

வினாக்கள் :
1. மனிதன் முதன் முதலில் பயன்படுத்திய உலோகம்
A) வெள்ளி B) தங்கம்
C) கல் D) செம்பு.

2. செம்புக்கற்காலம் என்பது

1. மனிதன் செம்பை பயன்படுத்திய காலம்
 2. கல்லை பயன்படுத்திய காலம்
- A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 1 மற்றும் 2 தவறு
C) 1 சரி 2 தவறு D) 1 தவறு 2 சரி

3. ஹரப்பா நாகரிகம் எக் காலத்தைச் சார்ந்தவை

- A) பழைய கற்காலம் B) புதிய கற்காலம்
C) செம்பு காலம் D) இரும்பு காலம்

4. இந்திய நாகரிகத்தின் தொடக்கமாக விளங்குவது

1. சிந்து சமவெளி நாகரிகம்
 2. ஹரப்பா நாகரிகம்
- A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 1 மற்றும் 2 தவறு
C) 1 சரி 2 தவறு D) 1 தவறு 2 சரி

5. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தை கண்டுபிடித்தவர்கள்

1. போர்ச்சுகீசியர்கள்
 2. ஆங்கிலேயர்கள்
 3. டச்சு நாட்டவர்கள்
 4. பாகிஸ்தானியர்கள்
- A) 1 சரி B) 2 சரி
C) 3 சரி D) 4 சரி

6. ஆங்கிலேயர்கள் ராணி ஆற்றங்கரைமீது இருப்புப் பாதை அமைத்த ஆண்டு
A) 1854 B) 1855
C) 1856 D) 1857.
7. முதன்முதலாக சிந்துவெளி நாகரிகம் அகழ்வராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு
A) கி.பி. 1905 B) கி.பி. 1918
C) கி.பி. 1921 D) கி.பி. 1930
8. நாம் வாழும் காலம்
A) விண்வெளிக் காலம் B) கணினி காலம்
C) சிந்துசமவெளி காலம் D) முதுபெரும் காலம்
9. ஹரப்பா என்பது
A) பாரசீக மொழிச் சொல் B) இந்தி மொழிச் சொல்
C) தமிழ் மொழிச் சொல் D) சிந்தி மொழிச் சொல்.
10. ஹரப்பா என்பதன் பொருள்
A) வாழ்பவர்கள் மேடு B) புதைபல் நகரம்
C) நதிகள் நகரம் D) புதையுண்ட நகரம்.
11. ஹரப்பா நாகரிகத்தில் உள்ள நகரங்கள்
A) மொகஞ்சதாரோ, சான்குதாரோ, கலிபங்கன், ஆதிச்சய நல்லூர்
B) சான்குதாரோ, கலிபங்கன், மொகஞ்சதாரோ, அயோத்தி
C) லோத்தல், கலிபங்கன், மொகஞ்சதாரோ, கட்ச் வணாகுபா
D) மொகஞ்சதாரோ, சான்குதாரோ, கலிபங்கன், லோத்தல்.
12. ஹரப்பா நாகரிகம் சுமார்
A) 4700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது
B) 3700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது
C) 2700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது
D) 1700 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது
13. பொதுவாக சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் காணப்பட்ட வீடுகளில்
1. ஜன்னல்கள் காணப்பட்டது
2. கிணறு காணப்பட்டது
3. குளியலறை காணப்பட்டது
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 2 மற்றும் 3 சரி
C) 3 மற்றும் 1 சரி D) அனைத்தும் சரி
14. மொகஞ்சதாரோ என்பது
A) பாரசீக மொழிச் சொல் B) இந்தி மொழிச் சொல்
C) தமிழ் மொழிச் சொல் D) சிந்தி மொழிச் சொல்.
15. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள் சிற்பக் கலையில் சிறந்து விளங்கினர்
காரணம் (R) : ஹரப்பா வில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வெண்கலத்தால் ஆன

- நாட்டிய மங்கையின் உருவச் சிலை கிடைக்கப்பெற்றது.
A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம்
B) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (A) சரி, ஆனால் (R) தவறு
D) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி
16. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள் வெள்ளியின் பயனை அறிந்து இருந்தனர்
காரணம் (R) : மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட வெண்கலத்தால் ஆன நாட்டிய மங்கையின் உருவச் சிலை கிடைக்கப்பெற்றது.
A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம்
B) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (A) சரி, ஆனால் (R) தவறு
D) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி
17. மொகஞ்சதாரோவில் கிடைக்கப்பெற்ற நடனமாதிரி சிலை
A) கண்ணாம்பில் ஆனது B) வெள்ளியில் ஆனது
C) வெண்கலத்தால் ஆனது
D) களிமண்ணால் ஆனது.
18. சிந்து சமவெளி மக்கள் பயன்படுத்திய உலோகங்கள்
1. தங்கமும் வெள்ளியும்
2. வெள்ளியும் வெண்கலமும்
3. செம்பும் வெண்கலமும்
4. தங்கமும் வெண்கலமும்
A) 1, 2, 3 சரி 4 தவறு
B) 1, 2, 4 சரி 3 தவறு
C) 1, 3, 4 சரி 2 தவறு
D) அனைத்தும் சரி
19. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் எடைக் கற்கள்
A) இரும்பினால் ஆனது
B) வெள்ளியினால் ஆனது
C) வெண்கலத்தால் ஆனது
D) திண்மையான கற்களால் ஆனது.
20. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி மக்கள் எழுத்துக் கலையில் தோர்ச்சி பெற்று இருந்தனர்
காரணம் (R) : கட்ட களிமண் பலகை மீது சித்திர எழுத்துக்கள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது.
A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம்

- B) (4) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (4) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (4) சரி, ஆனால் (R) தவறு
D) (4) தவறு ஆனால் (R) சரி
21. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் காணப்பட்ட மண்பாண்டங்கள் குறித்த கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆய்க :
1. இவை சக்கரத்தால் செய்யப்பட்டது
2. இவை பளபளப்பாகவும் வர்ணங்கள் பூசப்பட்டும் இருந்தது
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 1 மற்றும் 2 தவறு
C) 1 சரி 2 தவறு D) 1 தவறு 2 சரி
21. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி நகரத்தின் வடபகுதி குறுகலாகவும், உயரமாகவும் கிழக்குப் பகுதி விரிவாகவும் தாழ்வாகவும் இருந்தது.
காரணம் (R) : ஆ ய் வ ர ள் க ள் பாதுகாப்பிற்கான கட்டமைப்பாக இதனைக் கருதுகின்றனர்
A) (4) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (4) விற்கு சரியான விளக்கம்
B) (4) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (4) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (4) சரி, ஆனால் (R) தவறு
D) (4) தவறு ஆனால் (R) சரி
22. சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள்
A) ஏற்றுமதி செய்தனர்
B) இறக்குமதி செய்தனர்
C) ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி செய்தனர்
D) இரண்டும் செய்யவில்லை.
23. கீழ்க்காணும் கூற்றுகளை ஆய்க :
1. லோத்தல் குஜராத்தில் மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது
2. கலிபங்கன் இராஜஸ்தான் மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளது
3. சான்குதாரோ உத்திர பிரதேசத்தில் அமைந்துள்ளது.
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 2 மற்றும் 3 சரி
C) 1 மற்றும் 3 சரி D) அனைத்தும் சரி.
24. ஹரப்பா நாகரிகம் நிலவிய காலம்
A) கி.மு.3250-கி.மு.2750 B) கி.பி. 100- கி.பி.200
C) கி.மு.1000-கி.மு.500
D) கி.பி. 500- கி.பி.1000.
25. சிந்துவெளி நாகரிகத்தின் காலம் என்ன?
A) கி.மு. 3250-2750 B) கி.மு. 3000-2000
C) கி.மு. 3750-2250 D) கி.மு. 2750-2755

26. தென்னிந்தியாவில் புதைபொருள் ஆராய்ச்சியின் முன்னோடி யார்?
A) புருஸ் ஃபோர்ட் B) ஜான்மார்ஷல்
C) வி.ஏ. ஸ்மித் D) பி.இ. இராபர்ட்.
27. பழங்கற்கால கருவிகளை கண்டறிந்தவர்
A) புருஸ் ஃபோர்ட் B) ஜான்மார்ஷல்
C) வி.ஏ. ஸ்மித் D) பி.இ. இராபர்ட்.
28. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் முதன் முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நகரம்
A) ஹரப்பா B) மொகஞ்சதாரோ
C) லோத்தல் D) களிபங்கன்.
29. கீழ்க்கண்டவற்றுள் எது ஹரப்பா கலாச்சாரத்தைப் பற்றி கூறுகிறது?
A) புதைபொருள் கண்டுபிடிப்பு
B) தாமிரப் பட்டயங்கள்
C) பாறை கல்வெட்டுக்கள் D) இவை அனைத்தும்.
30. மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா இருக்கும் நாடு
A) இந்தியா B) பாகிஸ்தான்
C) ஆப்கானிஸ்தான் D) பங்களாதேஷ்
31. மொஹஞ்சதாரோ அமைந்துள்ள மாநிலம்
A) பஞ்சாப் B) சிந்து
C) பஹாசிஸ்தான் D) வடமேற்கு மாகாணம்.
32. மொகஞ்சதாரோ என்ற சொல்லிற்குப் பொருள்.....
என்பதாகும்.
A) வாழ்பவர்கள் மேடு B) இறந்தவர்கள் மேடு
C) துறவிகள் மேடு D) புதையுண்டவர் நகரம்.
33. மொஹஞ்சதாரோவில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க அமைப்பு யாது ?
A) பெரிய குளியல் குளம்
B) வரிசையான அறைகள்
C) அரண்மனைகள் D) தெருக்கள்
34. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் துறைமுக நகரம்
A) லோத்தல் B) காளிபங்கன்
C) ரூப் D) மொகஞ்சதாரோ.
35. லோதல் எங்குள்ளது?
A) பாகிஸ்தான் B) குஜராத்
C) இராஜஸ்தான் D) ஹரியானா.
36. லோதல் துறைமுகத்தின் காலம்
A) பழைய கற்காலம் B) புதிய கற்காலம்
C) செம்பு காலம் D) இரும்பு காலம்
37. எந்த நாகரிகத்தின் மொழி அறியப்படவில்லை?
A) ஹரப்பா B) எகிப்து
C) சுமேரியன் D) மெசப்படோமியன்
38. சிந்து எழுத்து முறை இதனைக் கொண்டிருந்தது

A) எழுத்துக்கள்
C) ஒரு பாலை

B) படங்கள்
D) எதுவுமில்லை.

39. சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள் வணங்கிய தெய்வம்
A) பசுபதி
B) இந்திரன் மற்றும் வருணன்
C) பிரம்மா
D) விஷ்ணு

40. சிந்து வெளி விளையாட்டுப் பொம்மைகள் இதனால் செய்யப்பட்டிருந்தன.
A) இரும்பினால்
B) வெண்கலத்தால்
C) கற்களால்
D) டெரகோட்டாவினால்.

41. சிந்து வெளி மக்கள் சின்னங்களைப் பயன்படுத்தியது
A) விளையாட்டில்
B) விவியாபாரத்தில்
C) வணங்குவதில்
D) எதிலுமில்லை.

42. சிந்து வெளி மக்கள் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்த நாடு
A) இரஷ்யா
B) சீனா
C) ஸ்பெயின்
D) எகிப்து.

43. சர் ஜான் மார்ஷல் கருத்துப்படி பல சிந்து தெய்வக் கோயில்களில் முதன்மையானது
A) பாம்பு வழிபாடு
B) முன்னோர்களை வழிபடுதல்
C) பெண் தெய்வங்கள்
D) இவை எதுவும் இல்லை.

44. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் சிறப்பு பெறாத அம்சம்
A) நகர அமைப்பு
B) கட்டிடக்கலை
C) கைத்தொழில்
D) கிராமங்கள்.

45. சிந்து சமவெளி மக்களுக்கு தெரியாத உலோகம்
A) செம்பு
B) தங்கம்
C) இரும்பு
D) வெள்ளி.

46. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தோடு ஒத்துப்போன நாகரிகம் நாகரிகம்.
A) சைனா
B) கிரேக்க
C) கிரேக்க
D) எகிப்து.

47. என்பது சிந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய உணவு
A) அரிசி
B) கோதுமை
C) சோளம்
D) கம்பு.

48. இறந்தவர்களை ஹரப்பா மக்கள்
A) எரிப்பார்கள்
B) புதைப்பார்கள்
C) திறந்தவெளியில் சுடலத்தை விட்டுவிடுவார்கள்
D) நதிகளில் சுடலத்தை எறிந்து விடுவார்கள்.

49. கிழக்கண்ட கூற்றுகளில் எந்த ஒன்று ஹரப்பா நாகரிகத்தோடு பொருந்தாமல் உள்ளது?

A) ஹரப்பா நாகரிகம் ஒரு திராவிட நாகரிகம்
B) இது ஒரு நகர நாகரிகம்
C) பெண் கடவுள் வழிபாடு முக்கியத்துவம் தரப்பட்டது
D) ஆரியர்கள் இங்கு வசித்தனர்.

50. லோதல், காளிபங்கன் போன்ற நகரங்கள் எந்த நாகரிகத்தோடு தொடர்பு உடையன?
A) ஹரப்பா நாகரிகம்
B) எகிப்திய நாகரிகம்
C) கமேரியர் பண்பாடு
D) அமெரிக்க நாகரிகம்.

51. சிந்து சமய நாகரிகத்தில் குறிப்பிடும் தன்மையாக விளங்குவது
A) நகர அமைப்பு
B) நகரத் தூய்மை
C) கட்டுமானப் பணிகள்
D) இவை அனைத்தும்.

52. சிந்து சமவெளி நாகரிகமானது ஒரு
A) பழங்குடியினர் நாகரிகம்
B) மேய்ப்பவர்களின் நாகரிகம்
C) நாடோடிகளின் நாகரிகம்
D) நகர நாகரிகம்.

53. பின்வரும் கூற்றுகளில் எது சரியானது?
1. சிந்து சமவெளி மக்கள் பசுபதியை வணங்கினர்
2. சிந்து சமவெளி மக்கள் சூரியனை வணங்கினர்
3. சிந்து சமவெளி மக்கள் பிரஜாபதியை வழிபட்டனர்
4. சிந்து சமவெளி மக்கள் இந்திரனை வழிபட்டனர்.
இவற்றில்,
A) 1 மட்டும் சரி
B) 1 மற்றும் 2 சரி
C) 1, 2 மற்றும் 3 சரி
D) 1, 2, 3 மற்றும் 4 சரி.

54. சிந்து சமவெளி மக்கள் பின் சொல்லப்பட்ட எந்த தெய்வத்தை வணங்கினார்கள்?
A) இந்திரன்
B) வருணன்
C) விஷ்ணு
D) இவை எதுவுமில்லை.

55. சிந்து சமவெளி மக்கள் எந்த பொருளை இறக்குமதி செய்தார்கள்?
A) கோதுமை
B) பழரசம்
C) வெள்ளி
D) சில்க்.

56. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தை அகழ்வாய்வு செய்தவர்
A) கன்னிங்காம்
B) மார்ஷல்
C) லீஸ்
D) ராபர்ட் புரூஸ் டி.

57. சிந்து சம வெளி நாகரிகத்தின் சமய சின்னமாக விளங்கியது
A) ஆல மரம்
B) அரச மரம்
C) வேப்ப மரம்
D) புன்னை மரம்.

58. சிந்து சம வெளி நாகரிகத்தில் காணப்பட்ட சமுதாயக் குழுக்களின் எண்ணிக்கை
A) 3
B) 4
C) 5
D) 6.

59. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் வரி என்பது

- A) தந்தைமக பெறப்பட்டது
B) வெள்ளியாக பெறப்பட்டது
C) தானியமாக பெறப்பட்டது
D) வரி ஏதும் வசூலிக்கப்படவில்லை.

60. மொஹஞ்சதாரோவில் மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க அமைப்பு யாது ?
A) பெரிய குளியல் குளம்
B) வரிசையான அறைகள்
C) அரண்மனைகள் D) தெருக்கள்.

61. சிந்து சமவெளியில் பெருங்குளியல் குளம் அமைந்துள்ள இடம்
A) ஹரப்பா B) மொகஞ்சதாரோ
C) சங்குதாரோ D) லோதல்.

62. ஹரப்பா நாகரிகத்தின் பெரும் களஞ்சியம் கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
A) மொகஞ்சதாரோ B) ஹரப்பா
C) ரோபார் D) காளிபங்கன்.

63. மொகஞ்சதாரோ என்ற சொல்லிற்குப் பொருள்..... என்பதாகும்.
A) வாழ்பவர்கள் மேடு B) இறந்தவர்கள் மேடு
C) துறவிகள் மேடு D) புறையுண்டவர் நகரம்.

64. 1922இல் மொகஞ்சதாரோ யாரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது
A) ஆர்.டி. பானார்ஜி B) ஆர்.பி. தயாராம் சகானி
C) சர் ஜான் மார்ஷல் D) டாக்டர் மார்ஷர் வீலர்.

65. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி மக்கள் கட்டடத் தொழில், நிலம் தேறுதல், மனை அளவீடு, காள் கோளுதல் போன்றவற்றை அறிந்து இருந்தனர்.
காரணம் (R) : பயன்பாட்டு அறிவியல் தொழில் நுட்பங்கள் நடைமுறையில் இருந்தன.
A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம்
B) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (A) சரி, ஆனால் (R) தவறு
D) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி

66. கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைக் கவனி.
கூற்று (A) : சிந்து சமவெளி நகரங்களில் பாதைச் சாக்கடை அமைந்திருக்கலாம்.
காரணம் (R) : சிறு கால்வாய்கள் தெருக் கால்வாய்களுடன் இணைக்கப்பட்டிருந்தது.
A) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கம்
B) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (R) என்பது (A) விற்கு சரியான விளக்கமல்ல
C) (A) சரி, ஆனால் (R) தவறு

D) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி

67. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் காணப்பட்ட ஏடுகளில் :
1. வரிகள் வலப்பக்கத்திலிருந்து வலப்பக்கமாக காணப்படுகிறது
2. வரிகள் இடப்பக்கத்திலிருந்து இடப்பக்கமாக காணப்படுகிறது
3. வரிகள் வலப்பக்கத்திலிருந்து இடப்பக்கமாகவும் பின்னர் இடது பக்கத்திலிருந்து வலது பக்கமாகவும் காணப்படுகிறது.
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி 3 தவறு
B) 1 சரி 2 மற்றும் 3 தவறு
C) 2 சரி 1 மற்றும் 3 தவறு
D) 3 சரி 1 மற்றும் 2 தவறு

68. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் மட்கலன்கள்
A) சாம்பல் மட்கலன்கள்
B) கருப்பு வண்ணம் பூசிய சிவப்பு மட்கலன்கள்
C) வட இந்திய பளபளப்பான கருப்பு மட்கலன்கள்
D) கருப்பு - சிவப்பு மட்கலன்கள்.

69. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுகளை படிக்கவும் :
1. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் செம்பு காலத்தைச் சார்ந்தது.
2. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் 1921 ஆம் ஆண்டு அகழ்வராய்ச்சி செய்யப்பட்டது.
3. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் இந்தியா நாகரிகத்தின் தொடக்கமாக விளங்குகிறது.
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி 3 தவறு
B) 1 சரி 2 மற்றும் 3 தவறு
C) 2 சரி 1 மற்றும் 3 தவறு
D) 1, 2 மற்றும் 3 சரி.

70. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் தொடர்பாக பின்வரும் கூற்றுகளை படிக்கவும் :
1. ஹரப்பா நாகரிகம் என்ற சொல்லுக்கு புறையுண்ட நகரம் என்று பெயர்.
2. மொகஞ்சதாரோ என்ற சிந்து சொல்லுக்கு இறந்தவர் மேடு என்று பொருள்.
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 1 சரி 2 தவறு
C) 2 சரி 1 தவறு D) 1 மற்றும் 2 தவறு.

71. 1. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின் இடிபாடுகள் காணப்பட்ட இடங்கள் மொகஞ்சதாரோ, சாங்குதாரோ, கலிபங்கன், லோதல்.
2. இவற்றில் சில இடங்கள் பாகிஸ்தானிலும் சில இடங்கள் இந்தியாவிலும் உள்ளன.
இவற்றில்
A) 1 மற்றும் 2 சரி B) 1 சரி 2 தவறு
C) 2 சரி 1 தவறு D) 1 மற்றும் 2 தவறு.

72. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தின்

1. ஓவ்வொரு வீட்டிலும் கிணறுகள் மற்றும் குளியலறையும் காணப்பட்டது.
 2. வீடுகளின் முன் குப்பைத் தொட்டிகள் காணப்பட்டது.
- இவற்றில்

A) 1 மற்றும் 2 சரி
C) 2 சரி 1 தவறு

B) 1 சரி 2 தவறு
D) 1 மற்றும் 2 தவறு.

73. சிந்து சமவெளி நாகரிக மக்கள் கடல் வழி வாணிகம் மூலம் :

1. ஏற்றுமதி செய்தனர்.
2. இறக்குமதி செய்தனர்
3. ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி செய்தனர்
4. ஏற்றுமதி மற்றும் இறக்குமதி நடைபெறவில்லை.

இவற்றில்

A) 1 சரி
C) 3 சரி

B) 2 சரி
D) 4 சரி

விடைகள் :