவித்திரி வெண்பா என்ற நூலை இயற்றியவர்

[A] முத்துசாமி நாட்டார்
[B] ஐ.சாமிநாதமுதலியார்
[C] ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
[D] முனைவர் கா.வெங்கிடாச்சலம்

99) தேன்சிட்டு, தமிழ்ச்சிட்டு மற்றும் தமிழ்நிலம் ஆகிய இதழ்கள் மூலம் உலகத் தமிழிரிடையே தமிழுணர்வை உருவாக்கப் பாடுபட்டவர்

[A] நா.மு.வேங்கிடசாமி நாட்டார்
[B] பெருஞ்சித்திரனார்
[C] சுப்பிரமணிய தேசிகர்
[D] தேவநாயப்பாவணர்

100) தமிழ்ப் பேராசான் என்று அழைக்கப்படுவர்

[A] நா.மு.வேங்கிடசாமி நாட்டார்
[B] சோமசுந்தரபாரதியார்
[C] மு.வரதராசனார்
[D] காசி விஸ்வநாதர்

ALL THE BEST

TAMIL PART C - MODEL EXAM - ANSWER KEY

1	A	21	C	41	B	61	A	81	B
2	B	22	B	42	D	62	C	82	C
3	B	23	A	43	D	63	C	83	D
4	D	24	D	44	B	64	B	84	B
5	B	25	B	45	C	65	D	85	B
6	B	26	B	46	C	66	B	86	B
7	A	27	A	47	C	67	B	87	B
8	D	28	C	48	A	68	A	88	B
9	B	29	B	49	B	69	D	89	C
10	B	30	C	50	D	70	A	90	A
11	A	31	A	51	C	71	B	91	C
12	C	32	C	52	A	72	A	92	B
13	D	33	B	53	C	73	C	93	D
14	C	34	B	54	C	74	C	94	C
15	B	35	A	55	A	75	A	95	C
16	C	36	A	56	D	76	B	96	B
17	A	37	B	57	C	77	C	97	C
18	D	38	C	58	C	78	A	98	B
19	B	39	B	59	A	79	C	99	B
20	B	40	B	60	D	80	C	100	A

Tamil Part – A & B - 100 Questions
Time - 1 ½ hours
Marks (1x100) - 100 Marks

Tamil Part – A & B

- 1) "தமிழ் மிகவும் பண்பட்ட மொழி" என்று கூறியவர்
 [A] கெல்லட் [B] கமில்சுவலிபில்
 [C] எமினோ [D] மாக்ஸ்முல்லர்
- 2) "அரியாசனம் உனக்கேயானால் உனக்குச் சரியாரும் உண்டோ தமிழே" எனக் கூறியது
 [A] நெஞ்சு விடு தூது
 [B] அழகர் கிள்ளை விடு தூது
 [C] தமிழ் விடுதூது
 [D] நாரை விடு தூது
- 3) கீழ்க்கண்டவற்றுள் ஒட்டக்கூத்தர் மூவர் உலாவோடு சம்பந்தப்படாதவர்
 [A] விக்கிரமச்சோழன்
 [B] இரண்டாம் குலோத்துங்கன்
 [C] இரண்டாம் ராஜராஜன்
 [D] முதலாம் குலோத்துங்கன்
- 4) கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியான இணையை குறியீடுகள் மூலம் தேர்வு செய்க
 I) அரிச்சந்திரபுராணம் - வீரகவியார்
 II) வில்லிபாரதம் - வீரராகவர்
 III) குசேலோபாக்கியானம் - தேவராசப்பிள்ளை
 IV) நாரைவிடுதூது - சத்திமுத்துப்புலவர்
 இவற்றுள்
 [A] I, II மற்றும் III மட்டும் சரி
 [B] II, III மட்டும் சரி
 [C] II, IV மட்டும் சரி
 [D] I, II, III மற்றும் IV -ம் சரி

- 5) 'கடவுள் மாட்டு மானிடப் பெண்கள் நயந்த பக்கம்' என்பதற்கு சான்றாகத் திகழும் நூல்
 [A] குற்றாலக் குறவஞ்சி [B] திருப்பாவை
 [C] முத்தொள்ளாயிரம் [D] நந்திக்கலம்பகம்
- 6) வழுஉச்சொற்கள் நீங்கிய சொல்லைத் தேர்க
 [A] அவைஅன்று [B] முழித்தான்
 [C] பொன்னாங்காணி [D] மணத்தக்காளி
- 7) மதுரை நீரோட்ட யமக அந்தாதி பாடியவர்
 [A] விக்கிரமச் சோழன்
 [B] குமரகுருபர சுவாமிகள்
 [C] சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
 [D] பலபட்டை சொக்கநாதப் புலவர்
- 8) கீழ்க்கண்டவற்றில் எவை குலசேகரயாழ்வாரின் புனைப் பெயர்கள்
 I) கொல்லிக்காவலன்
 II) கலிநாடன்
 III) கூடல்நாயகன்
 IV) ஆழ்வாரகள் அவையவி
 இவற்றுள்
 [A] I, II, IV மட்டும் சரி
 [B] I, III மட்டும் சரி
 [C] I, III, IV மட்டும் சரி
 [D] இவை அனைத்தும்
- 9) "MERITORIOUS SERVICE" என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்சொல்
 [A] மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கான கல்விப் பணி
 [B] உயர்ந்தப் பணி
 [C] சமுதாயப் பணி
 [D] அவசரப் போர்க் காலப்பணி
- 10) 'உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தாரே' இவ் வடிகள் வரும் நூல்
 [A] அகநானூறு [B] சிலப்பதிகாரம்
 [C] புறநானூறு [D] திருமந்திரம்

11) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.பொருட்பெயர்	1.கொங்கன்
b.இடப்பெயர்	2.ஈவான்
c.தொழிற்பெயர்	3.அந்தணன்
d.பண்புப்பெயர்	4.அத்திகோசத்தான்

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	4	1	2	3
[C]	4	2	3	1
[D]	3	1	2	4

12) 'தாயின் நல்லான்' என்று இலக்குவனால் பாராட்டப்பட்டவன்

- [A] குகன் [B] அனுமன்
[C] சக்ரீவன் [D] வீபடணன்

13) பெரியபுராணம் தோன்றக் காரணமாக இருந்த வழி நூல்

- [A] திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
[B] திருத்தொண்டர் தொகை
[C] திருவேங்கடத்தந்தாதி
[D] திருமறைக்காட்டுப்புராணம்

14) சேர மன்னர்களின் அடையாளப் பூவாக அறியப்படுவது

- [A] போந்தை [B] ஆம்பல்
[C] ஆர் [D] வேம்பு

15) கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை கவனித்து ஏற்ற விடை தேர்க?

கூற்று (I): பழமொழி நானூறு-க்கு மூதுரை என்ற வேறு பெயரும் உண்டு

கூற்று (II): நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறு கொண்ட நூல் பழமொழி நானூறு ஆகும்.

இவற்றுள் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடுக்க

- [A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

16) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.நிரை கவர்தல்	1.உழிஞை
b.நிரை மீட்டல்	2.நொச்சி
c.எயில் காத்தல்	3.கரந்தை
d.எயில் வளைத்தல்	4.வெட்சி

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	3	4	2	1
[B]	4	3	2	1
[C]	4	3	1	2
[D]	3	4	1	2

17) 'நந்தா விளக்கம்' என அழைக்கப்படும் நூல்

- [A] முக்கூடற்பள்ளு [B] தக்கயாகப்பரணி
[C] நாலடியார் [D] நீலகேசி

18) சீவலப்பேரியில் (முக்கூடலில்) இணையும் ஆறுகள்

- [A] சிற்றாறு, சேர்வலாறு, மணிமுத்தாறு
[B] கோதையாறு, தண்பொருநை, சிற்றாறு
[C] தண்பொருநை, சிற்றாறு, கோதண்டராமஆறு
[D] பாலாறு, சிற்றாறு, மணிமுத்தாறு

19) வழுவூர் சொற்கள் நீங்கிய சொல்லைத் தேர்க

- [A] கோடாரி [B] குடக்கூலி
[C] மண்ணெண்ணை [D] பன்னிரெண்டு

20) "AESTHETIC" என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தூய தமிழாக்கச் சொல்

- [A] இயற்கை வனப்பு
[B] இயற்கை ஒழுங்கு [C] இயற்கை அறிவு
[D] செயற்கை வனப்பு

21) கண்ணகியின் சிலம்பில் உள்ளே இருந்தவை

- [A] முத்து [B] மாணிக்கம்
[C] வைடூரியம் [D] மரகதம்

22) வரகுணபாண்டியனின் அவைக்கள புலவராக விளங்கியவர்

- [A] அருண்மொழித்தேவர்
[B] திருத்தக்கத்தேவர்
[C] சீத்தலைச்சாத்தனார்
[D] புகழேந்திப்புலவர்

23) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.வெஃகல்	1.பேராசை
b.வெகுளல்	2.கடுங்கோபம்
c.குறளை	3.புறங்கூறல்
d.பொல்லாக்காட்சி	4.தெளிவில்லாக்காட்சி

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	1	3	2	4
[C]	4	2	3	1
[D]	3	1	2	4

24) அமுதசுரபியை பெற மணிமேகலைக்கு

உதவியவர்	
[A] அறவணடிகள்	[B] ஆதிரை
[C] தீவதிலகை	[D] சித்திராபதி

25) அறிஞர் அண்ணாவிற்குச் சங்க இலக்கியத்தின் மீது ஈடுபாட்டை ஏற்படுத்தியவர்

[A] மறைமலையடிகள்	[B] திரு.வி.க
[C] மறைதிருநாவுக்கரசு	[D]ரா.பிசேதுப்பிள்ளை

26) தமிழை மறந்த தமிழர்கள் வாழும்பகுதி

[A] பாப்புவா நியூகினியா
[B] டிரினிடட் மற்றும் டொபக்கோ
[C] ரீயூனியன்
[D] எல்சால்வடார் மற்றும் ஈக்வெட்டார்

27) கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை கவனிக்க

கூற்று (I): நான்கு சீர் கொண்ட ஓரடியில் மோனை முதலான தொடைகளைத் தொடுப்பது விகற்பத் தொடை எனப்படும்

கூற்று (II): இரட்டை, அந்தாதி மற்றும் செந்தொடை இம் மூன்றும் விகற்ப தொடையில் வரும்

இவற்றுள் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடுக்க

[A] கூற்றுக்கள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
[B] கூற்றுக்கள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

28) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.குன்றேறி	1.இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை
b.கால்மடித்து	2.ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
c.நின்கோள்	3.ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை
d.என்கால்	4.நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	3	1	2	4
[B]	4	2	1	3
[C]	3	1	4	2
[D]	2	3	2	1

29) "பரசமயக் கோளரி" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர்

[A] ஞானசம்பந்தர்	[B] ஒட்டக்கூத்தர்
[C] காளமேகப்புவர்	[D] சேக்கிழார்

30) வீரனும் தடுமாறுவான் இது?

[A] உயர்வு சிறப்பும்மை	[B] முற்றும்மை
[C] இழிவு சிறப்பும்மை	[D] எண்ணும்மை

31) அகரவரிசைப்படி சொற்களைதேர்வுசெய்க

[A] வியாழன்,புதன்,திங்கள்,ஞாயிறு,செவ்வாய்
[B] திங்கள்,புதன்,ஞாயிறு,செவ்வாய்,வியாழன்
[C] ஞாயிறு,திங்கள்,செவ்வாய்,புதன்,வியாழன்
[D] செவ்வாய்,ஞாயிறு,திங்கள்,புதன்,வியாழன்

32) "உ" என்ற ஒரெழுத்து ஒரு மொழியில் அடங்காதது

[A] உமையாள்	[B] பிரம்மன்
[C] சிவன்	[D] குபேரன்

33) ஒருமை பன்மை பிழைகளை நீக்குக

[A] நான் பார்த்தது அவைகள் அன்று
[B] நான் பார்த்தது அவை அன்று
[C] நான் பார்த்தது அது அல்ல
[D] நான் பார்த்தது அது அன்று

34) அழுக்காறு உடையார் கண் ஆக்கம் போன்றது குறிப்பது எது?

[A] வறுமை உடையார் கண் செல்வம் இல்லை
[B] கல்வி இல்லார் கண் உயர்வு இல்லை
[C] ஒழுக்கம் இல்லார் கண் மகிழ்ச்சி இல்லை
[D] மக்கட்பேறு இல்லார் கண் மகிழ்ச்சி இல்லை

35) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a. அருவிலை	1. வினைத்தொகை
b. கனிவாய்	2. பண்புத்தொகை
c. வருபுனல்	3. வேற்றுமைத்தொகை
d. தார்வேந்தர்	4. உவமைத்தொகை

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	4	3	1	2
[B]	2	1	3	4
[C]	2	4	1	3
[D]	3	4	2	1

36) தன்வினைவாக்கியத்தைகண்டறிக

- [A] உலகநாதன் படிகளில் உருட்டினான்
 [B] உலகநாதன் படியில் உருண்டான்
 [C] உலகநாதன்படியில் உருட்டுவித்தான்
 [D] உலகநாதன் படியில் உருட்டுவான்

37) தமிழ்விடு தூதில் நான்கு வரப்புகளாகக் கூறப்படுபவன

- [A] பாக்கள் [B] அசைகள்
 [C] தளைகள் [D] சீர்கள்

38) ஏற்றுமதி இறக்குமதி பற்றி கூறும் பண்டை கால நூல்

- [A] பட்டினப்பாலை
 [B] திணைமாலைநூற்றைம்பது
 [C] பொருளராற்றுப்படை
 [D] முதுமொழிக் காஞ்சி

39) சிவவாக்கியன் நாள் தோறும் கோயிலுக்குச் செல்வான் இதன் பொருள்மாறா எதிர்மறை வாக்கியம்

- [A] சிவவாக்கியன் நாள் தோறும் கோயிலுக்குச் செல்வான்
 [B] சிவவாக்கியன் சில நாள் மட்டுமே கோயிலுக்குச் செல்ல மாட்டான்
 [C] சிவவாக்கியன் நாள் தோறும் கோயிலுக்குச் செல்ல மாட்டான்
 [D] சிவவாக்கியன் சில நாள் மட்டுமே கோயிலுக்குச் செல்வான்

40) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a. அகவற்காப்பியம்	1. முல்லைப்பாட்டு
b. நெஞ்சாற்றுப்படை	2. பெருங்கதை
c. வஞ்சிநெடும்பாட்டு	3. பட்டினப்பாலை
d. சின்னூல்	4. நேமிநாதம்

குறியீடுகள் /Codes

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

41) வீரமா முனிவர் இயற்றிய செய்யுள் நூல்கள்

- I) கலிவெண்பா
 II) கொடுந்தமிழ் இலக்கணம்
 III) திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்
 IV) பர்வத காண்டம்
 V) அடைக்கலமாலை
 இவற்றுள்
 [A] I, II மற்றும் III மட்டும் சரி
 [B] II, III மற்றும் IV மட்டும் சரி
 [C] I, III மற்றும் V மட்டும் சரி
 [D] II, IV மற்றும் V மட்டும் சரி

42) அகப்பொருள் விளக்கம் என்ற இலக்கண நூலை இயற்றிய ஆசிரியர்

- [A] குணவீர பண்டிதர்
 [B] முத்துவீர உபாத்தியாயர்
 [C] நாற்கவிராச நம்பி
 [D] திருக்குருகைப் பெருமாள் கவிராயர்

43) பயிர் நன்றாக வளர்ந்தது- எவ் வகை வாக்கியம்

- [A] செய்வினை [B] பிறவினை
 [C] செயப்பாட்டு வினை [D] தன்வினை

44) கீழ்க்கண்டவற்றில் சந்திப் பிழையற்ற தொடரைக் காண்க

- [A] கல்விக் கொடுக்க கொடுக்க குறையாது
 [B] கல்வி கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாது
 [C] கல்விக் கொடுக்கக் கொடுக்கக் குறையாது
 [D] கல்வி கொடுக்க கொடுக்க குறையாது

45) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.இயற்கை ஓவியம்	1.சீவகசிந்தாமணி
b.இயற்கை தவம்	2.பத்துப்பாட்டு
c.இயற்கை பரிணாமம்	3.கம்பராமாயணம்
d.இயற்கை இன்பக்களம்	4.கலித்தொகை

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	2	1
[D]	2	1	4	3

46) கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது தவறான இணை

- [A] பெருமலைப்புலவர் - சோமசுந்தரனார்
 [B] பன்மொழிப்புலவர் - கா.அப்பாதுரையார்
 [C] பன்மொழிவித்தகர் - தொ.பொ.மீ
 [D] பெருநாவலர் - நெடுஞ்செழியன்

47) 'அறிவேனப்படுவது பேதையர் சொல்கோற்றல்' என்று கூறியவர்

- [A] நல்லவந்துனார் [B] கபிலர்
 [C] கம்பர் [D] திருவள்ளுவர்

48) ஜோசப்பெஸ்கிக்கு தைரியநாதர் என்ற பட்டம் அளித்தவர்கள்

- [A] மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தார்
 [B] கிழவன் சேதுபதி
 [C] சுப்பிர தீபக்கவிராயர்
 [D] தென்னிந்திய கிறித்துவச் சபையார்

49) பாடல் மற்றும் நாட்டியத்துடன் தொடர்பு உடையவர்கள்

- [A] பாணன் மற்றும் பாடினி
 [B] பாடினி மற்றும் விறலி
 [C] பாடினி மற்றும் பாணன்
 [D] கூத்தன் மற்றும் பாணன்

50) "கா" -என்ற ஓரெழுத்து ஒரு மொழியின் பொருள்

- [A] சரஸ்வதி [B] இலக்குமி
 [C] துர்கை [D] உமையாள்

51) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a.தாமம்	1.மதில்
b.புரிசை	2.நிலம்
c.மல்லல்	3.மாலை
d.காசினி	4.வளம்

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	1	3	2	4
[B]	1	3	4	2
[C]	4	2	1	3
[D]	3	1	4	2

52) திராவிடசாகரம் என்ற சிறப்பு பெயரால் போற்றப்படுவது

- [A] திருமூலர் திருமந்திரம்
 [B] திருவிளையாடற் புராணம்
 [C] நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்
 [D] தந்தை பெரியாரின் நூல்கள்

53) எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிக

- "எவ்ளுவர் கோட்டம் மிகவும் அழகாக அமைந்துள்ளது"
 [A] செய்தி வாக்கியம் [B] உணர்ச்சி வாக்கியம்
 [C] கலவை வாக்கியம் [D] வாக்கியம்

54) 'சந்து இலக்கியம்' என அழைக்கப்படுவது

- [A] தூது இலக்கியநூல்கள்
 [B] பள்ளுஇலக்கிய நூல்கள்
 [C] பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கிய நூல்கள்
 [D] கலம்பக இலக்கிய நூல்கள்

55) "Green Proof" என்பதன் தூய தமிழாக்கச் சொல்

- [A] பச்சைபொய்
 [B] திருத்தப்படாத அச்சுப்படிவம்
 [C] திருத்தப்பட்ட அச்சுப்படிவம்
 [D] உண்மைச்சாட்சி

56) பிரித்து எழுதுக: "ஏறாண்முல்லை"

- [A] ஏறா + ஆண் + முல்லை
 [B] ஏறாண் + முல்லை
 [C] ஏறு + ஆண் + முல்லை
 [D] ஏறு + ஆண் + முல்லை

57) கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை கவனித்து ஏற்ற விடை தேர்க?

கூற்று (I): குயில் பாட்டு பாரதியார் பாண்டிச் சேரியில் வாழ்ந்த போது பாடியது

கூற்று (II): குயில் பாட்டில் வேதாந்தப்பொருள் மண்டிக் கிடக்கிறது.

இவற்றுள் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடுக்க

[A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி

[B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு

[C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு

[D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

58) மேலாட்டமாகப் பாடப்பட்ட இலக்கியம்

[A] தூது [B] பள்ளு

[C] முத்தொள்ளாயிரம் [D] கோவை

59) பல சமயக் கடவுளரையும் போற்றி நூல்கள் பல இயற்றியவர்

[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்

[C] திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார்

[D] நாமக்கல் ராமலிங்கம் பிள்ளை

60) தீன் விளக்கம் என்பது 19ம் நூற்றாண்டில் எழுதப்பட்ட இசுலாமியத் தமிழ்க் காப்பியம் ஆகும். இதை இயற்றியவர்

[A] வண்ணக் களஞ்சியப் புலவர்

[B] கனக கவிராயர்

[C] மிகுராச-லி-ஆரி-பீன்

[D] உமறுப்புலவர்

61) தமிழ் பேரகராதியை பதிப்பித்தவர்

[A] டாக்டர்.மு.வரதராசனார்

[B] வையாபுரிப்பிள்ளை

[C] ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

[D] தொ.பி.மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை

62) கீழ்க்கண்டவற்றில் தமிழிசை முவர் யாவர்?

[A] முத்துதாண்டவர், மாரிமுத்தாபிள்ளை மற்றும் அருணாச்சல கவிராயர்

[B] மாரிமுத்தாபிள்ளை, விபுலானந்தாடிகள், தண்டபாணி தேசிகர்

[C] பாபநாசம் சிவன், முத்துதாண்டவர், தண்டபாணிதேசிகர்

[D] முத்தசாமிதீட்சிதர், தியாகையர், சியாமா சாஸ்திரிகள்.

63) பொருத்துக

புலவர்கள்

ஆதரித்தவர்கள்

a.கபிலர்

1.நெடுஞ்செழியன்

b.ஒளவையார்

2.வரபதியாட்கொண்டார்

c.மாங்குடிமருதனார்

3.குமணன்

d.வில்லிபுத்தூரர்

4.பாரி

குறியீடுகள்

a b c d

[A] 4 1 2 3

[B] 1 3 4 2

[C] 2 4 1 3

[D] 4 3 1 2

64) தமிழ் சித்த மரபினரில் ஒருவராகவும் கருதப்படுகிறவர்

[A] குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

[B] குலாம் காதிரு நாவலர்

[C] செய்குத்தம்பி பாவலர்

[D] சவ்வாதுப் புலவர்

65) இறைவனை ஆடலை கண்டு அருளிய அணங்கு யார்?

[A] துர்கை

[B] காளி

[C] உமையாள்

[D] பிடாரி

66) எயிற்போர் என்பது?

[A] வஞ்சி மற்றும் காஞ்சி

[B] நொச்சி மற்றும் உழிஞை

[C] கரந்தை மற்றும் காஞ்சி

[D] உழிஞை மற்றும் தும்பை

67) சந்திப்பிழையை நீக்கி தேர்க

[A] பிடித்த கதையைப் படித்தப்பின் சுருக்கிச் சொன்னான்

[B] பிடித்தக் கதையைப் படித்தப்பின் சுருக்கிச் சொன்னான்

[C] பிடித்த கதையைப் படித்தப்பின் சுருக்கிச் சொன்னான்

[D] பிடித்தக் கதையைப் படித்தப்பின் சுருக்கிச் சொன்னான்.

68) நேற்றிரவு நல்ல மழைபெய்தது. அதனால் ஏரி குளங்கள் நிரம்பின

[A] கலவைவாக்கியம்

[B] தொடர்வாக்கியம்

[C] தனி வாக்கியம்

[D] உணர்ச்சிவாக்கியம்

69) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a. Weedicide	1. களைக்கொல்லி
b. Insecticide	2. உயிர்க்கொல்லி
c. Fungicide	3. பூஞ்சைக்கொல்லி
d. Pesticide	4. பூச்சிக்கொல்லி

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	2	1	3	4
[B]	1	2	4	3
[C]	4	2	3	1
[D]	1	2	3	4

70) கோமதி அந்தாதி என்ற நூலை இயற்றியவர்

- [A] அண்ணாமலை ரெட்டியார்
[B] அண்ணாமலை செட்டியார்
[C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்
[D] அந்தகக்கவிராயர்

71) கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாததை தேர்க

- [A] நுனிக்கொம்பு [B] வாய்க்கால்
[C] முந்தாணை [D] கால்வாய்

72) மணமகள் மாலை சூட்டினாள் இது எவ்வகை வாக்கியம்

- [A] தன்வினை [B] பிறவினை
[C] எதிர்மறை வினை
[D] எதிர்மாறாவினை

73) பிரித்து எழுதுக: "வள்ளுகிர்"

- [A] வளமை+உகிர் [B] வள்+உகிர்
[C] வன்மை+உகிர் [D] வண்மை+உகிர்

74) எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டறிக

- "தாய் மகனைப் பள்ளிக்கு அனுப்பினாள்"
[A] தன்வினை வாக்கியம்
[B] பிறவினை வாக்கியம்
[C] செய் வினை வாக்கியம்
[D] செயப்பாட்டு வினை வாக்கியம்

75) பேகனுக்கு உரிய மலையாக கருதப்படுவது

- [A] பரம்புமலை [B] நவிரமலை
[C] பொதிகைமலை [D] ஆவினன்குடி

76) யாரைத் தான் நம்புவதோ பேதை நெஞ்சம் இது

- [A] செய்தி வாக்கியம்
[B] உணர்ச்சி வாக்கியம்
[C] வினா வாக்கியம்
[D] செயப்பாட்டு வாக்கியம்

77) பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a. பாடலம்	1. இளங்காளை
b. மழவிடை	2. பன்றி
c. கேசரி	3. குதிரை
d. கேழல்	4. சிங்கம்

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	3	1	2	4
[B]	1	3	4	2
[C]	4	2	1	3
[D]	3	1	4	2

78) அசோகன், ஆருண் மற்றும் இனியன் மூவரும் கோயிலுக்கு சென்றனர். இது

- [A] கலவை வாக்கியம்
[B] தொடர்வாக்கியம் [C] தனி வாக்கியம்
[D] உணர்ச்சிவாக்கியம்

79) எதிர்ச்சொல் தேர்க: "உவத்தல்"

- [A] துவத்தல் [B] மகிழ்ச்சி
[C] குளிர்ந்தல் [D] காய்தல்

80) விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

- குலவிச்சை கல்லால் பாகம்படும்
[A] குலவிச்சை எதனால் பாகம்படும்?
[B] எந்த வித்தை பாகம் படும்
[C] குலவிச்சை கல்லாமல் பாகம்படுமா?
[D] எது கல்லாமல் பாகம் படும்?

81) பிற இனத்தாருக்கு தமிழ் மரபைக் கற்பிக்கத் தோன்றிய நூல்

- [A] திருக்குறள் [B] குறிஞ்சிப்பாட்டு
[C] பெரியபுராணம் [D] திருமந்திரம்

82) பாரதிக்கு மகாகவி என்ற பட்டம் கொடுத்தவர்

- [A] டாக்டர். மு. வரதராசனார்
[B] வ. ராமசாமி ஐயங்கார்
[C] பாவேந்தர்பாரதிதாசன்
[D] திருவல்லிக்கேணி தமிழ்ச் சங்கத்தார்

83) அகர வரிசைப்படி சொற்களை தேர்வு செய்க

- [A] வட்டம், வடக்கு, வாட்டம், வடிவு
[B] வாட்டம், வட்டம், வடக்கு, வடிவு
[C] வடக்கு, வடிவு, வட்டம், வாட்டம்
[D] வட்டம், வடக்கு, வடிவு, வாட்டம்

84) பொருத்துக

மாதம்	திங்கள்
a.சித்திரை	1.வேழம்
b.ஆடி	2.கடகம்
c.ஐப்பசி	3.துலாம்
d.பங்குனி	4.மீனம்
குறியீடுகள்	

	a	b	c	d
[A]	3	1	2	4
[B]	1	3	4	2
[C]	4	2	1	3
[D]	1	2	3	4

85) பிரித்து எழுதுக: "தொள்ளாயிரம்"

- [A] தொன்மை + ஆயிரம்
 [B] ஒன்பது + நூறு
 [C] தொண்ணூறு + ஆயிரம்
 [D] ஒன்பது + ஆயிரம்

86) கம்பரின் திருக்கை வழக்கம் யாரை பற்றிய நூலாகும்

- [A] நம்மாழ்வார் பற்றியது
 [B] உழவர் பற்றியது
 [C] சடையப்ப வள்ளல் பற்றியது
 [D] சரஸ்வதி தேவியை பற்றியது

87) 'எவ்வழி நல்லவர் ஆடவர் அவ்வழிநல்லை வாழிய நிலனே' என்று பாடியவர்

- [A] கபிலர் [B] பாரதியார்
 [C] ஒளவையார் [D] குமணன்

88) கீழ்க்கண்ட கூற்றுக்களை கவனிக்க

கூற்று (I): மாணிக்கவாசகர் கட்டியகோயில் திருப்பெருந்துறை என்ற ஊரில் உள்ளது

கூற்று (II): மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய திருவாசம் மற்றும் திருக்கோவையார் ஆகிய நூல்கள் பன்னிருதிருமுறைகளில் 7-ம் திருமுறையில் அடங்கப்பெறும்

இவற்றுள் சரியானவற்றை தேர்ந்தெடுக்க

- [A] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே சரி
 [B] கூற்றுகள் (I) மற்றும் (II) இரண்டுமே தவறு
 [C] கூற்று (I) சரி, கூற்று (II) தவறு
 [D] கூற்று (I) தவறு, கூற்று (II) சரி

89) பொருத்துக

எட்டுத்தொகை நூல்	தொகுத்தவர்
a.குறுந்தொகை	1.உருத்திரசன்மார்
b.கலித்தொகை	2.பூரிக்கோ
c.அகநானூறு	3.நல்லந்துவனார்
d.ஐங்குறுநூறு	4.கூடலூர்கிழார்
குறியீடுகள்	

	a	b	c	d
[A]	1	3	2	4
[B]	2	4	1	3
[C]	2	1	4	3
[D]	2	3	1	4

90) திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி என்ற நூலை இயற்றியவர்

- [A] நம்பியாண்டவர் நம்பி
 [B] நம்பி ஆருரான சுந்தரர்
 [C] சடகோபரான நம்மாழ்வார்
 [D] அருண் மொழித்தேவர்

91) துறந்தாரின் தூய்மை உடையர் இறந்தார்வாய்

- [A] பொறுத்தாரைப் பொன்போற் பொதிந்து
 [B] பொன்றுந் துணையும் புகழ்
 [C] இன்னாச்சொல் நோற்பாரின் பின்
 [D] இன்னாச்சொல் நோற்கிற் பவர்

92) 'அரசறிய உரைசெய்ய அப்பூதி அடிகள்தாம்'- இதில் அமைந்த சீர்வகைத்தொடை

- [A] மேற்கதுவாய் [B] முற்று
 [C] கீழ்க்கதுவாய் [D] இணை

93) உவமையால் விளக்கப் பெறும் பொருத்தமான பொருளை தேர்ந்தெடுத்தல்

"கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து"

- [A] வளர்பிறை போன்றது
 [B] காத்திருந்து செயல்படுதல்
 [C] நீண்ட காலத்திற்குரியது
 [D] இடத்திற்குத்தக நடத்தல்

94) காசியில் மடம் அமைத்து சைவநெறியை வளர்த்தவர்

- [A] திருவரங்கத்து அமுதனார்
 [B] குமரகுருபர சுவாமிகள்
 [C] தாயுமான சுவாமிகள்
 [D] இராமலிங்க அடிகள்

95) பொருத்துக

பட்டியல் I

பட்டியல் II

a.துறைவன்

1.இடப்பெயர்

b.மாட்சி

2.குணப்பெயர்

c.தமக்கை

3.கிளைப்பெயர்

d.மறக்கை

4.தொழிற்பெயர்

குறியீடுகள்

	a	b	c	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	4	1	3
[C]	2	1	4	3
[D]	2	3	1	4

96) கோப்பெருஞ்சோழனுக்காக அவன் மக்களிடம் தூது சென்றவர்

[A] நப்பசலையார்

[B] ஓளவையார்

[C] கோவூர்கிழார்

[D] எயிற்றியனார்

97) அறக்கருத்தும் சமணக் கருத்தும் கலந்த நூல்

[A] சிறுபஞ்ச மூலம்

[B] இனியவை நாற்பது

[C] திணை மொழி ஐம்பது [D] இன்னா நாற்பது

98) திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ் என்ற நூலை இயற்றியவர்

[A] மா.அரங்ககாமாட்சிநாதன்

[B] பகழிக்கூத்தர்

[C] வைத்தியநாததேசிகர்

[D] அருணகிரிநாதர்

99) திருவள்ளூர் குறிப்பிடும் நொதுமல் என்பவர்

[A] நல்லார்

[B] பகைவர்

[C] நண்பர்

[D] அயலவர்

100) நூல் தோன்றிய காலவரிசைப்படி

அமைந்துள்ள விடையை காண்க

[A] சிலப்பதிகாரம், சீவகசிந்தாமணி,

பெரியபுராணம், நைடதம்

[B] சீவகசிந்தாமணி, பெரியபுராணம், நைடதம்,

சிலப்பதிகாரம்

[C] சிலப்பதிகாரம், பெரியபுராணம், நைடதம்,

சீவகசிந்தாமணி

[D] பெரியபுராணம், சிலப்பதிகாரம்,

சீவகசிந்தாமணி, நைடதம்

ALL THE BEST

MODEL EXAM -02-ANSWER KEY

1	D	21	B	41	C	61	B	81	B
2	C	22	D	42	C	62	A	82	B
3	D	23	A	43	B	63	D	83	D
4	D	24	C	44	B	64	A	84	D
5	A	25	C	45	B	65	B	85	B
6	C	26	C	46	D	66	B	86	B
7	D	27	A	47	A	67	C	87	C
8	B	28	C	48	A	68	A	88	C
9	B	29	A	49	B	69	D	89	D
10	C	30	A	50	A	70	A	90	A
11	B	31	D	51	D	71	D	91	D
12	A	32	D	52	C	72	B	92	A
13	A	33	D	53	A	73	A	93	B
14	A	34	C	54	A	74	C	94	B
15	A	35	C	55	B	75	D	95	A
16	B	36	B	56	D	76	C	96	D
17	A	37	A	57	A	77	D	97	A
18	C	38	A	58	B	78	C	98	B
19	B	39	D	59	C	79	D	99	D
20	A	40	B	60	A	80	D	100	A

GENERAL TAMIL (Miscellaneous) – 100 QUESTIONS
TOTAL MARKS – 150 (1 X 1½ Marks)
TIME DURATION – 1 ½ HOURS

- 1) நவிர மலையின் தலைவனான நன்னன் என்பவனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்டது
[A] கூத்தராற்றுப்படை
[B] பெரும்பாணாற்றுப்படை
[C] சிறுபாணாற்றுப்படை
[D] பொருநராற்றுப்படை
- 2) புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர்
[A] சுவாமிநாத தேசிகர்
[B] வைத்தியநாத தேசிகர்
[C] நாற்கவிராச நம்பி [D] ஐயரினாதனார்
- 3) நீர் முகில்/கார்குலாம்-இலக்கன குறிப்பு
[A] இரண்டாம் வேற்றுமை/ஆறாம் வேற்றுமை
[B] ஆறாம் வேற்றுமை/ இரண்டாம் வேற்றுமை
[C] நான்காம் வேற்றுமை/ மூன்றாம் வேற்றுமை
[D] மூன்றாம் வேற்றுமை/ ஐந்தாம் வேற்றுமை
- 4) கவிராட்சதன், கௌடப் புலவர், சர்வஞானகவி என போற்றப்படுபவர்
[A] ஒட்டக்கூத்தர் [B] கம்பர்
[C] பாரதியார் [D] திருவள்ளுவர்
- 5) பொருளறிந்து பொருத்துக

(a) நிறை	1. வருத்தம்
(b) பையுள்	2. ஒழுக்கம்
(c) மருங்கு	3. பக்கம்
(d) மருப்பு	4. தந்தம்

(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	1	2	3
[B]	2	1	3
[C]	2	1	4
[D]	1	2	4
- 6) பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் உள்ள ஒரேதொகை நூல்
[A] நாலடியார் [B] திருக்குறள்
[C] சிறுபஞ்சமூலம் [D] ஐந்திணை எழுபது

- 7) கருணாமிர்தசாகரம் என்ற நூலை எழுதியவர்
[A] தியாராஜர் [B] பாபநாசம் சிவன்
[C] ஆபிரகாம் பண்டிதர் [D] ஆறுமுக நாவலர்
- 8) பண்டைய காலத்தில் சக்கரவாளக் கோட்டம் என்பது
[A] தானியக்கூடம்
[B] இடுகாடு
[C] போர் பயிற்சிக்கான இடம்
[D] மன்னர் தானம் வழங்கும் இடம்.
- 9) “வாக்கிற்கு அருணகிரி” என்று அருணகிரிநாதரை போற்றியவர்
[A] மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
[B] தாயுமானவர்
[C] உமாபதி சிவாச்சாரியார்
[D] கிருபானந்த வாரியார்
- 10) தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்
[A] காளமேகப் புலவர்
[B] கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரனார்
[C] சந்திரசேகரகவிராசப் பண்டிதர்
[D] அம்பலவாணதேசிக பண்டிதர்
- 11) அணியிலக்கணம் குறித்த தமிழ் நூல்கள் இரண்டு.
1. தண்டியலங்காரம் 2. மாறனலங்காரம்
இதில் இரண்டாம் நூலின் ஆசிரியர்
[A] தண்டின் [B] அமிர்த சாகரர்
[C] திருகுருகை பெருமாள் கவிராயர்
[D] நாற்கவிராச நம்பி
- 12) பொருத்துக

பயண இலக்கியங்கள்	ஆசிரியர்கள்
(a) நான் கண்ட ஐப்பான்	1. திரு.வி.க
(b) உலகம் சுற்றிய தமிழன்	2. சோமு
(c) எனது இலங்கை செலவு	3. A.K.செட்டியார்
(d) அக்கரைச் சீமையிலே	4. ஜி.டி.நாயுடு

(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	3	2	1
[B]	1	3	4
[C]	4	2	3
[D]	4	3	1

13) சேவல் என்பதன் எதிர்ப்பால் பெயர்_____

- [A] பேடு [C] கன்று
[C] குருளை [D] குட்டி

14) திருவாமூரார் ,திருவாதவூரார் ,திருநாவலூரார் என அழைக்கப்படுபவர்கள் முறையே

- [A]திருஞானசம்பந்தர்/திருநாவுகரசர்/சுந்தரர்
[B]திருநாவுகரசர்/மாணிக்கவாசகர்/சுந்தரர்
[C]மாணிக்கவாசகர்/சுந்தரர்/திருநாவுகரசர்
[D]திருநாவுகரசர்/சுந்தரர்/மாணிக்கவாசகர்

15) சோண சைல மாலை என்பது எதன் மீது பாடப்பட்ட நூல் ஆகும்

- [A] திருவண்ணாமலை [B] பழனிமலை
[C] கழுகுமலை [D] மருதமலை

16) அந்தாதி முறையில் அமைந்துள்ள பதிற்றுப்பத்து எது?

- [A] இரண்டாம் பத்து [B] நான்காம் பத்து
[C] ஆறாம்பத்து [D] ஏழாம் பத்து

17) ஆதி உலா எழுதியவர் _____

- [A] சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
[B] ஒட்டக்கூத்தர் [C] குமரகுருபரர்
[D] குலசேகரஆழ்வார்

18) “கற்றவனுக்கு கட்டுச்சோறு வேண்டாம்” எனக் குறிப்பிடும் இலக்கியம்

- [A] மூதுரை [B] நாலடியார்
[C] பழமொழி நானூறு [D] நாண்மணிக் கடிகை

19) “நான்மணிமாலை” என்ற சொற்றொடர் குறிப்பது

- [A] முத்து, பவளம், வைடூரியம், மாணிக்கம்
[B] முத்து, பவளம், மரகதம், மாணிக்கம்
[C] முத்து, மரகதம், செம்பு, மாணிக்கம்
[D] முத்து, பவளம், வைரம், மாணிக்கம்

20) பொருத்துக

சுயசரிதைகள் ஆளுமைகள்

- (a) என் சரித்திரம் 1. நாமக்கல்கவிஞர்
(b) என் கதை 2. உ.வே.சா
(c) நினைவு அலைகள் 3. சுந்தர வடிவேலு
(d) வனவாசம், 4. கண்ணதாசன்

(a) (b) (c) (d)

- [A] 1 2 3 4
[B] 2 1 3 4
[C] 2 1 4 3
[D] 1 2 4 3

21) “சந்தம் மிகு தமிழ்மறை” என அழைக்கப்படுவது

- [A] தேவாரமும் திருவாசகமும்
[B] நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தம்
[C] சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம்
[D] திருமுலரின் திருமந்திரம்

22) மகடுஉ முன்னிலையாக எழுதப்பட்டுள்ள தமிழ் இலக்கண நூல்களில் ஒன்று

- [A] நவநீதபாட்டியல்
[B] வரையறுத்தபாட்டியல்
[C] சிதம்பரசெய்யுட்கோவை
[D] நேமிநாதம்

23) “இரும்புக்கடலை” என அடைமொழியால் அழைக்கப்படுவது

- [A] பரிபாடல் [B] பதிற்றுப்பத்து
[C] மலைபடுகடாம் [D] நாண்மணிக்கடிகை

24) வேங்கை மரத்தின் கீழ் ஒரு பெண் தெய்வத்தை பார்த்தோம்! இது யார் கூற்று

- [A] சீத்தலை சாத்தனார் [B] இளங்கோவடிகள்
[C] செங்கட்டுவன் [D] மலைவாழ் மக்கள்

25) தமிழ்நாட்டின் முதல் சமூக நாடகம் கதரின் வெற்றி. இதன் ஆசிரியர் _____

- [A] தொ.பொ.கிருஷ்ணசாமி பாவலர்
[B] கே.ரா.நீலகண்ட பிரம்மசாரி
[C] எம்.கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார்
[D] ஆனந்த குமாரசாமி

26) காவியதர்சம் என்னும் சமஸ்கிருத இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது

- [A] மாறனலங்காரம்
[B] தண்டியலங்காரம்
[C] சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை
[D] பிரோயக விளக்கம்

27) பொருத்தமானவற்றை பொருத்துக

- (a) ஒப்பிலக்கிய தந்தை 1. வ.வே.சு.ஐயர்
(b) ஒப்பிலக்கிய தளபதி 2. சாமுவேல்
(c) ஒப்பிலக்கிய ஒட்டுநர் 3. தொ.பொ.மீ
(d) ஒப்பிலக்கிய ஒண்மையர் 4. தனி நாயகம்

(a) (b) (c) (d)

- [A] 1 2 3 4
[B] 2 1 3 4
[C] 2 1 4 3
[D] 1 2 4 3

- 28) அந்தாதிகளில் பல்சந்தமாலை என்று அழைக்கப்படுவது
 [A] பதிற்றுப் பத்தந்தாதி
 [B] நூற்றந்தாதி
 [C] நீரோட்ட யமக அந்தாதி
 [D] பொன் வண்ணத்தந்தாதி
- 29) சீவகசிந்தாமணியில் குணமாலை சீவகனுக்கு அனுப்பியது
 [A] அன்ன விடு தூது
 [B] கிளி விடு தூது
 [C] நாகணவாய்ப் பறவை தூது
 [D] பிரமர விடு தூது
- 30) புதுக்கோட்டை சித்தன்ன வாசல் குகைக் கோயில் ஓவியங்கள் யாருடைய காலத்தில் தீட்டப்பட்டன
 [A] முதலாம் மகேந்திரவர்ம பல்லவன்
 [B] அவனிபசேகர ஸ்ரீ வல்லபன்
 [C] அவனி சிம்மன்
 [D] இரண்டாம் நரசிம்மவர்மன்
- 31) நெல் குத்தும் போது பெண்களால் பாடப்படும் உலக்கைப் பாட்டு
 [A] ஆழிவடி [B] மள்ளை
 [C] உளைப்பாட்டு [D] வள்ளை
- 32) தமிழின் முதல் கள ஆய்வு நூலாக கருதப்படுவது _____ ஆகும்.
 [A] திருவாதவூரார் புராணம்
 [B] பெரியபுராணம்
 [C] அரிச்சந்திரபுராணம்
 [D] திருக்குற்றாலப்புராணம்
- 33) களிறு, புரவி என்பவை _____
 [A] பெயர் இயற்சொல் [B] வினை இயற்சொல்
 [C] பெயர்த் திரிசொல் [D] வினைத் திரிசொல்
- 34) பொருத்துக
- | | நூலும் | பாவும் |
|-----|---------------|----------------------|
| (a) | பரணி | 1. 2 அடி தாழிசை |
| (b) | பிள்ளைத்தமிழ் | 2. 16சீர் |
| (c) | தூது, உலா, | 3. கலி வெண்பா |
| (d) | கோவை | 4. கட்டளைக்கலித்துறை |
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| [A] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [B] | 2 | 1 | 3 | 4 |
| [C] | 2 | 1 | 4 | 3 |
| [D] | 1 | 2 | 4 | 3 |

- 35) மங்களா தேவி என வழங்கப்படும் கண்ணகி கோவில் உள்ள இடம்
 [A] மதுரை [B] திருச்சூர்(கேரளா)
 [C] திருவாஞ்சிக்களம் [D] சிவங்கை
- 36) எண்ணற்ற விண்மீன்கள் மின்னுகின்ற இரவு வானில் சட்டென்று நம் கவனத்தை ஈர்ப்பது
 [A] சந்திரன் [B] எரிநட்சத்திரம்
 [C] வால்நட்சத்திரம் [D] சூரியன்
- 37) ஆசகவி, மதுரகவி, சித்திரகவி, வித்தாரக்கவி என நாற்கவியிலும் சிறந்து விளங்கியவர்
 [A] திருமழிசையாழ்வார்
 [B] குலசேகரயாழ்வார்
 [C] திருமங்கையாழ்வார்
 [D] மதுரகவியாழ்வார்
- 38) களங்காய்ப் கண்ணி நார்முடிச் சேரலை காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பாடியது _____
 [A] இரண்டாம் பத்து [B] நான்காம் பத்து
 [C] ஆறாம் பத்து [D] ஏழாம் பத்து
- 39) வைணவ ஆழ்வார்களில் ஒருவராகிய நம்மாழ்வாரைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்டது
 [A] மாறனலங்காரம்
 [B] தண்டியலங்காரம்
 [C] குவலயானந்தம்
 [D] பிரபந்ததிரட்டு
- 40) வகுணாபரணன், சடகோபன், நாவீறன் என்பன யாரை குறிக்கும் பெயர்கள்.
 [A] குலசேகரயாழ்வார்
 [B] நம்மாழ்வார்
 [C] பெரியாழ்வார்
 [D] திருமங்கையாழ்வார்
- 41) பொருத்துக
- | | நூலும் | பாவும் |
|-----|------------------|------------------------|
| (a) | பாணாறு | 1. பெரும்பாணாற்றுப்படை |
| (b) | பெருங்குறிச்சி | 2. குறிஞ்சிப்பாட்டு |
| (c) | வஞ்சி | 3. பட்டினப்பாலை |
| (d) | கூத்தராற்றுப்படை | 4. மலைபடுகடாம் |
- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| [A] | 1 | 2 | 3 | 4 |
| [B] | 2 | 1 | 3 | 4 |
| [C] | 2 | 1 | 4 | 3 |
| [D] | 1 | 2 | 4 | 3 |

42) இன்று முழுமையாகக் கிடைக்காத இந்திர காளியம் என்னும் இலக்கண நூலை முதல் நூலாக வைத்து குணவீரபண்டிதர் இயற்றியது

- [A] வெண்பாபாட்டியல்
[B] இலக்கண விளக்க தூறாவளி
[C] சிதம்பரசெய்யுட்கோவை
[D] நேமிநாதம்

43) சிலையின் முன்புறம் மட்டும் தெரியுமாறு சுவர்களில் வடிப்பது

- [A] உண்மைச் சிற்பம் [B] முழுச் சிற்பம்
[C] படைப்புச் சிற்பம் [D] புடைப்புச் சிற்பம்

44) கோவைகளில் முதற் கோவையாவது

- [A] திருச்சிற்றம்பலக் கோவை
[B] நாலாயிரக் கோவை
[C] குலோத்துங்கன் கோவை
[D] பாண்டிக் கோவை

45) நிலையாமையைப் பாடும் நூல்

- [A] முதுமொழிக்காஞ்சி [B] ஏலாதி
[C] கைநநிலை
[D] பழமொழிநானூறு

46) "தமிழ் வியாசர்" என்று அழைக்கப்படுபவர்

- [A] நம்பியாண்டார் நம்பி
[B] உத்தம சோழ பல்லவன்
[C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்
[D] நம்மாழ்வார்

47) திருக்குறுந்தாண்டகம்/ திருநெடுந்தாண்டகம் என்னும் செய்யுள் வகை பாடல்களை இயற்றியவர்

- [A] மாணிக்கவாசகர் [B] குலசேகர ஆழ்வார்
[C] இராமலிங்க அடிகளார்
[D] திருநாவுக்கரசர்

48) பொருத்துக

நூலும்	பாவும்
(a) முத்தமிழ்	1. அகத்தியம்
(b) இயற்றமிழ்	2. தொல்காப்பியம்
(c) இசைத்தமிழ்	3. முதுநாரை
(d) நாடகத்தமிழ்	4. இந்திரகாளியம்

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	2	1	4	3
[D]	1	2	4	3

49) தவறான இணையைத் தேர்ந்தெடுக்க

- [A] லிங்க புராணம் - மண்டல புருடர்
[B] சேது புராணம் - நிரம்ப அழகியதேசிகர்
[C] சேக்கிழார் புராணம் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்
[D] சீறாப் புராணம் - உமறுப்புலவர்

50) வயங்கு செந்நாவின் கபிலன் என்று கபிலரை புகழ்ந்தவர்

- [A] நப்பசையார் [B] இளங்கீரனார்
[C] நக்கீரர்
[D] பெருங்குன்றூர்கிழார்

51) சமரச சன்மார்கத்தை உலகிற்கு முதன் முதலில் அறிமுகம் செய்தவர்

- [A] தாயுமானவர்
[B] இராமலிங்க அடிகளார்
[C] அருணந்திசிவாச்சாரியார்
[D] மெய்கண்டார்

52) பிள்ளைத்தமிழ் பாடாமல் விலக்கு அளிக்கப்பட்ட கடவுள்

- [A] சிவபெருமான்
[B] திருமால்
[C] முருகப்பெருமான்
[D] இவை யாரும் இல்லை

53) ஒருமை பன்மை பிழை உள்ள சொற்களை தேர்க

- [A] அவள் நல்லவள் அல்லள்
[B] அவர்கள் நல்லவர்கள் அல்லர்
[C] அது நல்லது அல்ல
[D] அவை நல்லவை அல்ல

54) கீழ்க்கண்ட எந்த சித்தர் பாடிய பாடல்கள் "ஞானப்பாமலை" என்று வழங்கப்படுகிறது

- [A] பட்டினத்தார் [B] அகத்தியர்
[C] பத்திரகிரியார் [D] பாம்பாட்டிசித்தர்

55) பொருத்துக

(a) பிடர்தலைஏறியவர்	1. துர்க்கை
(b) எழுவருள் இளையவர்	2. பத்ரகாளி
(c) இறைவனை நடமாடச் செய்தவர்	3. பிடாரி

(d) தாருகன் மார்பை பிளந்தவர் 4. கொற்றவை

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	3	2	1
[B]	3	4	1	2
[C]	4	3	1	2
[D]	2	1	4	3

- 56) மல்லிகை மாலை மற்றும் வெற்றிலை நட்டான் என்பது முறையே
[A] சினையாகு மற்றும் காலவாகு பெயர்
[B] குணவாகு மற்றும் சினையாகு பெயர்
[C] முதலாகு மற்றும் தொழிலாகு பெயர்
[D] பொருளாகு மற்றும் சினையாகு பெயர்
- 57) சைவ சித்தாந்த மகா சமாசரம் என்ற அமைப்பை தோற்றுவித்தவர்
[A] சுப்பிரமணிய தேசிகர் [B] வேதாச்சலம்
[C] சூரிய நாராயண சாஸ்திரிகள்
[D] ஆறுமுக நாவலர்
- 58) கருவியல் அறிவை நன்கு வெளிப்படுத்தும் "புல்லாகிப் பூடாய்" என தொடங்கும் பாடலை கொண்ட திருமுறை
[A] முதலாம் திருமுறை (சம்பந்தர்)
[B] ஐந்தாம் திருமுறை (திருநாவுக்கரசர்)
[C] எட்டாம் திருமுறை (மாணிக்கவாசகர்)
[D] பத்தாம் திருமுறை (திருமூலர்)
- 59) 11-ம் திருமுறையில் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
[A] பொருநராற்றுப்படை
[B] திருமுருகாற்றுப்படை
[C] பெரும்பாணாற்றுப்படை
[D] சிறும்பாணாற்றுப்படை
- 60) காப்பிய இலக்கணம் குறித்து கூறும் நூல்
[A] மாறனலங்காரம் [B] தண்டியலங்காரம்
[C] குவலயானந்தம் [D] பிரபந்ததிரட்டு
- 61) ஆண்பாற் கூற்றும் பெண்பாற் கூற்றும் இடம் பெற்ற திணைகள்
[A] வெட்சி, காஞ்சி [B] வெட்சி, கரந்தை
[C] நொச்சி, உழிஞை
[D] கைக்கிளை, பெருந்திணை
- 62) இலக்கண செய்திகளோடு அறிவியல் துறைப் பொருள்களையும் சேர்த்து விளக்கம் தந்தது
[A] அபிதான சிந்தாமணி
[B] அபிதான கோசம்
[C] சதுரகராதி
[D] தற்காலத் தமிழ்ச் சொல்லகராதி
- 63) தாயோடு அறுசுவைபோம் தந்தையோடு கல்விபோம் என்று பாடியவர்
[A] தனிப்பாடல்திரட்டு ஒளவையார்
[B] பிற்கால ஒளவையார்
[C] புராண ஒளவையார்
[D] இடைக்கால ஒளவையார்

- 64) "Diary" என்பதன் மூலச்சொல்லான டைஸ் என்பது
[A] பிரெஞ்சு மொழிச் சொல்
[B] லத்தீன் மொழிச் சொல்
[C] கிரேக்க மொழிச் சொல்
[D] ஆங்கில மொழிச் சொல்
- 65) பின்வரும் பட்டியலில் வீகோ.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் எழுதிய நூல் எது?
[A] தமிழ் நாவலர் சரிதை
[B] புலவர் புராணம்
[C] தமிழ்ப் புலவர் சரித்திரம்
[D] பாவலர் சரித்திரத் தீபகம்
- 66) தமிழ் எழுத்துக்களில் உயிரெழுத்து (குறில்)-க்கு வழங்கப்படும் கை நொடிப்பொழுது
[A] அகர மாத்திரை [B] ஒரு மாத்திரை
[C] இரு மாத்திரை [D] கால் மாத்திரை
- 67) "இந்தியன் சஞ்சிகை" என்ற பத்திரிகையில் தமிழ் மொழி பற்றிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளை எழுதியவர்
[A] கனகசபை பிள்ளை [B] மு.வரதராசனார்
[C] வீரமாமுனிவர் [D] ஜி. யு. போப்
- 68) இசையோடு கூடிய உரையாடல் அமைந்த எட்டுத்தொகை நூல்
[A] கலித்தொகை [B] நற்றிணை
[C] பதிற்றுப்பத்து [D] ஐங்குறுநூறு
- 69) பில்கணியத்தை தழுவி பாரதிதாசன் எழுதிய நூல்
[A] தமிழ்ச்சியின் கத்தி
[B] சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
[C] கழைக் கூத்தியின் காதல்
[D] புரட்சிக் காப்பியம்
- 70) பாரதக் கதைகளை மிகுதியாக கூறும் நூல் மற்றும் புராணக்கதைகளை மிகுதியாக கூறும் நூல் முறையே
[A] கலித்தொகை மற்றும் பரிபாடல்
[B] பரிபாடல் மற்றும் கலித்தொகை
[C] பதிற்றுப்பத்து மற்றும் ஐங்குறுநூறு
[D] ஐங்குறுநூறு மற்றும் பதிற்றுப்பத்து
- 71) உள்ளூறை, இறைச்சி நிறைந்த இலக்கியங்கள்
[A] சங்க இலக்கியங்கள்
[B] பக்தி இலக்கியங்கள்
[C] மணிப்பிரவாளநடை இலக்கியங்கள்
[D] 18-ம்நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்

- 72) சங்க இலக்கியத்துள் அகப்பாடல்களில்
_____ பாடல்களே மிகுதி
[A] பாலைத் திணை [B] மருதத் திணை
[C] முல்லைத் திணை [D] நெய்தல் திணை
- 73) யசோதரகாவியம் என்ற நூலை எழுதியவர்
[A] தோலாமொழித் தேவர்
[B] நாதகுத்தனார்
[C] திருநாவலூர் குமார கந்தியார்
[D] வெண்ணாவலூர் உடையார் வேள்
- 74) பின்வருவனவற்றுள் ஈறுபோதல் முன் நின்ற
மெய் திரிதல் என்னும் விதிகளின்படி
புணர்ந்தது
[A] கருங்கல் [B] பெருங்குன்று
[C] சிறுநூர் [D] செங்கதிரோன்
- 75) ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் என்ற
தொடரை முதன் முதலில் கூறியவர்
[A] ஒப்பில்லாமணிப்புலவர்
[B] பொய்யாமொழிப்புலவர்
[C] கந்தப்பதேசிகர்
[D] மயிலைநாதர்
- 76) ஏறுதடிவுதல் குறித்து கூறும் ஒரே சங்க
இலக்கிய நூல்
[A] கலித்தொகை [B] நெடுநெல்வாடை
[C] நற்றிணை [D] குறுந்தொகை
- 77) பவளவாய் பேசினாள் என்பது
[A] அன்மொழித்தொகை
[B] உவமைத்தொகை [C] வினைத்தொகை
[D] வேற்றுமைத்தொகை
- 78) வைணவத்தின் முதல் ஆச்சாரியார்
[A] மணவாளமாமுனி [B] நாதமுனி
[C] கூரத்தாழ்வார் [D] இராமானுஜர்
- 79) அறநூல்களிலிருந்து ஆய்ந்தெடுத்துத்
தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம் என்னும் நூலாகத்
தொகுத்து விளக்கம் அளித்தவர்
[A] கிருஷ்ணப்பிள்ளை [B] வீரமாமுனிவர்
[C] ஜீ.யு.போப் [D] கால்டுவெல்
- 80) கற்பனைக் களஞ்சியம், கற்பனை ஊற்று,
கவிதா சார்வ பெளமர் எனப் போற்றப்படுபவர்
[A] திருநாவுக்கரசர்
[B] அருணகிரிநாதர்
[C] சிவப்பிரகாசர்
[D] இராமலிங்கவள்ளலார்

- 81) மயங்கொலிப்பிழை நீங்கிய சொற்களை தேர்க
[A] கருமுகில் [B] வென்மதி
[C] இழைத்து [D] வியர்வண்ணோ
- 82) வடமொழிப் பெயர்களைத் தொல்காப்பிய
நெறிப்படி தமிழ்ப்படுத்திய பெருமைக்குரியவர்
[A] கம்பர் [B] திருவள்ளுவர்
[C] தேவநேயப்பாவணர்
[D] பரிதிமாற்கலைஞர்
- 83) பாவலேறுவின் உலகத் தமிழர்களிடையே
தமிழணர்வை உருவாக்க பாடுப்பட்ட
இதழ்களில் அடங்காதது
[A] தென்மொழி [B] தேன்மொழி
[C] தமிழ்ச்சிட்டு [D] தமிழ்நிலம்
- 84) "தமிழ்மலர்" என்னும் இதழை தொடங்கி
ஆசிரியராக இருந்தவர்
[A] வாணிதாசன் [B] கண்ணதாசன்
[C] நாமக்கல் கவிஞர் [D] பாரதிதாசன்
- 85) வரதநஞ்சையப்பப் பிள்ளை இயற்றியது
[A] பெத்தலேகம் குறவஞ்சி
[B] கூட்டுறவுக் குறவஞ்சி
[C] வண்ணக் குறவஞ்சி
[D] தமிழரசி குறவஞ்சி
- 86) "மதியிலி அரசர் நின் மலரடி பணிகிலர்
வானகம் ஆள்வாரே"
-----இப்பாடலுக்குரியஅரசன்-----
[A] இராஜராஜசோழன் [B] நந்திவர்மன்
[C] நரசிம்மவர்மன் [D] சுந்தரபாண்டியன்
- 87) "களிறு எறிந்து பெயர்தல் காளைக்கு கடனே"
என்ற அடி இடம் பெற்ற நூல்
[A] பதிற்றுப்பத்து
[B] பரிபாடல்
[C] பட்டினப்பாலை
[D] புறநானூறு
- 88) பயணம் என்ற சொல்லிற்கு செலவு என்ற சொல்
லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர்
[A] மறைமலையடிகள்
[B] பரிதிமாற்கலைஞர்
[C] திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
[D] பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியார்
- 89) இராமனை குழந்தையாக பாவித்து தாலாட்டுப்
பாடியவர்
[A] பெரியாழ்வார் [B] மதுரகவியாழ்வார்
[C] குலசேகராழ்வார் [D] திருப்பாணாழ்வார்

- 90) மணிமேகலை யாருடைய உதவியால் அமுதசுரபியால் பெற்றாள்
[A] மணிமேகலா தெய்வம்
[B] தீவதிலகை [C] ஆதிரை
[D] அறவணஅடிகள்
- 91) கீழ்க்காணும் எந்த நூல் மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலரால் எழுதப்படாதது
[A] திருச்சுழிப்பதிகம் [B] சிவகிரிப்பதிகம்
[C] பழனிப்பதிகம் [D] குமரகுருபதிகம்
- 92) நுகர்பொருள் கண்டுபிடித்த நாளை தீபாவளி திருநாளாக கொண்டாடும் நாடு
[A] சப்பான் [B] சீனா
[C] தாய்லாந்து [D] கொரிய நாடுகள்
- 93) மா முன் நிரையும் விள முன் நேரும் வருவது
[A] வஞ்சித் தளை [B] இயற்சீர்வெண்டளை
[C] வெண்சீர்வெண்டளை [D] கலித்தளை
- 94) பின்வருவனவற்றுள் தனிக்குறில் முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும் என்னும் விதியின் படி புணராதது
[A] தன்னுயிர் [B] பெண்ணரசு
[C] பைந்தமிழ் [D] என்னருமை
- 95) "செல்வத்து பயனே ஈதல்" எனப் பாடியவர்
[A] திருவள்ளுவர் [B] நக்கீரனார்
[C] கபிலர் [D] ஒளவையார்
- 96) பிணங்குதீவு எந்த நாட்டின் எல்கைக்கு உட்பட்டது
[A] சீனா [B] மலேசியா
[C] சிங்கப்பூர் [D] தாய்லாந்து
- 97) ஒற்றளபடையில் அளபெடுத்தும் வரும் மெய்யெழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை
[A] பன்னிரண்டு [B] பதினெட்டு
[C] பத்து [D] ஏழு
- 98) வீர சைவ நூலாகத் திகழும் பிரபுலிங்க லீலை -யை இயற்றியவர்
[A] சிவப்பிரகாசர் [B] குமரகுருபரர்
[C] தாயுமானவர் [D] இடைக்காடனார்
- 99) பத்துப்பாட்டில் உள்ள சிறிய நூல்
[A] முல்லைப்பாட்டு [B] மதுரைக்காஞ்சி
[C] நெடுநெல்வாடை [D] பட்டினப்பாலை
- 100) பொருந்தாதவற்றை தேர்க
[A] வள்ளைப்பாட்டு [B] திருப்பொற்கண்ணம்
[C] உலக்கைப்பாட்டு [D] திருச்சாழல்

கேள்விகள் தரவுகள்

- மாதிரித் தேர்வு 10-லிருந்து 15-வரை 25 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கேள்விகள்.
- அறிவு டிஎன்பிஎஸ்சி குழுவில் பதிவிட்ட 15 கேள்விகள்.
- தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம் தேவிரா புத்தகத்திலிருந்து 60 கேள்விகள்.

ALL THE BEST

MOCK TEST -19 (ANSWER KEY)

1	A	11	C	21	B	31	D	41	A	51	A	61	D	71	A	81	A	91	A
2	D	12	D	22	D	32	B	42	A	52	A	62	A	72	A	82	A	92	A
3	A	13	A	23	B	33	C	43	D	53	C	63	A	73	D	83	B	93	B
4	A	14	B	24	D	34	A	44	D	54	B	64	B	74	D	84	B	94	C
5	B	15	A	25	C	35	C	45	A	55	A	65	C	75	D	85	D	95	B
6	A	16	B	26	B	36	A	46	A	56	C	66	B	76	D	86	B	96	B
7	C	17	A	27	A	37	C	47	D	57	B	67	D	77	A	87	D	97	C
8	B	18	C	28	A	38	B	48	A	58	C	68	A	78	B	88	C	98	A
9	B	19	B	29	B	39	A	49	A	59	B	69	D	79	C	89	C	99	A
10	C	20	B	30	B	40	B	50	D	60	B	70	A	80	C	90	B	100	D

DATE:

TARGET TNPSC
FACEBOOK EDUCATIONAL GROUP

MOCK TEST -19

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	(A) (B) (C) (D)	26	(A) (B) (C) (D)	51	(A) (B) (C) (D)	76	(A) (B) (C) (D)
02	(A) (B) (C) (D)	27	(A) (B) (C) (D)	52	(A) (B) (C) (D)	77	(A) (B) (C) (D)
03	(A) (B) (C) (D)	28	(A) (B) (C) (D)	53	(A) (B) (C) (D)	78	(A) (B) (C) (D)
04	(A) (B) (C) (D)	29	(A) (B) (C) (D)	54	(A) (B) (C) (D)	79	(A) (B) (C) (D)
05	(A) (B) (C) (D)	30	(A) (B) (C) (D)	55	(A) (B) (C) (D)	80	(A) (B) (C) (D)
06	(A) (B) (C) (D)	31	(A) (B) (C) (D)	56	(A) (B) (C) (D)	81	(A) (B) (C) (D)
07	(A) (B) (C) (D)	32	(A) (B) (C) (D)	57	(A) (B) (C) (D)	82	(A) (B) (C) (D)
08	(A) (B) (C) (D)	33	(A) (B) (C) (D)	58	(A) (B) (C) (D)	83	(A) (B) (C) (D)
09	(A) (B) (C) (D)	34	(A) (B) (C) (D)	59	(A) (B) (C) (D)	84	(A) (B) (C) (D)
10	(A) (B) (C) (D)	35	(A) (B) (C) (D)	60	(A) (B) (C) (D)	85	(A) (B) (C) (D)
11	(A) (B) (C) (D)	36	(A) (B) (C) (D)	61	(A) (B) (C) (D)	86	(A) (B) (C) (D)
12	(A) (B) (C) (D)	37	(A) (B) (C) (D)	62	(A) (B) (C) (D)	87	(A) (B) (C) (D)
13	(A) (B) (C) (D)	38	(A) (B) (C) (D)	63	(A) (B) (C) (D)	88	(A) (B) (C) (D)
14	(A) (B) (C) (D)	39	(A) (B) (C) (D)	64	(A) (B) (C) (D)	89	(A) (B) (C) (D)
15	(A) (B) (C) (D)	40	(A) (B) (C) (D)	65	(A) (B) (C) (D)	90	(A) (B) (C) (D)
16	(A) (B) (C) (D)	41	(A) (B) (C) (D)	66	(A) (B) (C) (D)	91	(A) (B) (C) (D)
17	(A) (B) (C) (D)	42	(A) (B) (C) (D)	67	(A) (B) (C) (D)	92	(A) (B) (C) (D)
18	(A) (B) (C) (D)	43	(A) (B) (C) (D)	68	(A) (B) (C) (D)	93	(A) (B) (C) (D)
19	(A) (B) (C) (D)	44	(A) (B) (C) (D)	69	(A) (B) (C) (D)	94	(A) (B) (C) (D)
20	(A) (B) (C) (D)	45	(A) (B) (C) (D)	70	(A) (B) (C) (D)	95	(A) (B) (C) (D)
21	(A) (B) (C) (D)	46	(A) (B) (C) (D)	71	(A) (B) (C) (D)	96	(A) (B) (C) (D)
22	(A) (B) (C) (D)	47	(A) (B) (C) (D)	72	(A) (B) (C) (D)	97	(A) (B) (C) (D)
23	(A) (B) (C) (D)	48	(A) (B) (C) (D)	73	(A) (B) (C) (D)	98	(A) (B) (C) (D)
24	(A) (B) (C) (D)	49	(A) (B) (C) (D)	74	(A) (B) (C) (D)	99	(A) (B) (C) (D)
25	(A) (B) (C) (D)	50	(A) (B) (C) (D)	75	(A) (B) (C) (D)	100	(A) (B) (C) (D)

targettnpsc@gmail.com

MOCK TEST -35

GENERAL TAMIL

11.06.2016

TAMIL QUESTIONS (Misc. Type) – 100 QUE.

TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)

TIME DURATION – 1 ½ HOURS

பொதுத் தமிழ்

1. அறவுரைக் கோவை – முதுமொழிக் காஞ்சி
2. முதுமொழிக்காஞ்சியில் 100 பாடல்கள் உள்ளன
3. முதுமொழிக்காஞ்சி என்பது காஞ்சித் திணையின் துறைகளுள் ஒன்று
4. முதுமொழிக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் – கூடலூர் கிழார்
5. கூடலூர் கிழார் சங்க காலத்துக்குப் பின் வாழ்ந்தவர்
[A] 1, 2, 3 மட்டும் சரி [B] 3, 4, 5 மட்டும் சரி
[C] 2, 4, 5 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி
2. “தமிழ் பிறமொழித் துணையின்றி தனித்து இயங்குவது மட்டுமின்றித் தழைத்தோங்கவும் செய்யும்” என்று கூறியவர்
[A] கால்டுவெல் [B] கிரெளஸ்
[C] வீரமாமுனிவர் [D] அகத்தியலிங்கம்
3. “மாமழை போற்றுவதும் மாமழை போற்றுவதும்” என மழையைப் போற்றி வணங்கியவர் யார்?
[A] சீத்தலை சாத்தனார் [B] இளங்கோவடிகள்
[C] வள்ளலார் [D] நாதகுத்தனார்
4. “சாயினும் சான்றாண்மை குன்றாமை இம்மூன்றும் தூஉயம் என்பார் தொழில்”- இதில் தூஉயம் சொல்லின் இலக்கணம் தேர்க
[A] இசைநிறையளபெடை
[B] இன்னிசையளபெடை
[C] சொல்லிசையளபெடை
[D] ஒற்றளபெடை

5. “உள்ளத்தால் பொய்யா தொழுகின் உலகத்தார் உள்ளத்துள் எல்லாம் உள்” இக்குறட்பாவில் உள்ள நயத்தை சுட்டுக
1. அடி மோனை வந்துள்ளது
2. பொழிப்பு மோனை வந்துள்ளது
3. ஒரு உ மோனை வந்துள்ளது
4. அடி எதுகை வந்துள்ளது
5. இணை மோனை வந்துள்ளது
இவற்றில்
[A] 1, 2 மட்டும் தவறு [B] 3, 4 மட்டும் தவறு
[C] 2, 5 மட்டும் தவறு [D] 2, 4 மட்டும் தவறு
6. அகரவரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்க?
[A] இந்தியா, இங்கே, இலை, இவ்வூர்
[B] இவ்வூர், இங்கே, இலை, இந்தியா
[C] இங்கே, இந்தியா, இலை, இவ்வூர்
[D] இலை, இங்கே, இந்தியா, இவ்வூர்
7. தனிப்பாடல் திரட்டு என்னும் நூலைத் தொகுத்தவர்
[A] மோசிகீரனார் [B] காளமேகப்புலவர்
[C] கவிராசபண்டிதர் [D] செய்குதம்பி பாவலர்
8. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க?
1. திருவாரூரில் எழுந்தருளியுள்ள முருகன் மீது பாடப்பெற்ற நூல் நான்மணிமாலை
2. குமரகுருபரர் 18-ஆம் நூற்றாண்டு
3. நான்மணிமாலை பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்
4. நால்வகை பாடல்களால் ஆன நான்மணிமாலை 40 செய்யுள்களைக் கொண்டது
5. குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர் திருவைகுண்டம்
இவற்றில்
[A] 1, 2 மட்டும் சரி [B] 4, 5 மட்டும் சரி
[C] 2, 4, 5 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி
9. “மாயோன் கொப்பூர் மலர்ந்த தாமரைப் பூவோடு” என்னும் பாடல் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
[A] பரிபாடல் [B] புறநானூறு
[C] பதிற்றுப்பத்து [D] நற்றிணை

10. கீழ்க்கண்டவற்றுள் அம்மானைப் பாடியவர் யார்?
[A] மயிலேறும் பெருமாள் [B] ஈசான தேசிகர்
[C] சுவாமிப்பிள்ளை [D] பெருமாள் பிள்ளை
11. நூல்.....அடைமொழிப்பெயர்கள்
A.பதிற்றுப்பத்து.....1.பொருட்கலவை
B.பரிபாடல்.....2.நெடுந்தொகை
C.கலித்தொகை.....3.உவமைக்களஞ்சியம்
D.அகநானூறு.....4.இரும்புக் கடலை
E.குறுந்தொகை.....5.முத்தமிழ் நூல்
[A] A(1), B(4), C(3), D(5), E(2)
[B] A(1), B(4), C(5), D(2), E(3)
[C] A(4), B(1), C(5), D(2), E(3)
[D] A(4), B(1), C(5), D(3), E(2)
12. எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க?
1. உதிரி நூல்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன
2. பாவகையால் பெயர் பெற்ற நூல்கள் - கலித்தொகை, பரிபாடல்
3. காலத்தால் முந்தைய நூல் - கலித்தொகை
4. காலத்தால் பிந்தைய நூல்- புறநானூறு
5. இவை சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் நிலைகளை ஒவியம் போல் எடுத்துரைக்கின்றன
[A] 1, 2, 4 மட்டும் சரி
[B] 3, 4 மட்டும் தவறு
[C] 1, 3, 5 மட்டும் சரி
[D] 4, 5 மட்டும் தவறு
13. அழ.வள்ளியப்பாவை குழந்தைக் கவிஞர் என அழைத்தவர்?
[A] தமிழ் வளவன் [B] தமிழ் மாறன்
[C] தமிழ்ச் செல்வன் [D] தமிழ்வாணன்
14. 'தேவி' என்னும் புனைப் பெயர் கொண்டவர் யார்?
[A] கவிமணி தேசிய விநாயகம்
[B] உ.வே.சாமிநாதய்யர்
[C] வ.வே.சு ஐயர்
[D] கு.ப.ராஜகோபாலன்

15. 'நீதி நெறியின்று பிறர்க்குதவும் நேர்மையர் மேலவர், கீழவர் மறறோர்' எனப் பாடியவர்
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] வாணிதாசன் [D] சுரதா
16. பாரதி மற்றும் புதுமைபித்தனுக்கு பின்தோன்றிய ஓர் இலக்கிய மேதை என கூறப்படுபவர்
[A] ஜெகதீசன் [B] தருமுசிவராமு
[C] ந.பிச்சமூர்த்தி [D] சி.சு.செல்ப்பா
17. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் எவ்வித பற்றுகோடுமின்றி அண்ட வெளியில் உலகம் தொங்கிக் கொண்டிருப்பதை உணர்த்தும் தமிழ்ச் சொல்
[A] உலவு [B] ஞால்
[C] தீம்பிழி [D] விடூஉம்
18. கீழ்க்கண்டதில் எது தவறானது?
[A] ஒருமை பன்மை என இரு வகை எண் மட்டுமே தமிழில் உண்டு
[B] தமிழில் இருகுறிப்பெயர்கள் மிகவும் அதிகம்
[C] தமிழில் பொருள்களுக்கு பால் வேறுபாடு இல்லை
[D] பண்டையத் தமிழ் இலக்கணங்கள் செய்யுள் வடிவிலேயே இருந்தன
19. தமிழ் மொழியில் அறிவியல் சிந்தனைகள் "ஒருமைத் தோற்றத்து ஐவேறு வனப்பின் இலங்குகதிர் விடூஉம் நலங்கெழு மணிகளும்" என்ற சிலப்பதிகார பாடல் கீழ்க்கண்ட எந்த கூறுகளுடன் ஒப்புநோக்கத்தக்கது?
[A] இயற்பியல் [B] வானவியல்
[C] வேதியியல் [D] மானுடவியல்
20. ஸ்ரீ, ஸ்ரீமதி மற்றும் குமாரி போன்ற சமஸ்கிருத வார்த்தைகளை திரு, திருமதி மற்றும் செல்வி என தமிழாக்கம் செய்தவர்?
[A] கலைஞர் கருணாநிதி
[B] தந்தை பெரியார்
[C] அறிஞர் அண்ணா
[D] தேவநேயப்பாவாணர்

21. ஜியார்ஜ் யூக்ளோ போப் திருவாசகத்தின் ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பை எந்த ஆண்டு வெளியிட்டார்?
[A] 1860 [B] 1890
[C] 1900 [D] 1905
22. அகரமுதலிகள் தோன்றுவதற்கு ஒரு திருப்புமுனையாக அமைந்த நூல்
[A] அகராதி நிகண்டு [B] சதுரகராதி
[C] தமிழ் பேரகராதி [D] சூடாமணி நிகண்டு
23. திரு.வி.க தனது “வளர்ச்சியும் வாழ்வும்” என்ற நூலை யாருடைய உதவியுடன் வெளியிட்டார்
[A] கரியமாணிக்க பெருமாள்
[B] மு.வரதராசனார்
[C] மறைமலையடிகள்
[D] ந.மு.வேங்கிடசாமி நாட்டார்
24. இன்றைய மொழியியல் வல்லுநர்கள் பேணிப் பின்பற்றத்தக்க வழிமுறைகளைத் தொல்காப்பியம் கூறுகின்றது என்பார்
[A] முனைவர் ராஜ மாணிக்கம்
[B] முனைவர் எமினோ
[C] முனைவர் அகத்தியலிங்கம்
[D] முனைவர் ஈராஸ் பாதிரியார்
25. கீழ்க்கண்ட எந்த நூல் நாடகத்திற்கும் நாட்டியத்திற்கும் இலக்கண வகுத்துள்ளது
[A] நாட்டுப்புறத்தார் குண நூல்
[B] செட்டிநாடு கூத்து நூல்
[C] மதிவாணர் நாடகத் தமிழ்
[D] வரதராசனார் நாடகத் தமிழ்
26. ஆனந்தரங்கர் கீழ்க்கண்ட எந்த கோட்டைக்கு தளபதியாகவும் அந்த மாவட்ட முழுமைக்கும் ஜாகிர்தாராகவும் பணியாற்றினார்
[A] வேலூர் [B] புதுக்கோட்டை
[C] திருநெல்வேலி [D] செங்கற்பட்டு
27. சுப்புரத்தினம் ஓர் கவி என்று கூறியவர் யார்?
[A] பாரதியார் [B] கவிமணி
[C] நாமக்கல் கவிஞர் [D] சுரதா

28. தமிழில் முதன் முதலாக சதுரகராதி என்னும் அகர முதலியை வெளியிட்டவர் யார்?
[A] தைரியநாதர் [B] பார்வதி நாதர்
[C] பாவாணர்
[D] பரிதிமாற் கலைஞர்
29. குற்றியலுகரம் முற்றியலுகரம் குற்றியலிகரம் ஆகியவற்றின் மாத்திரைகள் முறையே
[A] அரை, அரை, அரை
[B] அரை, ஒன்று, அரை
[C] ஒன்று, ஒன்று, அரை
[D] அரை, அரை, ஒன்று
30. செய்யுள் உறுப்புகளில் தொடர் அல்லாததைத் தேர்க
1. தொடை 2. சொல் 3. தளை
4. அசை 5. அளபெடை
பொருத்தமான விடையைத் தேர்க
[A] 1 3 மற்றும் 4 சரி [B] 2 3 4 மற்றும் 5 சரி
[C] 2 மற்றும் 5 மட்டும் சரி
[D] 5 மட்டும் சரி
31. நேரசை குறித்த செய்திகளில் தவறானதைத் தேர்க
1. குறில் தனித்து வரல்
2. குறில் இணைந்து ஒற்றுடன் வரல்
3. குறில் ஒற்றுடன் வரல்
4. நெடில் ஒற்றுடன் வரல்
5. குறில் நெடில் இணைந்து வரல்
பொருத்தமான விடையைத் தேர்க
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 3 மற்றும் 4 [D] 2 மற்றும் 5
32. பீலிபெய் சாகாடும் அச்சிரும் அப்பண்டம் சால மிகுத்துப் பெயின்- இதில் உள்ள அணியைத் தேர்க
[A] இல்பொருளுவையணி
[B] பிறிதிமொழிதல் அணி
[C] ஏகதேச உருவக அணி
[D] வேற்றுமையணி

33. அறன் ஈனும் இன்பமும் ஈனும் திறனறிந்து
தீதன்றி வந்த பொருள்- இதில் உள்ள
பெயரெச்சத்தைக் கண்டறிக?
- [A] வந்தவன் [B] வந்த
[C] வந்து [D] தீதன்றி
34. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் இயற்றியது
[A] அற்புதத் திருவந்தாதி
[B] திருவரங்கத்தந்தாதி
[C] திருவந்தாதி
[D] திருக்குறள் அந்தாதி
35. திருத்தமெய்ந் நூல்கள் அறிவாய்-
வருந்தீமையும் பொய்யும் களைவாய் என்று
கூறியவர் யார்?
- [A] துரைராசு [B] துரை மாணிக்கம்
[C] மீரா [D] கனக சுப்புரத்தினம்
36. பல அணிகள் கலந்து வரும் அணி
[A] சங்கீரணம் [B] வாழ்த்து
[C] உவமை [D] வேற்றுமை
37. மன்னர், புலவர் உறவை மேம்படுத்தி உரைக்கும்
நூல்?
- [A] அகநானூறு
[B] புறநானூறு
[C] பரிபாடல்
[D] பதிற்றுப்பத்து
38. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு- இதில் உள்ள அணியை
சுட்டுக
- [A] உவமையணி [B] வேற்றுமையணி
[C] எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
[D] உருவக அணி
39. வினைத் தொகையோடு பொருந்தாத ஒன்றைத்
தேர்க?
- [A] கடனறிகாட்சி
[B] இல்பருவம்
[C] பொருதகர்
[D] பெய்சாகாடு

40. உயர்தனிச் செம்மொழி என்னும் ஆங்கில
நூல் தேவநேயப்பாவாணரால் எழுதி
வெளியிடப்பட்ட ஆண்டு
- [A] 1901 [B] 1918
[C] 1966 [D] 1977
41. கீழ்க்கண்டவற்றில் எது ஆகுபெயர் வகைகளில்
சார்ந்தது அல்ல?
- [A] உடைந்த ஏரியை பார்த்த மக்கள்
திரண்டனர்
[B] இவ்வாடைகளை தலைகொன்றாக குடு
[C] தைப்பொங்கலுக்கு வெள்ளை அடிப்பர்
[D] தேன்மொழி டிசம்பர் சூடி வந்தான்
42. பொல்லாத தில்லை புரைதீர்த்த வாழ்வினிலே
என்று புகழ்ந்து கூறியவர் யார்
- [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] வள்ளுவர் [D] கம்பர்
43. மலையசத்துவன் மகன் ஞானப்பிரகாசம் 1812-
இல் திருக்குறளை பதிப்பித்து இல்
வெளியிட்டார்
- [A] மதுரை [B] கோவை
[C] தஞ்சை [D] திருச்சி
44. “இருந்தமிழே உன்னால் இருந்தேன் இமையோர்
விருந்தமிழ்தம் என்றாலும் வேண்டேன்”
- [A] நெஞ்சுவிடு தூது [B] தமிழ்விடு தூது
[C] பிள்ளைத் தமிழ்
[D] அழகர் கிள்ளை விடு தூது
45. “உரைவீச்சு” என்ற நூலின் ஆசிரியர்
- [A] முடியரசன் [B] புதுமைப்பித்தன்
[C] சாலை இளந்திரையன்
[D] வாணிதாசன்
46. ஒருமைத் தோற்றத்து ஐவேறு வனப்பின் இதில்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது
- [A] மண்ணியல் அறிவு
[B] நீரியல் அறிவு
[C] கனிமவியல் அறிவு
[D] பொறியியல் அறிவு

47. "ஞால்" என்ற சொல்லின் பொருள்
 [A] ஞாலம் [B] உலாவுதல்
 [C] சுழலுதல் [D] தொங்குதல்
48. "நரம்பின் மறை" என்று உரைப்பதன் மூலம்
 இசை இலக்கண நூல் உண்டென உணர
 முடிகிறது என்று கூறியவர் யார்
 [A] இளங்கோவடிகள் [B] திருநாவுக்கரசர்
 [C] தொல்காப்பியர் [D] நாற்கவிராசநம்பி
49. "முழவு உறழ் தடக்கை" இதில் உள்ள உவம
 உருவு யாது?
 [A] முழவு [B] உறழ்
 [C] தடக்கை [D] போல
50. "உன்னுள் இருக்கும் ஆண்டவனின் அரசு"
 என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?
 [A] டால்ஸ்டாய் [B] கிரெளஸ்
 [C] தாஸ்தோவெஸ்கி [D] எமினோ
51. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக?
 [A] எடுத்தல் [B] கொடுத்தல்
 [C] தொடுத்தல் [D] முடித்தல்
52. "வந்தணைந்த வாகீசர் மந்தமா ருதசீதப்
 பந்தருடன்" இத்தொடரால் குறிக்கப்படுபவர் யார்?
 [A] அப்பூதியடிகள்
 [B] மூத்த திருநாவுக்கரசர்
 [C] திருநாவுக்கரசர்
 [D] சேக்கிழார்
53. "கோதைவில் குரிசில் அன்னான் கூறிய
 கொள்கை கேட்டான்"- இத்தொடர் யாரைக்
 குறிக்கும்
 [A] குகன் [B] இராமன்
 [C] சீதை [D] இலக்குவன்
54. "செறுநரைக் காணின் சுமக்க இறவைரை
 காணின் கிழக்காம் தலை" --இதில் செறுநரைக்
 சொல்லுக்கான ஆங்கிலச் சொல்லைக் கண்டறிக
 [A] FRIEND [B] SECURITY
 [C] GRAND FATHER [D] ENEMY

55. "வாயிற் கடைமணி நடுநாநடுங்க ஆவின்
 கடைமணி உகுநீர் நெஞ்சு கடந்தான் தான்"
 என்னும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?
 [A] சிலப்பதிகாரம் [B] மணிமேகலை
 [C] சீவகசிந்தாமணி [D] பெரியபுராணம்
56. போரில் இறந்துபட்டவனின் புகழைப் பாராட்டி
 இரங்கிக் கூறுவது
 [A] கட்காஞ்சி [B] மன்னைக்காஞ்சி
 [C] ஆஞ்சிக்காஞ்சி [D] வஞ்சினக்காஞ்சி
57. தொல்காப்பியர் கூட்டும் மருங்கொலி
 [A] ச, ஞ [B] ப, ம [C] ர, ழ [D] ல, ள
58. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் உரைநடை வகைகள்
 எத்தனை
 [A] 2 [B] 3 [C] 4 [D] 5
59. சூளாமணி வடமொழியிலுள்ள எந்த நூலைத்
 தழுவி எழுதப்பட்டது
 [A] சாகுந்தலம் [B] சூதங்கிதை
 [C] மகாவம்சம் [D] ஸ்ரீபுராணம்
60. திருச்சீரலைவாய் என்பதைக் குறிக்கும்
 முருகனின் படை வீடு
 [A] திருப்பரங்குன்றம் [B] பழனி
 [C] திருச்செந்தூர் [D] சுவாமிமலை
61. மோரியர், நந்தர், வடுகர் முதலிய வடநாட்டு
 மன்னர்களைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்
 [A] புறநானூறு [B] அகநானூறு
 [C] பதிற்றுப்பத்து [D] நற்றிணை
62. தசம்பு துளங்கிருக்கை- பொருள் தருக
 [A] படைக்கலக் கொட்டில்
 [B] கட்டுடம் வைக்கப்படும் இருக்கை
 [C] அரசன் அமரும் இருக்கை
 [D] அணிகலன் வைக்கப்படும் இருக்கை
63. முச்சங்கத்திற்கும் உரிய இலக்கண நூல்
 [A] அகத்தியம் [B] நன்னூல்
 [C] தொல்காப்பியம்
 [D] யாப்பருங்காலக்கரிகை

64. அந்தக்கவி எழுதாத நூலைத் தேர்க

1. முத்துக்குமார பிள்ளைத் தமிழ்
 2. முருகன் பிள்ளைத் தமிழ்
 3. சேயூர் கலம்பகம்
 4. மதுரைக் கலம்பகம்
 5. சந்திரவாணன் கோவை
- [A] 1 மற்றும் 2
[B] 3 மற்றும் 4
[C] 1 மற்றும் 4
[D] 2 மற்றும் 5

65. களவழி நாற்பது இதை அடிப்படையாகக் கொண்டு தோன்றியது எது?

- [A] ரூபாவதி [B] மானவிஜயம்
[C] கலாவதி [D] நாடகவியல்

66. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக

- [A] பரிதிமாற்கலைஞர்
[B] நாடக உலகின் இமயமலை
[C] நாடகத் தந்தை
[D] ஒளவை டி.கே.சண்முகனார்

67. முற்றுப்பெறாத வினைச் சொல் பெயரை கொண்டு முடிவது

- [A] வினையெச்சம் [B] வினைமுற்று
[C] குறிப்பு பெயரெச்சம் [D] பெயரெச்சம்

68. துடிப்பிருக்கும் சங்கரதாசு எழுத்தில் எல்லாம் சுவை சொட்டும் சந்த நயம் தோய்ந்திருக்கும் என்று கூறியவர்

- [A] வரகனேரி சுந்தரம் [B] புத்தனேரி சுந்தரம்
[C] புத்தனேரி சுப்ரமணியம்
[D] வரகனேரி சுந்தரம் பிள்ளை

69. கம்பனைக் கற்க கற்க அவனது கவிதை தமிழர்கள் கொண்ட இலட்சியத்தையும் பண்பாட்டையும் உயர்த்தும் என்று கூறியவர் யார்

- [A] எஸ்.கந்தசாமிப் பிள்ளை
[B] பெ. சுந்தரம் பிள்ளை
[C] திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
[D] எ.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை

70. சீரிய உணர்ச்சிக்குரிய காரணங்களை பாவன சக்தியால் குறிப்பிடுவதே கவிதை என்று கூறியவர் யார்

- [A] ஜான் ரஸ்கின் [B] கீட்ச்
[C] வோர்ட்ஸ்வொர்த் [D] கோல்ட்ரிட்ஜ்

71. கடுகை துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக் குறுகத்திறித்த குறள் என்று கூறியவர் யார்

- [A] ஒளவையார் [B] கம்பர்
[C] புல்லங்காடனார் [D] இடைக்காடனார்

72. தமிழ்க் கவிஞர்களுள் அரசர் என அழைக்கப்படுவார்

- [A] சீத்தலைத் சாத்தனார் [B] திருத்தக் தேவர்
[C] இளங்கோவடிகள்
[D] தோலாமொழித் தேவர்

73. பல்வகை தாதுவின் உயிர்க்குடல் போற்பல சொல்லால் பொருட்கிடனாக உணர்வினின் வல்லோர் அணிபெறச் செய்வன செய்யுள் இவ்வகைகளை கூறியவர் யார்

- [A] தொல்காப்பியர் [B] அகத்தியர்
[C] பவணந்தியார் [D] திருமூலர்

74. நெடுந்தேர் ஊர்மதி வலவ முடிந்தன்று அம்ம நாம் முன்னிய வினையே- என்ற முல்லை பாடலை எழுதியவர் யார்

- [A] பேயனார் [B] நக்கண்யையார்
[C] மள்ளனார்
[D] நரிவெருஉத் தலையார்

75. முருகப்பெருமானை பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு பாடப்பெற்ற நூல் எது?

- [A] பெத்லேகம் குறவஞ்சி
[B] குற்றாலக் குறவஞ்சி
[C] தமிழரசி குறவஞ்சி
[D] மதுரைக் கலம்பகம்

76. தமிழையும் தெய்வத்தையும் இருகண்களாகக் கொண்டு வாழ்ந்தவர் யார்

- [A] சிவப்பிரகாசர் [B] குமரகுருபரர்
[C] வரதநஞ்சைப்பிள்ளை
[D] உ.வே.சாமிநாதய்யர்

77. தமிழ் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழன்னை விருது பெற்ற கவிஞர் யார்?
[A] சுரதா [B] தாராபாரதி
[C] அப்துல் ரகுமான் [D] மு.மேத்தா
78. சைவ வைணவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் இலட்சியங் கொண்ட நூல்
[A] திருக்கோவை [B] முக்கூடற்பள்ளு
[C] கலம்பகம்
[D] மதுரைக் கலம்பகம்
79. மின்னுசெங்கதிர், நெடும்புடை குறிப்பது முறையே
[A] பண்புத் தொகை, வினைத் தொகை
[B] அன்மொழித் தொகை, பண்புத் தொகை
[C] வினைத் தொகை, அன்மொழித் தொகை
[D] வினைத் தொகை, பண்புத் தொகை
80. துன்பத்தை குறிக்காத சொல்லைத் தேர்க
1.இடர் 2.இடுக்கன்
3.இம்மை 4.இடும்பை
5.இடங்கர்
[A] 1 மற்றும் 2 [B] 3 மற்றும் 4
[C] 3 மற்றும் 5 [D] 3 மற்றும் 2
81. கோடக நல்லூர் சுந்தர சுவாமிகள் என்பவரைத் தமது ஞானாசிரியராக கொண்டு ஒழுகி வந்தவர்
[A] சுந்தரம் பிள்ளை
[B] திருத்தக்க பிள்ளை
[C] பலப்பட்டை சொக்கநாதர்
[D] பள்ளியகரம் கந்தசாமி
82. கூற்றுகளை ஆராய்க
1. தூது இலக்கியத்திற்கு வாயில் இலக்கியம் சந்து இலக்கியம் என்ற பெயர்களும் உண்டு
2. அழகர் கிள்ளை விடு தூது- பலபட்டை சொக்கநாதர்
3. வண்டு விடு தூது--உமாபதி சிவாச்சாரியார்
4. நெஞ்சு விடு தூது கச்சியப்ப முனிவர்
[A] 1, 2 சரி [B] 2, 3 சரி
[C] 1, 3 சரி [D] அனைத்தும் சரி

83. பொருந்தாச் சொல்லைக் காண்க
[A] கரல் [B] அனல்
[C] தழல் [D] அழல்
84. தூது நூல்களில் முதல் நூல்
[A] அழகர் கிள்ளை விடு தூது
[B] தச விடு தூது
[C] நெஞ்சு விடு தூது
[D] தமிழ் விடு தூது
85. பிள்ளைத் தமிழ் ஆயினும் பெரிய தமிழ் என்று சிறப்பிக்கப்படுவது எந்த நூல்
[A] குலோத்துங்கன் பிள்ளைத் தமிழ்
[B] திருச்செந்தூர் பிள்ளைத் தமிழ்
[C] சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ்
[D] பெரியார் பிள்ளைத் தமிழ்
86. 'ஆதிரை' என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?
[A] நா. காமராசன்
[B] சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
[C] கண்ணதாசன்
[D] முடியரசன்
87. சிறுநுதல், பாவை, எழீஇ இவைகள் முறையே
[A] உவமையாகு பெயர், அன்மொழித்தொகை, இன்னிசை அளபெடை
[B] அன்மொழித் தொகை, உவமையாகு பெயர், சொல்லிசை அளபெடை
[C] உவமைத் தொகை, உவமையாகு பெயர், இசைநிறையள பெடை
[D] அன்மொழித் தொகை, உவமையாகு பெயர், செய்யுளிசை அளபெடை
88. அந்தாதித் தொடை அமையப்படும் சிற்றிலக்கியம்
[A] தூது [B] கலம்பகம்
[C] பள்ளு [D] பிள்ளைத் தமிழ்
89. பட்டினத்தடிகள் போற்றிய மூவருள் ஒருவர் வேறுபட்டவர் அவர் யார்?
[A] சிறுத்தொண்டர் [B] பெறுந்தொண்டர்
[C] நீலகண்டர் [D] கண்ணப்பர்

90. பழம்பெரும் இலக்கண நூலாகிய தொல்காப்பியம் கூறும் அகப்பொருள் புறப்பொருள் இலக்கணங்களுக்கு நூல்கள் இலக்கியங்களாய் திகழ்கின்றன
[A] பத்துப்பாட்டு [B] எட்டுத்தொகை
[C] நீதிநூல்கள் [D] பழங்காலநூல்கள்
91. தவறானதைத் தேர்க
[A] விட்டமீட்ட படலம் உள்ள காண்டம்-
ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம்
[B] ஹிஜ்ரத் என்பதன் பொருள் பிறப்பு
[C] சிந்தை அள்ளும் சீறா- சீறாப்புராணம்
[D] உமறுப்புலவரின் மகன் பெயர் கவிக்
களஞ்சியப்புலவர்
92. ஆதிரையின் வரலாற்றை மணிமேகலைக்குச் சொன்னவள் யார்?
[A] சுதமதி [B] சாதுவன்
[C] காயகண்டிகை [D] ஆபுத்திரன்
93. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிக
[A] ஆழி-சக்கரம் [B] சார்ங்கம் வில்
[C] தளை விலங்கு [D] மிடிமை வளமை
94. புணர்ச்சியின் வகைகளில் சேராத ஒன்றைத் தேர்க
[A] வெவ்விருப்பு [B] வெற்றுடம்பு
[C] வெற்றிடம் [D] வெற்றுப்பேச்சு
95. இனமிகல், முன்னின்ற மெய்திரிதல் என்னும் விதியின்படி புணர்வது முறையே
[A] பழந்தமிழ், தொல்கவின்
[B] தொல்கவின், பழந்தமிழ்
[C] நற்பயன் ,செந்தமிழ் [D] செந்தமிழ், நற்பயன்
96. வீரசோழியம் என்ற நூலுக்கு உரை எழுதியவர் யார்
[A] இளம்பூரணர் [B] பெருந்தேவனார்
[C] பரிமேலழகர் [D] அடியார்க்கு நல்லார்
97. கொக்ககொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து - இக்குறட்பாவில் உள்ள அணையைத் தேர்க
[A] உவமையணி [B] வேற்றுமையணி
[C] பிறிதிமொழிதலணி [D] தொழிலுவமையணி

98. தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினால் சுட்ட வடு- இதில் உள்ள அணியை சுட்டுக
[A] உவமையணி
[B] வேற்றுமையணி
[C] எடுத்துக்காட்டு உவமையணி
[D] உருவக அணி
99. வினைத் தொகையோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்க?
[A] கடனறிகாட்சி [B] இல்பருவம்
[C] பொருதகர் [D] பெய்சாகாடு
100. புறநானூற்றில் உள்ள துறைகள்
[A] 11 [B] 65
[C] 75 [D] 55

ALL THE BEST

MOCK TEST -35 ANSWER KEY (GENERAL TAMIL)

1	D	11	C	21	C	31	D	41	A	51	B	61	B	71	D	81	A	91	B
2	A	12	B	22	A	32	B	42	B	52	C	62	B	72	B	82	A	92	C
3	B	13	D	23	B	33	B	43	C	53	B	63	A	73	C	83	A	93	D
4	A	14	A	24	B	34	B	44	B	54	D	64	C	74	C	84	C	94	A
5	C	15	A	25	C	35	B	45	C	55	A	65	B	75	C	85	B	95	A
6	C	16	B	26	D	36	A	46	C	56	B	66	D	76	B	86	B	96	B
7	C	17	B	27	A	37	B	47	D	57	D	67	D	77	C	87	B	97	D
8	B	18	B	28	A	38	B	48	C	58	C	68	C	78	B	88	B	98	B
9	A	19	C	29	B	39	B	49	B	59	D	69	D	79	D	89	B	99	B
10	B	20	C	30	C	40	C	50	A	60	C	70	A	80	C	90	B	100	B

DATE:

TARGET TNPSC
FACEBOOK INSTRUCTIVE GROUP

MOCK TEST -35

NAME :

ROLL NO:

START

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	(A) (B) (C) (D)	26	(A) (B) (C) (D)	51	(A) (B) (C) (D)	76	(A) (B) (C) (D)
02	(A) (B) (C) (D)	27	(A) (B) (C) (D)	52	(A) (B) (C) (D)	77	(A) (B) (C) (D)
03	(A) (B) (C) (D)	28	(A) (B) (C) (D)	53	(A) (B) (C) (D)	78	(A) (B) (C) (D)
04	(A) (B) (C) (D)	29	(A) (B) (C) (D)	54	(A) (B) (C) (D)	79	(A) (B) (C) (D)
05	(A) (B) (C) (D)	30	(A) (B) (C) (D)	55	(A) (B) (C) (D)	80	(A) (B) (C) (D)
06	(A) (B) (C) (D)	31	(A) (B) (C) (D)	56	(A) (B) (C) (D)	81	(A) (B) (C) (D)
07	(A) (B) (C) (D)	32	(A) (B) (C) (D)	57	(A) (B) (C) (D)	82	(A) (B) (C) (D)
08	(A) (B) (C) (D)	33	(A) (B) (C) (D)	58	(A) (B) (C) (D)	83	(A) (B) (C) (D)
09	(A) (B) (C) (D)	34	(A) (B) (C) (D)	59	(A) (B) (C) (D)	84	(A) (B) (C) (D)
10	(A) (B) (C) (D)	35	(A) (B) (C) (D)	60	(A) (B) (C) (D)	85	(A) (B) (C) (D)
11	(A) (B) (C) (D)	36	(A) (B) (C) (D)	61	(A) (B) (C) (D)	86	(A) (B) (C) (D)
12	(A) (B) (C) (D)	37	(A) (B) (C) (D)	62	(A) (B) (C) (D)	87	(A) (B) (C) (D)
13	(A) (B) (C) (D)	38	(A) (B) (C) (D)	63	(A) (B) (C) (D)	88	(A) (B) (C) (D)
14	(A) (B) (C) (D)	39	(A) (B) (C) (D)	64	(A) (B) (C) (D)	89	(A) (B) (C) (D)
15	(A) (B) (C) (D)	40	(A) (B) (C) (D)	65	(A) (B) (C) (D)	90	(A) (B) (C) (D)
16	(A) (B) (C) (D)	41	(A) (B) (C) (D)	66	(A) (B) (C) (D)	91	(A) (B) (C) (D)
17	(A) (B) (C) (D)	42	(A) (B) (C) (D)	67	(A) (B) (C) (D)	92	(A) (B) (C) (D)
18	(A) (B) (C) (D)	43	(A) (B) (C) (D)	68	(A) (B) (C) (D)	93	(A) (B) (C) (D)
19	(A) (B) (C) (D)	44	(A) (B) (C) (D)	69	(A) (B) (C) (D)	94	(A) (B) (C) (D)
20	(A) (B) (C) (D)	45	(A) (B) (C) (D)	70	(A) (B) (C) (D)	95	(A) (B) (C) (D)
21	(A) (B) (C) (D)	46	(A) (B) (C) (D)	71	(A) (B) (C) (D)	96	(A) (B) (C) (D)
22	(A) (B) (C) (D)	47	(A) (B) (C) (D)	72	(A) (B) (C) (D)	97	(A) (B) (C) (D)
23	(A) (B) (C) (D)	48	(A) (B) (C) (D)	73	(A) (B) (C) (D)	98	(A) (B) (C) (D)
24	(A) (B) (C) (D)	49	(A) (B) (C) (D)	74	(A) (B) (C) (D)	99	(A) (B) (C) (D)
25	(A) (B) (C) (D)	50	(A) (B) (C) (D)	75	(A) (B) (C) (D)	100	(A) (B) (C) (D)



targettnpsc@gmail.com

<https://web.facebook.com/groups/targettnpsc/>

Tamil Questions – 100 Questions
Total Marks (1x1.5) – 150 Marks
Time Duration – 1½ Hours

TAMIL

- “மாங்குயில் கூவிடும் பூஞ்சோலை - எமை மாட்ட
நினைக்கும் சிறைச்சாலை” என்று
வீரமுழக்கமிட்டவர்
[A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] காந்தியக்கவிஞர் [D] முடியரசன்
- பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம்பத்தில் பாடப்பட்ட மன்னன்
[A] தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
[B] பல்யானை செல்கெழுகுட்டுவன்
[C] செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன்
[D] கடல்பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன்
- தவறானதைத் தேர்வு செய்க “ஓட்டக்கூத்தர்”
[A] கோவை பாட வல்லவர்
[B] அந்தாதி பாட வல்லவர்
[C] உலா பாட வல்லவர்
[D] கலம்பகம் பாட வல்லவர்
- அகரவரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்க
[A] கரத்தல், கரந்தை, கரகம், கரங்கள்
[B] கரந்தை, கரத்தல், கரங்கள், கரகம்
[C] கரகம், கரங்கள், கரத்தல், கரந்தை
[D] கரங்கள், கரகம், கரந்தை, கரத்தல்
- “வழுவுச் சொல்லற்றத் தொடரைக் கண்டறிக”
[A] வலது பக்க சுவரில் எழுதாதே
[B] வலப்பக்க சுவரில் எழுதாதே
[C] வலப்பக்க சுவரில் எழுதாதே
[D] இடதுபக்க சுவரில் எழுதாதே
- இனத்தில் சேராத ஒன்றைச் சுட்டுக
[A] அடிசில் [B] வல்சி
[C] மிசை [D] நனி
- “சாதி என்னும் தாழ்ந்தபடி நமக்கெல்லாம்
தள்ளுபடி தீமை வந்திடுமே மறுபடி” என்று
கூறியவர்
[A] பாரதிதாசன் [B] பாரதியார்
[C] பெரியார்
[D] பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

- கூற்று [A]: யாப்பு என்பது ‘கட்டுதல்’ என்று பொருள்
காரணம் [R]: எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி,
தொடை என ஆறும் செய்யுளின் உறுப்புகளாகும்.
[A] [A] மற்றும் [R] இரண்டும் சரி
[B] [A] சரி ஆனால் [R] தவறு
[C] [A] தவறு ஆனால் [R] சரி
[D] [A] மற்றும் [R] இரண்டும் தவறானவை
- எரிமருள் வேங்கை யிருந்த தோகை இழையணி
மடந்தையிற்றோன்று நாட! என்ற கூற்றிற்கு
உரியவர் யார்?
[A] பரணர் [B] கபிலர்
[C] காக்கைபாடியார் [D] கூடலூர்க்கிழார்
- வாகைத்திணைக்கு எதிரான புறத்திணையாக
தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது
[A] பாலை [B] மருதம்
[C] நெய்தல் [D] முல்லை
- பகற்குறியில் தலைவன் தலைவியைச் சந்தித்து
செல்கின்றான் அப்போது தோழி
தலைவனைநோக்கி கூறுவது
[A] மடல் ஏறுதல் [B] உள்ளூரை உரைத்தல்
[C] ஆற்றுக் கூறுதல் [D] வரைவு கடாதல்
- செய்யுள் அடிகளை முன்பின்னாக மாற்றினாலும்
பொருளும் ஒசையும் சிதையாமல் வருவது
[A] கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
[B] அளைமறி பாப்புப் பொருள்கோள்
[C] மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள்
[D] அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்
- “தேன் கலந்து பால் கலந்து செழுங்கனித்
தீஞ்சுவை கலந்து என் ஊன் கலந்து உயிர் கலந்து
உவட்டாமல் இனிப்பதுவே” –என்று கூறியவர்
[A] வள்ளலார் [B] நாமக்கல் கவிஞர்
[C] மாணிக்கவாசகர் [D] அப்பூதியடிகள்
- கீழ்க்கண்டவற்றுள் பாஞ்சாலி சபதத்திற்குரிய
உட்பிரிவுகளைத் தேர்க?
[A] 92 படலங்கள், 5027 பாடல்கள்
[B] 12 சருக்கங்கள், 2330 பாடல்கள்
[C] 5 சருக்கங்கள், 412 பாடல்கள்
[D] 10 சருக்கங்கள், 894 பாடல்கள்

15. வாக்கியங்களை ஆராய்க

1. சிலப்பதிகார காப்பியத் தலைவன் கொலைக் களப்பட்ட இடம் - கோவலன் பொட்டல்
2. மதுரை மூதூர் - சிலப்பதிகாரம்
3. மீனாட்சியம்மன் கோவிலின் நான்கு கோபுரங்களுள் பழமையானது - தெற்கு கோபுரம்

4. மரம் பயன்படுத்தாமல் கட்டப்பட்டது - மதுரை நாயக்கர் மஹால்

பொருத்தமான குறியீடை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 சரி [B] 1, 2 மற்றும் 4 சரி
[C] 2, 3 மற்றும் 4 சரி [D] 1, 2 மற்றும் 3 சரி

16. திருச்சிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள பண்டைய நகரமான உறையூர் முற்காலத்தில் அழைக்கப்பட்ட விதம்

- [A] கோவில் மாநகரம் [B] கோட்டை மாநகரம்
[C] கோழி மாநகரம் [D] வெப்ப மாநகரம்

17. "நன்றிக்கு வித்தாகும் நல்லொழுக்கம், தீயொழுக்கம்

என்றும் இடும்பை தரும்"- இக்குறட்பாவில் வித்தாகும், இடும்பை சொல்லின்பொருளைக் கண்டறிக

- [A] விலை, இன்பம்
[B] விதை, துன்பம்
[C] விதை, மகிழ்ச்சி
[D] வியப்பு, துன்பம்

18. "திருப்பாவையே வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து" என்று கூறியவர் யார்?

- [A] இராமானுஜர்
[B] புகழேந்திப்புவர்
[C] குலசேகரயாழ்வார்
[D] தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்

19. சரியான பிரித்தறிதலைக் கண்டறிக?

- [A] செழுமை+கனி+தீம்+சுவை
[B] செழும்+கனி+தீமை+சுவை
[C] செழுமை+கனி+தீஞ்சுவை
[D] செழும்+கனி+தீஞ்சுவை

20. ரங்கநாதன் என்ற இயற்பெயர் மூலம் ழ, கசடதபற, கவனம் ஆகிய சிற்றிதழ்கள் எழுதி கவனம் ஈர்த்து சமீபத்தில் மறைந்த தமிழ் கவிஞர்

- [A] புலமை பித்தன் [B] அம்பல வாணன்
[C] ஞானக்கூத்தன் [D] காரகில் முகிலன்

21. வாக்கியங்களை ஆராய்க

- I. பெருமுத்தரையர் பற்றிய குறிப்பு நாலடியாரில் உள்ளது. பழமொழியிலும் இடம் பெற்றுள்ளது
- II. கபிலர் பாடிய அறநூல் 'இன்னா நாற்பது'
- III. நான்மணிக்கடிகையில் உள்ள 100 பாடல்களும் நான்கு நான்கு கருத்துக்களைக் கொண்டு இயங்குவது

IV. அம்மை என்னும் வனப்பின் பாற்படும் காரியாசான் இயற்றிய நூல் சிறுபஞ்சமூலம் என்பதாகும்.

- [A] II மட்டும் பொருத்தமற்றது
[B] III மட்டும் பொறுத்தமற்றது
[C] IV மட்டும் பொறுத்தமற்றது
[D] I மட்டும் பொறுத்தமற்றது

22. ஈற்றில் ஐகாரம் குறைந்து வந்த சொல்

- [A] வளையல் [B] ஜந்து
[C] திண்ணை [D] தலைவன்

23. "பொருளுரை" என்ற சிறப்பு பெயரால் அழைக்கப்படுவது

- [A] திருவாய்மொழி [B] திருக்குறள்
[C] திருப்பாவை [D] திருக்கோவை

24. "வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத்தமிழ் கூறும் நல்லுலகம்" என்ற கூற்றிற்கு உரியவர் யார்?

- [A] நன்னூலார் [B] தொல்காப்பியர்
[C] அகத்தியர் [D] பனம்பாரனார்

25. சங்க இலக்கியத்தில் காணாத கைக்கிளை, பெருந்திணையை பற்றி எடுத்துக் கூறும் தொகை நூல் எது?

- [A] கலித்தொகை [B] குறுந்தொகை
[C] நற்றிணை [D] ஐங்குறுநூறு

26. சிற்றிலக்கியங்களில் முழுமையான செய்யுள் இலக்கணங்களையும், பாட்டியல் கருத்துக்களையும் கூறும் நூல்

- [A] வெண்பாப் பாட்டியல்
[B] சிதம்பரபாட்டியல்
[C] பிரபந்த மரபியல் [D] பன்னிரு பாட்டியல்

27. 'பயவாக் களரணையர் கல்லாதவர்' என்று கூறியவர் யார்?

- [A] வள்ளுவர்
[B] கணியன் பூங்குன்றனார்
[C] பாரதிதாசன்
[D] ஓளவையார்

28. "பொய்யாமை அன்ன புகழில்லை எய்யாமை எல்லா அறமும் தரும்"- இக்குறட்பாவில் உள்ள நயங்களை சுட்டுக

1. இணை மோனை
2. ஒருஉ எதுகை
3. ஒருஉ இயைபு
4. அடி மோனை

பொருத்தமான விடையை தேர்க

- [A] 1 மற்றும் 2 மட்டும்
[B] 2 மற்றும் 3 மட்டும்
[C] 1, 3 மற்றும் 4 மட்டும்
[D] இவை அனைத்தும்

29. 'நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே' யார் யாரிடம் கூறியது?

- [A] பாண்டிய மன்னன் கண்ணகியிடம் கூறிய தொடர்
[B] கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் கூறிய தொடர்
[C] வாயிற்காவலன் பாண்டிய மன்னனிடம் கூறிய தொடர்
[D] வாயிற்காவலன் கண்ணகியிடம் கூறிய தொடர்

30. வங்காள மொழியில் 'பக்கிம்' என்ற சொல்லின் பொருள்?

- [A] நேரான [B] வளைந்த
[C] மேலான [D] பண்புடைய

31. ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர் நாள், மலர், காசு, பிறப்பு என்னும் வாய்ப்பாடுகளுள் ஒன்றைக் கொண்டும் இயற்சீர், வெண்சீர் ஆகியவற்றை பெற்று வருவது

- [A] வெண்பா [B] ஆசிரியப்பா
[C] கலிப்பா [D] வஞ்சிப்பா

32. "ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்" என்பது

- [A] செய்யுள் நூல் [B] இசைப்பாடல் நூல்
[C] உரைநடை நூல் [D] கவிதை நூல்

33. "தெண்டனிட்டது வள்ளுகிர் திண்டிறல் புலியே" இத்தொடரில் 'திண்டிறல்' என்பதன் பொருள் என்ன?

- [A] கூர்மையான [B] கொடுமையான
[C] உறுதியான [D] கடுமையான

34. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகளின் எண்ணிக்கை

- [A] ஏழு [B] எட்டு
[C] ஒன்பது [D] பத்து

35. கூற்றுக்களை கவனிக்க

1. மொழி 3 வகைப்படும்
 2. ஒரு சொல் தனித்து நின்று ஒரு பொருளையும் பிற சொற்களுடன் தொடர்ந்து நின்று வேறு பொருளையும் தருவது தொடர் மொழி
 3. தாமரை, வைகை போன்றவை தனிமொழிக்கு சான்றுகளாகும்
 4. முற்றுப்பெற்று வந்துள்ள வினைச் சொற்களை வினைமுற்றுகள் (அ) முற்று வினை என்பர்
- [A] 1, 2 மட்டும் சரி [B] 3, 4 மட்டும் சரி
[C] 1, 4 மட்டும் சரி [D] 2, 4 மட்டும் சரி

36. "ஓர் அணுவினைச் சதகூறிட்ட கோணினும் உள்ள" என்று பாடியவர் யார்?

- [A] ஓளவையார் [B] கம்பர்
[C] பாரதிதாசன் [D] பாரதியார்

37. "அகத்தே கறுத்துப் புறத்தே வெளுத்து இருந்த உலகர் அனைவரையும் சகத்தே திருத்த" - இவ்வுடிகளுக்குச் சொந்தக்காரர் யார்?

- [A] தாயுமானவர் [B] இராமலிங்கர்
[C] திருமூலர் [D] மறைமலையடிகள்

38. பின்வரும் சொற்களில் ஈறுபோதல் விதிப்படியும் இனமிகல் விதிப்படியும் புணரும்பண்புச் சொல் எது?

- [A] நிலங்கடந்தான் [B] வாழைப்பழம்
[C] கருங்குயில் [D] பெரியன்

39. இசைப்பண்ணும், இசையமைத்தவர் பெயரும் குறிக்கப்பட்டுள்ள தமிழிலக்கியம்

- [A] நற்றிணை [B] புறநானூறு
[C] ஐங்குறுநூறு [D] பரிபாடல்

40. 'உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் பிறறை நிலை முனியாது கற்றல் நன்றே'- இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்

- [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு
[C] நற்றிணை [D] திருக்குறள்

41. 'பெண்மைக்கு பன்முகங்கள் உண்டு' எனக் கூறியவர்

- [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] வெ.இராமலிங்கனார் [D] சுரதா

42. மீனாட்சியம்மன் கோயிலின் 4 கோபுரங்களுள் பழமையானது எது? உயரமானது எது?

- [A] தெற்கு, கிழக்கு [B] கிழக்கு, தெற்கு
[C] வடக்கு, மேற்கு [D] மேற்கு, வடக்கு

43. கூற்றுக்களை கவனி

1. "அளவைகள், நிறைகோல், மக்கள், ஆவொடு மேதி மற்றும் உளலாம் அரசின் நாமம் சாற்றும் அவ்வொழுக லாற்றார்"- அப்பர்
 2. "ஈறில் பெருந் தண்ணீர்ப்பந் தரில்நும்பேர் எழுதாதே வேறொருபேர் முன்னெழுத வேண்டிய காரணம் என்கொல் கூறுமென எதிர்மொழிந்தார் கோதில் மொழிக் கொற்றவனார்"- திருநாவுக்கரசர்
 3. "விளைந்த தன்மை யாதும் ஒன்றுரையார் இப்போது இங்கவன் உதவான்"- திருநாவுக்கரசர்
- [A] 1 மட்டும் சரி [B] 2 மட்டும் சரி
[C] 3 மட்டும் [D] அனைத்தும் சரி

44. "கட்டளை வாக்கியத்தோடு தொடர்பு இல்லாததைத் தேர்வு செய்க"

- [A] கவனமாக படி [B] பார்த்துப் போ
[C] வளமுடன் வாழ்க [D] நலமுடன் இரு

45. "கூவா முன்னம் இளையோன் குறுகிநீ ஆவான் யார் என் அன்பின் இறைஞ்சினான் என்ற கூற்றிற்குரியவர் யார்?"

- [A] இராமன் [B] இலக்குவன்
[C] குகன் [D] பரதன்

46. மாணவர்களே உங்களுக்கு சீருடை இல்லையே? என கேட்பது

- [A] ஏவல் வினா [B] கொளல் வினா
[C] கொடை வினா [D] அறி வினா

47. களவு, பொய், காமம் முதலிய குற்றம் காய்ந்தவர்

- [A] அப்பூதியடிகள் [B] திருநாவுக்கரசர்
[C] குலசேகரஆழ்வார்
[D] மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்

48. மாண, கடுப்ப, இயைய, ஏய்ப்ப போன்றவைகள்

- [A] உவமம் [B] உவம உருபு
[C] உவமானம் [D] உவமேயம்

49. 'முழவு உறழ் தடக்கை' இதில் உள்ள உவம உருபு யாது

- [A] முழவு [B] உறழ்
[C] தடக்கை [D] போல

50. "ஓத்தது அறிவான் உயிர்வாழ்வான்" என்று கூறும் நூல் எது

- [A] திருக்குறள் [B] நாலடியார்
[C] பழமொழி [D] நல்வழி

51. இறுதியில் தனிச்சொல் பெற்று ஒரு விகற்பத்தானும் இருவிகற்பத்தானும் மூன்றடிகளாய் வருவது

- [A] இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
[B] பஃறொடை வெண்பா
[C] இன்னிசை வெண்பா
[D] நேரிசை சிந்தியல் வெண்பா

52. ஒரறிவு முதல் ஆறறிவு வரை உள்ள உயிரிகளைப் பற்றித் தெளிவாக குறிப்பிடும் தொல்காப்பிய இயல் எது?

- [A] பொருளியல் [B] நுண்மரபியல்
[C] மரபியல் [D] மெய்ப்பாட்டியல்

53. "இன்று தொட்டிவண் நெறியினில் உயிர் செகுத்திடுவ தென்று" - இதில் உயிர் செகுத்திடுவ தென்று சொல்லின் இலக்கணத்தைக் கண்டறிக

- [A] வேற்றுமைத் தொகை
[B] பண்புத் தொகை
[C] உவமைத் தொகை
[D] அன்மொழித் தொகை

54. "கல்லால் அடித்ததற்கோ காலால் உதைத்தற்கோ வில்லால் அடித்தற்கோ வெட்கினீர்" - இதில் உள்ள அணியைச் சுட்டுக

- [A] தற்குறிப்பேற்ற அணி
[B] சொற்பொருள் பின்வருஅணி
[C] வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி
[D] இரட்டுற மொழிதலணி

55. "பொருளை இச்சித்து பொய் சொல்லாதே" என்று கூறியவர்

- [A] பாரதிதாசன் [B] அரிச்சந்திரன்
[C] காந்தியடிகள் [D] வள்ளலார்

56. "வாழிய செந்தெமிழ் வாழ்கநற் றமிழ்" - என்று முழங்கியவர்

- [A] பாரதியார் [B] பாரதிதாசன்
[C] பரிதிமாற்கலைஞர்
[D] மறைமலையடிகள்

57. யாருடைய தலைமை மற்றும் யாருடைய மேற்பார்வையில் நான்காம் தமிழ் சங்கம் நிறுவப்பட்டது

- [A] பாண்டித்துரை, பாஸ்கரசேதுபதி
[B] பாஸ்கரசேதுபதி, பாண்டித்துரை
[C] பரிதிமாற்கலைஞர், பாண்டித்துரை
[D] பாண்டித்துரை, பரிதிமாற்கலைஞர்

58. சொற்களை கவனித்து தவறானதைத் தேர்க?

1. 'நல்' என்னும் அடைமொழி பெற்ற நூல்-
குறுந்தொகை
2. 'அரி' என்னும் சொல்லின் பொருள் - நெற்கதிர்
3. 'அகரிகால் மாறிய அங்கள் அகல்வயல்' என்று
கூறியவர்- மிளைகிழான் உக்கிரப் பெருவழுதி
4. 'ஓரறிவு' உயிர்களையும் விரும்பும் உயரிய
பண்பு விருந்தோம்பல் பொருளீட்டல் முதலிய
தமிழர் தம் உயர் பண்புகளைத் தெள்ளத்
தெளிவாக எடுத்து இயம்பு நூல்- நற்றிணை.

- [A] 1 மற்றும் 2 [B] 2 மற்றும் 3
[C] 1 மற்றும் 3 [D] 2 மற்றும் 4

59. "மானுடப் பிறப்பினுள் மாதா உதரத்து ஈனமில்
கிருமி செருவினில் பிழைத்தும் - என்னும் வரி
உணர்த்துவது

- [A] பொறியியல் அறிவு
[B] கனிமவியல் அறிவு
[C] நீரியல் அறிவு
[D] மருத்துவ அறிவு

60. பொருத்துக

- a. ஐகாரக்குறுக்கம் 1. முட்டை
b. ஓளகாரக்குறுக்கம் 2. தலைவன்
c. ஆய்தக்குறுக்கம் 3. போன்ம்
d. மகரக்குறுக்கம் 4. வெளவால்

- [A] a(4), b(2), c(1), d(3) [B] a(4), b(2), c(3), d(1)
[C] a(2), b(4), c(3), d(1) [D] a(2), b(4), c(1), d(3)

61. "கோமாற்கே நாமென்றும் மீளா ஆயாய்க்..... இத்
தொடரில் உள்ள இலக்கணம் தேர்க

- [A] பெயரெச்சம்
[B] ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்
[C] குறிப்பு பெயரெச்சம்
[D] தெரிநிலை பெயரெச்சம்

62. "கோதைவில் குரிசில் அன்னாள் கூறிய கொள்கை
கேட்டான்"- இத்தொடர் யாரைக் குறிக்கும்

- [A] குகன் [B] இராமன்
[C] சீதை [D] இலக்குவன்

63. "திருவள்ளுவர் திருக்குறளை இயற்றினார்"

- [A] செயப்பாட்டுத் தொடர்
[B] தொடர் நிலைத் தொடர்
[C] செய்தித் தொடர்
[D] கலவைத் தொடர்

64. கூற்றுகளை கவனித்து தேர்க

1. "உதிர்காலம் இனிமேல் யாருக்கு? நெஞ்சம்
ஒட்டை அடைத்து பிறர் தேட்டை கவர்ந்து
பிழைப்பாருக்கு என்று கூறியவர்" மீரா
2. தேட்டை என்ற சொல்லின் பொருள் செல்வம்
3. மீ. இராசசேந்திரன் இராமநாதபுரத்தில் 1928-ல்
பிறந்தார்
4. பாவலேறு பெருஞ்சித்திரனார் நூறாசிரியம்
என்ற நூலை எழுதினார்

- [A] 1, 2, 4 மட்டும் சரி
[B] 1, 2, 3 மட்டும் சரி
[C] 2 மட்டும் சரி
[D] அனைத்தும் சரி

65. "வந்தணைந்த வாகீசர் மந்தமா ருதசீதப் பந்தருடன்
இத்தொடரால் குறிக்கப்படுபவர் யார்?

- [A] அப்பூதியடிகள்
[B] மூத்த திருநாவுக்கரசர்
[C] திருநாவுக்கரசர் [D] சேக்கிழார்

66. "அதிர்ந்தி டுந்தொணி செவியுற அடவியில்
அடைந்த முதிர்ந்த மேதியும் சுவையடிக்க

- கேழலும் முழுவதும் - இத்தொடரில்
குறிப்பிடப்படுபவை முறையே
[A] படகு, ஆறு, காளை, புலி
[B] ஓசை, காடு, எருமை, பன்றி
[C] ஓசை, ஆறு, பசு, சிங்கம்
[D] படகு, தெப்பம், ஆறு, புலி

67. "வாயிற் கடைமணி நடுநாநடுங்க ஆவின்
கடைமணி உகுநீர் நெஞ்சு சுடத்தான் தான்-
என்னும் வரிகள் இடம்பெறும் நூல் எது?

- [A] சிலப்பதிகாரம் [B] மணிமேகலை
[C] சீவகசிந்தாமணி [D] பெரியபுராணம்

68. "அன்பகத் தில்லா உயிர் வாழ்க்கை வன்பாற்கண்
வற்றல் மரந்தளிர்ந்த தற்று"- இதில் உள்ள
அணியைச் சுட்டுக

- [A] ஏகதேச உருவக அணி
[B] இல்பொருளுவமையணி
[C] வேற்றுமை அணி
[D] நிரல் நிறையணி

69. "கம்பராமாயணத்தில் ஆறு காண்டங்கள் உள்ளன.
அயோத்தியா காண்டம் இரண்டாவதாக உள்ளன.
அவற்றில் உள்ள படலங்களின் எண்ணிக்கை?"

- [A] 13 [B] 14 [C] 15 [D] 17

70. கூற்றுகளை கவனித்து தேர்க

1. திராவிடம் என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் உருவாக்கியவர் - குமரிலப்பட்டர்
2. குருக், மால்தோ, பிராகுய் ஆகியவை நடுத்திராவிட மொழிகளாக உள்ளன.
3. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் - கால்டுவெல்
4. 'திராவிட' என்னும் சொல் 'தமிழ்' என்னும் சொல்லிருந்து உருவானவதாகும்.

- [A] 1, 2 மட்டும் சரி [B] 3, 4 மட்டும் சரி
[C] 1,3,4 மட்டும் சரி [D] அனைத்தும் சரி

71. "உலக வரலாற்றிலேயே மேதையான

மாணிக்கவாசகரை விடப் புலமை, உழைப்பு, துன்பத்தை பொறுத்தல், இடையறா நிலையான பக்தி ஆகியவற்றுடன் நம் மனதைக் கவர்கின்றவர் யாரும் இல்லை"

- [A] கால்டுவெல்
[B] ஜி.யூ.போப்
[C] வீரமா முனிவர்
[D] கி.ஆ.பெ.விசுவநாதம்

72. சரியாக பொருந்தியுள்ளவற்றுள் தவறானதைத் தேர்க

- [A] மீதூண் விரும்பேல் - ஒளவையார்
[B] உன்னையே நீ அறிவாய் - சாக்ரடீஸ்
[C] தமிழுக்கு தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை - பாரதியார்
[D] பசிப்பிணி என்னும் பாவி - மணிமேகலை

73. சரியான பிரித்தறிதலைக் கண்டறிக

- [A] இருப்புமுனை = இருப்பு + முனை
[B] இத்தகைய = இத்து + அகைய
[C] ஆரளவு = அருமை + அளவு
[D] மனநலம் = மன + நலம்

74. பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக?

- [A] தத்தை [B] சுகம்
[C] கிள்ளை [D] மஞ்சை

75. "கம்பனைக் கற்கக் கற்க, கவிதையின் சீரிய இயல்புகளை அறியலாம்" - இப்படிக்கூறியவர்

- [A] சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை
[B] எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை
[C] ஆளுடைய பிள்ளை
[D] 'கம்பன் அடிப்பொடி' சா.கணேசனார்

76. கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்

மற்றாங்கே

- எடுப்பதூஉம் எல்லாம் மழை - இக்குறட்பாவில்
[A] இணை மோனை, அடி எதுகை, அடி இயைபு போன்றவை வந்துள்ளன
[B] அடி எதுகை முற்று வந்துள்ளன
[C] அடிமோனை, ஒருஉ போன்றவை வந்துள்ளன
[D] அடிஇயைபு, பொழிப்பு மோனை வந்துள்ளன

77. "ஸ்ரீவைஷ்ணத்தின் வளர்ப்புத் தாய்" எனப் போற்றப்படுவர்

- [A] ஆண்டாள் [B] பேயாழ்வார்
[C] பெரியாழ்வார் [D] இராமானுஜர்

78. "அண்ணனிடம் விடைபெற்று விதுரன் சென்றான் அடவிமலையாறெல்லாம் கடந்து போகித்"- இதில் அடவிமலையாறெல்லாம், கடந்து சொல்லின் இலக்கணத்தை தேர்க

- [A] உவமைத் தொகை, பெயரெச்சம்
[B] உம்மைத் தொகை, வினையெச்சம்
[C] உயர்வு சிறப்பும்மை, வினையெச்சம்
[D] உருவகம், வினையெச்சம்

79. கருங்கோற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு

"பெருந்தேன் இழைக்கும் நாடனாடு நட்பே- இதில் கருங்கோற் பெருந்தேன்" என்ற சொற்களின் இலக்கணம் தேர்க

- [A] வினைத்தொகை, பண்புத் தொகை
[B] பண்புத் தொகை, பண்புத் தொகை
[C] உம்மைத் தொகை, பண்புத் தொகை
[D] உவமைத் தொகை, உம்மைத் தொகை

80. "அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது" - இக்குறட்பாவில் உள்ள அணியைச் சுட்டுக

- [A] நிரல் நிறையணி
[B] வேற்றுமையணி
[C] ஏகதேச உருவக அணி
[D] பிறிது மொழிதல் அணி

81. "சிங்கங்களே! எழுந்து வாருங்கள் நீங்கள் செம்மறி ஆடுகள் என்ற மயக்கத்தை உதறித் தள்ளுங்கள்" எனக் கூறியவர்

- [A] பாரதிதாசன்
[B] விவேகானந்தர்
[C] சுபாஷ்சந்திரபோஸ்
[D] பசும்பொன்முத்துராமலிங்கர்

82. செய்யுளின் எல்லா அடிகளையும் முன்பின்னாக மாற்றிப் பொருள் கொண்டாலும் பொருளும் ஓசையும் சிதையாமல் வருவது
[A] கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
[B] அடிமாற்றிப் பொருள்கோள்
[C] அளைமறிபாப்புக் பொருள்கோள்
[D] தாப்பிசைப் பொருள்கோள்

83. 'செல்வத்துப் பயனே ஈதல், துய்ப்போம் எனினே தப்பந் பலவே' எனக் கூறும் நூல்
[A] குறுந்தொகை [B] புறநானூறு
[C] பாஞ்சாலி சபதம்
[D] இரட்சணிய யாத்திரிகம்

84. வல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?
[A] உரம் [B] மிடறு
[C] மூக்கு [D] வயிறு

85. 'தன்னல மறுப்பும் சகிப்புத் தன்மையும் இயல்பாய் அமைந்தும் இன்பசொ ரூபமாய்' என்ற வரிகளோடு தொடர்புடையவர்
[A] வெ.இராமலிங்கனார் [B] கண்ணதாசன்
[C] பாரதியார் [D] சுரதா

86. "கண்ணகி" எனும் சொல்லின் பொருள்
[A] கண்களால் பேசுபவள்
[B] கண்களால் நகுபவள்
[C] கண்களால் அருளுபவள்
[D] கண்களால் அரசாளுபவள்

87. 'நெடிலோயிர்த் தொடர்க் குற்றரகங்களுள் டறவொற்றிட்டும் வேற்றுமை மிகவே' - என்ற விதியின் படி புணர்வது
[A] கிணற்றுத்தவளை [B] குரங்கியாது
[C] உயர்வடைந்தார் [D] பந்தாட்டம்

88. துப்பார்க்குத் துப்பாய் துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத் துப்பாய் தூஉம் மழை- இக்குறட்பாவில் பொருந்தியுள்ள அளபெடைச் சொற்களைத் தேர்க
[A] சொல்லிசை அளபெடை
[B] ஒற்றளபெடை
[C] இசை நிறை அளபெடை
[D] இன்னிசை அளபெடை

89. வெண்டளை விரவிய கலிவெண்பாவால் பாடப்படுவது எது?
[A] பள்ளு [B] தூது
[C] கலம்பகம் [D] அந்தாதி

90. பொருத்துக

பட்டியல் I		பட்டியல் II		
a) 19-ம்நூற்றாண்டு	1. சமுதாயசீர்திருத்தநாடகம்			
b) 18-ம்நூற்றாண்டு	2. இராம நாடகம்			
c) 17-ம்நூற்றாண்டு	3. நொண்டி நாடகம்			
d) 11-ம்நூற்றாண்டு	4. ராசராசேச்சுவர நாடகம்			
	a	b	C	d
[A]	1	2	3	4
[B]	2	1	3	4
[C]	4	3	2	1
[D]	2	3	4	1

91. 1985-ஆம் ஆண்டு யாருடைய செந்தமிழ்ச் சொற்பிறப்பியல் பேரகர முதலியின் முதல் தொகுதி வெளிவந்தது?
[A] கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி
[B] தேவநேயப்பாவாணர்
[C] அகத்தியலிங்கம்
[D] வேங்கிடசாமி நாட்டார்

92. பொந்தா இணையைக் கண்டறிக
[A] புணை [B] திமில்
[C] புணரி [D] அம்பி

93. எள்ளல், இளமை, அறியாமை, மடமை ஆகிய நான்கு காரணங்களால் நகைச்சுவை தோன்றும் எனக் கூறும் நூல்?
[A] திருக்குறள் [B] தொல்காப்பியம்
[C] கம்பராமாயணம் [D] ஆசிய சோதி

94. "எல்லார்க்கும் எல்லாம் என்றிருப்பதான இடம் நோக்கி நடக்கின்ற திந்தவையம்" எனப் பொதுவுடைமையை விரும்பியவர்
[A] கல்யாண சுந்தரம் [B] பாரதிதாசன்
[C] தமிழ்ஒளி [D] முடியரசன்

95. திருமணம் செல்வக் கேசவராய முதலியார் தமிழின் எப்பிரிவுக்கு மிகவும் தொண்டுசெய்தார்?
[A] செய்யுள் [B] உரைநடை
[C] இலக்கணம் [D] நாடகம்

96. மறைமலையடிகள் தாம் நடத்தி வந்த "ஞானசாகரம்" இதழைத் தூய தமிழில் எங்ஙனம் பெயர் மாற்றம் செய்தார்
[A] ஞானக்கடல் [B] அறிவுக்கடல்
[C] அறிவுசாகரம் [D] நாணக்கடல்

97. பொருத்துக

பட்டியல் I	பட்டியல் II
a) சென்னி	1. ஆடை
b) கெந்தம்	2. காற்று
c) கால்	3. தலை
d) கோடிகம்	4. பற்கள்

	a	b	c	d
[A]	3	4	2	1
[B]	4	3	1	2
[C]	3	4	2	1
[D]	4	3	2	1

98. தமிழ்நாட்டைச் சூழ்ந்துள்ள பிற பகுதிகளிலிருந்து தமிழில் வழங்கும் திசைச்சொற்கள் எனப்படும்.

[A] திசைச்சொல்	[B] திரிசொல்
[C] இயற்சொல்	[D] வடசொல்

99. புதுக்கவிதையில் பாரதியாரின் வரலாற்றைப் படைத்தவர்

[A] மு.மேத்தா	[B] அப்துல்ரகுமான்
[C] நா.காமராசன்	[D] வைரமுத்து

100. திருவிளையாடற்புராணத்திற்கு விரிவானதும் சிறப்பானதும் உரையெழுதியவர்

[A] ந.மு.வேங்கிடசாமி	[B] பார்த்தசாரதி
[C] சீ.இரா.அரங்கநாதன்	[D] பாவலேறு

ALL THE BEST

MOCK TEST - 42 (GT-ANSWER KEY)

1	B	11	D	21	D	31	A	41	C	51	D	61	B	71	B	81	B	91	B
2	D	12	D	22	C	32	C	42	B	52	C	62	B	72	C	82	B	92	C
3	D	13	A	23	B	33	C	43	B	53	A	63	C	73	C	83	B	93	B
4	C	14	C	24	D	34	B	44	C	54	C	64	A	74	D	84	A	94	B
5	C	15	B	25	A	35	C	45	C	55	D	65	C	75	B	85	A	95	B
6	D	16	C	26	B	36	B	46	C	56	A	66	B	76	A	86	B	96	B
7	A	17	B	27	A	37	B	47	A	57	B	67	A	77	D	87	A	97	A
8	A	18	A	28	B	38	C	48	B	58	C	68	B	78	B	88	C	98	A
9	B	19	A	29	B	39	D	49	B	59	D	69	A	79	B	89	B	99	D
10	A	20	C	30	B	40	B	50	A	60	D	70	C	80	A	90	A	100	A

TARGET TNPSC