

**TAMIL QUESTIONS (11<sup>th</sup> Based) – 100 QUE.**  
**TOTAL MARKS – 150 (1 X 1 ½ Marks)**  
**TIME DURATION – 1 ½ HOURS**

### பொதுத் தமிழ்

- 1) “அன்னாய் வாழிப்பத்து, அம்ம வாழிப்பத்து” போன்ற சொல்லாட்சியாலும், பொருளமைதியாலும் பெயர் பெற்றவை  
 [A] நெடுநெல்வாடை [B] பதிற்றுப்பத்து  
 [C] முல்லைப்பாட்டு [D] ஐங்குறுநூறு
- 2) “பிறப்போ ரன்ன வுடன் வயிற் றுள்ளும் சிறப்பின் பாலால் தாயுமனந் திரியும்”- இப்பாடல் இடம் பெற்ற நூல்.  
 [A] அகநானூறு [B] புறநானூறு  
 [C] பட்டினப்பாலை [D] குறுந்தொகை
- 3) களபம், மாதங்கம், வேழம், பகடு ஆகியவை யானையைக் குறிப்பிடும் சொல். மேலும் அவை \_\_\_\_\_ இவற்றாலும் முறையே குறிப்பிடப்படும்.  
 [A] சந்தனம், பொன், கரும்பு, எருது  
 [B] எருது, சந்தனம், பொன், கரும்பு  
 [C] பொன், கரும்பு, எருது, சந்தனம்  
 [D] சந்தனம், கரும்பு, எருது, பொன்
- 4) திருத்தக்கத்தேவர் சீவகசிந்தாமணியை எழுத கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை சான்றாக கொள்ளவில்லை  
 [A] கூத்திர சிந்தாமணி [B] கத்திய சிந்தாமணி  
 [C] கூத்திர தூடாமணி [D] ஸ்ரீபராணம்
- 5) “பேராண்மை பெயன்ப தறுகண் ஒன்றுற்றக்கால் ஊராண்மை மற்றதன் எஃகு”- இக்குறட்பாவில் வள்ளுவர் மேற்கோள் காட்டுவது  
 [A] பகைவர்மேற் செய்யும் வன்கண்மை  
 [B] நண்பருக்கு செய்யும் பேருதவி  
 [C] அந்தணர்களுக்கு அளிக்கும் உதவி  
 [D] ஊருணி ஊருக்கு செய்யும் நன்மை

- 6) பண்டைய கால மகளிர்கள் கடற்கரையில் நண்டுகளைப் பிடித்தாடும் விளையாட்டு  
 [A] அலவன் அட்டு [B] குரவை கூத்தாடல்  
 [C] நண்டு நவிழ்தல் [D] நெய்தற் கலிகட்டு
- 7) கண்ணப்பனது எல்லையற்ற அன்பின் திறத்தினை தனது நூலில் நன்கு விளக்கியவர்  
 [A] சுந்தரர் [B] ஆளுடையபிள்ளை  
 [C] ஆளுடையரசு [D] மாணிக்கவாசகர்
- 8) “திருப்பாவையே வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து” என்று கூறியவர்  
 [A] இராமானுஜர் [B] நம்மாழ்வார்  
 [C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்  
 [D] மணவாளமாமுனி
- 9) ஐங்குறுநூறை தொகுத்தவர் \_\_\_\_\_  
 [A] கோச்சேரமான் யானைக்கண் சேய்மாந்தரஞ் சேரல் இரும்பொறை  
 [B] புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க் கிழார்  
 [C] பன்னாட்டு தந்த பாண்டிய மாறன்வழுதி  
 [D] பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி
- 10) தமிழ்நாட்டில் கருங்கோயில்களை முதலில் அமைத்தவர்கள் என்ற பெருமைக்குரியவர்கள்  
 [A] பல்லவ வழி வந்த மன்னர்கள்  
 [B] சோழ வழி வந்த மன்னர்கள்  
 [C] பாண்டிய வழி வந்த மன்னர்கள்  
 [D] சேர வழி வந்த மன்னர்கள்
- 11) பயன் வழங்குகிற வள்ளலது பெயரில் அமைந்துள்ள ஆற்றுப்படை \_\_\_\_\_  
 [A] திருமுருகாற்றுப்படை  
 [B] பெரும்பாணாற்றுப்படை  
 [C] கூத்தராற்றுப்படை  
 [D] பொருநராற்றுப்படை
- 12) “நெடுந்தொகை” என சிறப்பிக்கப்படும் நூல்  
 [A] ஐங்குறுநூறு [B] அகநானூறு  
 [C] புறநானூறு [D] கலித்தொகை

13) "இயம்புகின்ற காலத்து எகினம் மயில் கிள்ளை பயம்பெறு மேகம் புவை பாங்கி - நயந்தகுயில் பேதை நெஞ்சம், தென்றல், பிரமரம் ஈரைந்துமே தூதுரைத்து வாங்கும் தொடை" - என்ற பாட்டில் எகினம், புவை, பாங்கி, பிரமரம் என்பவை  
 [A] தோழி, அன்னம், வண்டு, மைனா  
 [B] அன்னம், தோழி, வண்டு, மைனா  
 [C] தோழி, அன்னம், மைனா, வண்டு  
 [D] அன்னம், மைனா, தோழி, வண்டு

14) செவியாற் சுவைத்து உண்ணப்படும் ஒன்பது பொருட் சுவையுள் "சமனிலை" என்பது \_\_\_\_\_  
 [A] வெகுளி [B] உவகை  
 [C] இளிவரல் [D] சாந்தம்

15) "நறுந்தொகை" என்ற வேறு பெயராலும் அழைக்கப்படும் நூல்  
 [A] கொன்றைவேந்தன் [B] வெற்றிவேற்கை  
 [C] ஆத்திச்சூடி [D] அறநெறிச்சாரம்

16) "பகைவனையும் பாராட்டும் பண்பு பெற்ற பெண்பாற் புலவராக" சங்ககால பாடல்களின் மூலம் அறியப்படுகிறவர்  
 [A] காக்கைப்பாடினியார்  
 [B] வெண்ணிக் குயத்தியார்  
 [C] ஒக்கூர் மாசாத்தியார் [D] வெள்ளி விதியார்

17) சீவகசிந்தாமணியில்காணப்படுவது \_\_\_\_\_  
 [A] பதின்மூன்று இலம்பங்கள்  
 [B] பதின்மூன்று காதைகள்  
 [C] பதின்மூன்று காண்டங்கள்  
 [D] பதின்மூன்று இயல்கள்

18) வடமொழிக்கு ஈடாக "நடிப்புச்செவ்வியும் இலக்கியச் செவ்வியும்" ஒருங்கே அமையப் பெற்றது  
 [A] அழகின் சிரிப்பு [B] மனோன்மணியம்  
 [C] சேரமான் காதலி [D] பாஞ்சாலி சபதம்

19) "போற்றித்திருவகவல்" ஆசிரியர்  
 [A] நாமக்கல் கவிஞர்  
 [B] எச். ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை  
 [C] ஜார்ஜ் யூக்ளோ போப்  
 [D] கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்

20) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்கக் கூற்று A: கண்ணப்பர் சைவ சமயத்தை நிலை நிறுத்திய நால்வருக்கும் முந்தியவர். கூற்று B: தேவாரத்திலும், திருவாசகத்திலும் கண்ணப்பனது புகழ் பேசப்படுகிறது.  
 [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு  
 [B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி  
 [C] கூற்று இரண்டுமே தவறு  
 [D] கூற்று இரண்டுமே சரி

21) அழகர் கிள்ளைவிடு தூதில் எத்தனை கண்ணிகள் காணப்படுகின்றன  
 [A] 96 [B] 108 [C] 239 [D] 286

22) பாந்தள், உரகம், பன்னகம், பணி என்னும் சொற்களின் பெயரால் அழைக்கப்படுவது  
 [A] எண்கு [B] உழுவை  
 [C] அரவு [D] கேழல்

23) தொட்டில் பிள்ளை தலையையுயர்த்திக் கையால் ஊன்றி உடம்பை அசைத்தலை'-க் குறிப்பிடும் பிள்ளைப்பருவம்  
 [A] அம்புலி [B] சிற்றில்  
 [C] செங்கீரை [D] சப்பாணி

24) கீழ்க்கண்ட சான்றோரில் எவர் எளிய செய்யுள்களை யாப்பதிலும், உரைநடை எழுதுவதிலும் தற்கால முன்னோடியாவர்  
 [A] ஆறுமுக நாவலர் [B] இராமலிங்க அடிகள்  
 [C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்  
 [D] மறைமலையடிகள்

25) குறிஞ்சிப்பாட்டை "பெருங்குறிச்சி" என விளிப்பவர்  
 [A] நச்சினார்க்கினியார் [B] நாதகுத்தனார்  
 [C] நல்லாதனார் [D] நச்செல்லையார்

26) பத்துப்பாட்டில் மிகநீண்ட அடிகளைக் கொண்டது  
 [A] சிறுபாணாற்றுப்படை [B] மதுரைக்காஞ்சி  
 [C] பெரும்பாணாற்றுப்படை [D] முல்லைப்பாட்டு

27) அகநானூற்றின் மணிமிடைபவளத்தில் உள்ள மொத்தப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை  
 [A] 100 [B] 120  
 [C] 140 [D] 180

28) பொருத்துக

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (a) பாணர்யாழின்      | 1. இசையெழு     |
| (b) கண்ணார் குழலின்  | 2. பந்திசையெழு |
| (c) பண்ணார் தும்பீ   | 3. கரைபெழு     |
| (d) மண்ணார் முழுவில் | 4. தீங்குரலெழு |

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

29) "தமிழ் மொழியின் உபநிடதங்கள்" என அழைக்கப்படுவது

- [A] திருநாவுக்கரசர் பாடல்கள்  
[B] அழகியமணவாளதாசர் பாடல்கள்  
[C] தாயுமானவர் பாடல்கள்  
[D] இராமானுஜர் பாடல்கள்

30) கீழ்க்கண்ட யாருடைய வள்ளலின் உதவியால் உமறுப் புலவரின் சீறாப்புராணம் முடிவு பெற்றது

- [A] செய்குஅப்துல் காதிர் மரைக்காயர்  
[B] அபுல் காசிம் மரைக்காயர்  
[C] பனு அகுமது மரைக்காயர்  
[D] எட்டயாபுரம் கடிகை முத்துப்புலவர்

31) கங்கை கொண்டான்: சோழன் இராசேந்திரன் காசி கொண்டான்: ?

- [A] இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்  
[B] பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன்வழுதி  
[C] பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி  
[D] பராக்கிரம பாண்டியன்

32) "தமிழ் மாதின் இனிய உயிர் நிலை" எனப் பாராட்டப் பெறுவது

- [A] சிலப்பதிகாரம் [B] திருக்குறள்  
[C] சீவகசிந்தாமணி [D] கம்பராமாயணம்

33) சைவ திருமுறைகளில் தேவாரம் என்பது

- [A] பன்னிரு திருமுறைகள்  
[B] சேக்கிழார் எழுதிய பெரியபுராணம்  
[C] முதல் ஏழு திருமுறைகள்  
[D] 4 சைவசமயக் குரவர்களின் திருமுறைகள்

34) 1. திருமாலுக்கு திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்  
2. சிவனுக்குத் திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்  
3. பாரதமாதாவுக்கு திருப்பள்ளிஎழுச்சி பாடியவர்  
மேலே கண்ட 1 முதல் 3 வரையுள்ள வாக்கிய உரைக்கு உடைமையுள்ளவர்கள் முறையே  
[A] நம்மாழ்வார்/ நாவுக்கரசர் /பாரதியார்  
[B] விப்ரநாராயணன்/ மணிவாசகர் /பாரதியார்  
[C] பெரியாழ்வார்/ அப்பர் /பாரதியார்  
[D] ஆண்டாள்/ மணிவாசகர் /பாரதியார்

35) திருக்குறளின் அறத்துப்பால் கீழ்க்கண்ட எத்தனை இயல்களை கொண்டு விளங்குகிறது  
[A] இரண்டு இயல்கள் [B] மூன்று இயல்கள்  
[C] நான்கு இயல்கள் [D] ஐந்து இயல்கள்

36) விரிமலர்/ எரிமலர் இரண்டும் முறையே  
[A] வினைத்தொகை/ உவமைத்தொகை  
[B] உவமைத்தொகை/ வினைத்தொகை  
[C] உவமைத்தொகை / உவமைத்தொகை  
[D] வினைத்தொகை/ வினைத்தொகை

37) "தெய்வக்கவிஞர்" என்று போற்றப்படுபவர்  
[A] திருவள்ளுவர் [B] திருநாவுக்கரசர்  
[C] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்  
[D] மாணிக்கவாசகர்

38) நாலாயிரதிவ்ய பிரபந்தத்தில் மூன்றாவது பிரபந்தமாக வைக்கப்பட்டிருப்பது  
[A] ஆண்டாளின் திருப்பாவை  
[B] பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டு  
[C] திருமங்கையாழ்வாரின் பெரியதிருமடல்  
[D] நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழி

39) சீறாப்புராணம் பாடல், பாவினம் தேர்க  
[A] 5027 /கலிப்பா [B] 5027 /விருத்தப்பா  
[C] 5027 /வெண்பா [D] 5027 /ஆசிரியப்பா

40) மதுரை மும்மணிக் கோவை, தென்றல் விடு தூது போன்ற நூல்களை இயற்றியவர்கள்  
[A] பலபட்டடை சொக்கநாதபிள்ளை  
[B] குமரகுருபரர்  
[C] மதுரை சொக்கநாதர்  
[D] காரைக்கால் அம்மையார்

41) பொருத்துக

அறுபடைவீடுகள்	தற்போது
(a) குன்றுதோறாடல்	1. சுவாமிமலை
(b) திருஆவினன்குடி	2. திருச்செந்தூர்
(c) திருவேரகம்	3. திருத்தணி
(d) திருச்சீரலைவாய்	4. பழனி

	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

42) பத்துப்பாட்டில் சோழன் கரிகாற்பெருவளத்தானை பாட்டுடைத் தலைவனாக கொண்ட நூல்கள்

- [A] பட்டினப்பாலை, முல்லைப்பாட்டு  
 [B] சிறுபாணாற்றப்படை, மதுரைக்காஞ்சி  
 [C] பொருநராற்றப்படை, பட்டினப்பாலை  
 [D] புலவராற்றுப்படை, கூத்தராற்றுப்படை

43) "தமிழ் மூவாயிரம்" என்ற பெயராலும்

- அழைக்கப்படுவது  
 [A] ஒன்பதாம் திருமுறை  
 [B] பத்தாம் திருமுறை  
 [C] எட்டாம் திருமுறை  
 [D] பன்னிரண்டாம் திருமுறை

44) கங்கைக் கரையில் குகன் வந்து சேர்ந்தான். இலங்கையில் விபிஷணன் வந்து அடைந்தான். சகீர்வன் \_\_\_\_\_ வந்து சேர்ந்தான்.

- [A] துவாரகையில் [B] கிஷ்கிந்தையில்  
 [C] கோசலத்தில் [D] சிருங்கேரியில்

45) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளைக்கு "சொல்லின் செல்வர்" என்ற பட்டத்தை வழங்கியது

- [A] தருமபுரம் ஆதினம் [B] மதுரை ஆதினம்  
 [C] திருப்பெருந்துறை ஆதினம்  
 [D] திருவாடுதுறை ஆதினம்

46) அரி, அரன், அயன் முறையே \_\_\_\_\_

- [A] சிவன், பிரம்மன், திருமால்  
 [B] பிரம்மன், திருமால், சிவன்  
 [C] திருமால், சிவன், பிரம்மன்  
 [D] சிவன், திருமால், பிரம்மன்

47) மெய்கீர்த்தி அமைத்து ஆட்சியாண்டு வரும் முறையை கீழ்க்கண்ட யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் தொடங்கி வைக்கப்பட்டது.

- [A] முதலாம் இராசேந்திரன்  
 [B] முதலாம் குலோத்துங்கச்சோழன்  
 [C] முதலாம் ராசராசசோழன்  
 [D] முதலாம் பராந்தகச்சோழன்

48) அருவினை யென்ப வுளவோ கருவியான்

- [A] கருதி யிடத்தாற் செயின்  
 [B] கால மறிந்து செயின்  
 [C] தாக்கற்குப் பேருந் தகைத்து  
 [D] ஞாலங் கருது பவர்

49) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியனின் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற நூல்

- [A] தூரிய நிழல் [B] சிரித்த முத்துக்கள்  
 [C] ஒளிப்பறவை [D] ஒரு கிராமத்து நதி

50) திருமூலர் எடுத்துக்காட்டும் சமய வழிப்பட்ட கடமைகள் எத்தனை?

- [A] ஆறு [B] ஐந்து [C] நான்கு [D] மூன்று

51) புவிமன்னராகவும், கவிமன்னராகவும் விளங்கிய பாண்டிய மன்னன்

- [A] குலசேகர பாண்டியன் [B] வல்லபபாண்டியன்  
 [C] ஆரியப்படை கடந்த நெடுஞ்செழியன்  
 [D] தலையாலங்கானத்துசெறுவென்ற பாண்டியன்

52) திருப்பரங்குன்றத்தின் இயற்கை எழில் குறித்து திருமுருகாற்றுப்படையில் கீழ்க்கண்ட எப்பகுதியில் கூறப்பட்டுள்ளது

- [A] முதல் பகுதி [B] இரண்டாம் பகுதி  
 [C] மூன்றாம் பகுதி [D] நான்காம் பகுதி

53) இறைவனை அடைய அன்பு நெறியே ஏற்றது. வீண் சடங்குகளில் மனம் செலுத்த வேண்டியதில்லை என்று கூறுபவர்

- [A] தாயுமானவர்  
 [B] திருநாவுக்கரசர்  
 [C] அருணகிரிநாதர்  
 [D] பிள்ளை பெருமாள் ஐயங்கார்

54) பொருத்துக: அகநானூற்றுப் பாடல் வரிசையும் அதன் திணைகளும்

- 1.1, 3, 5, 7 – அ.பாலைத் திணை பாடல்கள்  
2. 2, 8, 12, 18 – ஆ.முல்லைத் திணைபாடல்கள்  
3. 4, 14, 24 – இ.நெய்தல் திணை பாடல்கள்  
4.10, 20, 30 – ஈ.குறிஞ்சித் திணை பாடல்கள்

குறியீடுகள்

- [A] 1-இ, 2-அ, 3-ஆ, 4-ஈ  
[B] 1-ஆ, 2-இ, 3-அ, 4-ஈ  
[C] 1-அ, 2-ஈ, 3-ஆ, 4-இ  
[D] 1-ஈ, 2-இ, 3-ஆ, 4-அ

55) மூன்றடிச் சிறமையும் ஆறடிப் பெருமையும் கொண்ட சங்க நூல்

- [A] நற்றிணை [B] கலித்தொகை  
[C] ஐங்குறுநூறு [D] குறுந்தொகை

56) மதுரையை ஆண்ட திருமலை நாயக்கரின் அவையில் அலுவலராய் பணியாற்றியவர்

- [A] அழகிய மணவாளதாசர் [B] மாணிக்கவாசகர்  
[C] அறிவுடைய நம்பி [D] நம்பியாண்டார்நம்பி

57) பொருந்தாததைச் சுட்டுக

- [A] வாதம் [B] ஏமம் [C] பித்தம் [D] சீதம்

58) சீறாப்புராணத்தில் விலாத்துக் காண்டம்/ நுபுவத்துக் காண்டம்/ ஹிஜ்ரத்துக் காண்டம் முறையே அழைக்கப்படுவது

- [A] பிறப்பியர்/ செம்பொருட்/ செலவியற்காண்டம்  
[B] பிறப்பியர்/ செலவியற்/ செம்பொருட்காண்டம்  
[C] செலவியற்/ பிறப்பியர்/ செம்பொருட்காண்டம்  
[D] செம்பொருட்/ செலவியற்/ பிறப்பியர்காண்டம்

59) கீழ்க்கண்ட கூற்றை ஆராய்ந்து தேர்க:

உபநிடதக் கருத்துக்களைத் 'தமிழில் மிகுதியாகக் சொன்னவர்'. / அதை விரிவாகக் கூறியவர்.

- [A] 'இராமலிங்க வள்ளலார்' / 'தாயுமானவர்'  
[B] 'தாயுமானவர்' / 'இராமலிங்க வள்ளலார்'  
[C] 'தாயுமானவர்' / 'அருணகிரிநாதர்'  
[D] 'அருணகிரிநாதர்' / 'தாயுமானவர்'

60) எச்சமயத்தின் புராணங்கள் 'தையையே' தர்மத்தின் வேர்கள் என்று வற்புறுத்துகின்றன

- [A] இந்து சமயம் [B] சமண சமயம்  
[C] புத்த சமயம் [D] சாருவாக சமயம்

- 61) 1. கடம்ப வனத்திலே \_\_\_\_\_  
2. வேணு வனத்திலே \_\_\_\_\_  
3. தில்லை வனத்திலே \_\_\_\_\_  
4. செண்பக வனத்திலே \_\_\_\_\_

மேலே கண்ட 1 முதல் 4 வரையுள்ள

வாக்கியங்களை பூர்த்தி செய்வது முறையே

- [A] சிதம்பரம்/ தென்காசி/ நெல்லை/ மதுரை  
[B] தென்காசி/ மதுரை/ நெல்லை/ சிதம்பரம்  
[C] மதுரை/ நெல்லை/ சிதம்பரம்/ தென்காசி  
[D] நெல்லை/ மதுரை/ சிதம்பரம்/ தென்காசி

62) தவறான இணையைத் தேர்க

- [A] கோள்- முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயர்  
[B] பெறல்- தொழிற்பெயர்  
[C] ஒல்கார்- வினையாலணையும் பெயர்  
[D] கடனறிகாட்சி- அன்மொழித் தொகை

63) ஆரிய அரசனுக்கு பிரகத்தனுக்கு தமிழ் சுவையிணையும் அகப்பொருள் மரபினையும் உணர்த்த வேண்டி பாடப்பெற்ற நூல்

- [A] நெடுநெல்வாடை [B] மதுரைக்காஞ்சி  
[C] முல்லைப்பாட்டு [D] குறிஞ்சிப்பாட்டு

64) "அருங்கலை வினோதன், அமராபரணன்" என்று பாராட்டப்படுபவர்

- [A] சீயகங்கன் [B] நல்லாதனார்  
[C] மூன்றாம் குலோத்துங்கன்  
[D] பவணந்தி முனிவர்

65) "அவர் கவிதை சிந்தனைக்குத் தேனளிக்கும், அத்தேனே மருந்தாகி விடும், சீர் இழந்து தவிக்கின்ற தமிழ்ச் சமுதாயம் தனக்கும்"-- என அறிஞர் அண்ணா யாரை பாராட்டியுள்ளார்

- [A] கவிஞர் பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தம்  
[B] கவிஞர் கண்ணதாசன்  
[C] கவிஞர் கருணாணந்தம்  
[D] கவிஞர் சாலய் இளந்திரையன்

66) வரலாற்று குறிப்புகளைப் பாடல்களுள் பொதிந்து வைத்து பாடுவதில் வல்லவர்

- [A] ஒளவையார் [B] கோவூர்கிழார்  
[C] பரணர் [D] ஒட்டக்கூத்தர்

67) பொருத்துக

மலை	தீந்தமிழ் பாதுகாவலர்			
(a) கோடை மலை	1. பெருநள்ளி			
(b) பொதிய மலை	2. குமணன்			
(c) முதிர் மலை	3. ஆய் ஆண்டிரன்			
(d) தோட்டி மலை	4. நெடுவேட்டுவன்			
(a)	(b)	(c)	(d)	
[A]	4	1	3	2
[B]	2	1	3	4
[C]	3	4	1	2
[D]	4	3	2	1

68) "ஒரு மன்னனது புகழ், வலிமை, வள்ளன்மை, அருள்" முதலானவற்றை ஆய்ந்து கூறுவது

- [A] பாடாண் திணை [B] கைக்கிளைத்திணை  
[C] பொதுவியல் திணை [D] பெருந்திணை

69) "விருத்தப்பாவின் வேந்தன்" என்று அழைக்கப்படுபவர்

- [A] ஒட்டக்கூத்தர் [B] கம்பர்  
[C] சீத்தலைச்சாத்தனார் [D] திருத்தக்கதேவர்

70) திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் உள்ள கரையிருப்பு மற்றும் தூத்துக்குடி மாவட்டம் திருவைகுண்டத்தில் பிறந்தவர்கள் முறையே

- [A] குமரகுருபரர் மற்றும் எச்.ஏ.கிருட்டிணபிள்ளை  
[B] நம்மாழ்வார் மற்றும் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை  
[C] எச்.ஏ.கிருட்டிணபிள்ளை மற்றும் குமரகுருபரர்  
[D] பெ.சுந்தரம்பிள்ளை மற்றும் நம்மாழ்வார்

71) எட்டுத்தொகை நூல்களில் பாண்டியர்களை பற்றி மட்டும் கூறும் நூல்கள்

- [A] பரிபாடல் மற்றும் கலித்தொகை  
[B] குறுந்தொகை மற்றும் பரிபாடல்  
[C] கலித்தொகை மற்றும் பதிற்றுப்பத்து  
[D] ஐங்குறுநூறு மற்றும் பரிபாடல்

72) திருவாரூர் மும்மணிக்கோவையை இயற்றியவர்

- [A] சுந்தரமூர்த்தியின் அரிய நண்பர்  
[B] மாணிக்கவாசகரின் அரிய நண்பர்  
[C] நம்பியாண்டவர்நம்பியின் அரிய நண்பர்  
[D] சேக்கிழாரின் அரிய நண்பர்

73) 1. குடவோலை பற்றிக் கூறுவது  
2. புராணக் கதைகளை மிகுதியாகக் கூறும் நூல்  
3. பொன்னை உறைத்து மாற்றுப் பார்த்தல்  
4. பாகர்கள் யானையோடு பழகுதல்  
மேலே கண்ட 1 முதல் 4 வரையுள்ள வாக்கியங்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த சரியான வரிசையோடு தொடர்புடையவை  
[A] கலித்தொகை/ பரிபாடல் / பாணாறு/ முருகு  
[B] புறநானூறு/ பாணாறு/ முல்லை/ நல்ல  
[C] அகநானூறு/ பரிபாடல் / பாணாறு/ முல்லை  
[D] பாணாறு/ முருகு/ அகநானூறு/ குறுந்தொகை

74) கிராமியச் சந்தங்களுடன் புதுப்பார்வை திகழப் படிமப் கவிதைகள் பலவற்றை எழுதியவர்

- [A] ஈரோடு தமிழன்பன் [B] கவிஞர் சுரதா  
[C] சுந்தரராமசாமி [D] நா.காமராசன்

75) பழந்தமிழ் இலக்கியத்தின் உயிர்ச்சாரத்தை எல்லாம் தமது பாடல்களில் எடுத்தாண்டவர்

- [A] முடியரசன் [B] ப.கல்யாணசுந்தரம்  
[C] கண்ணதாசன் [D] நா. காமராசன்

76) "தமிழ் மாந்தர் தம் நெஞ்சில் வைத்து போற்றப்படும் நூல்" என்று சிறப்பித்து அழைக்கப்படும் நூல். (குன்றுதலில்லாத அழகு தமிழ் நடைபெற்றிருப்பதால்)

- [A] சீவகசிந்தாமணி [B] சிலப்பதிகாரம்  
[C] கம்பராமாயணம் [D] நாச்சியார்திருமொழி

77) "கேளாய்நங் கிளைகிளைக்குங் கேடுபடரத் திறமருளிக் கோயாய நீக்குபவன் கோளிலியெம் பெருமானே" - இப்பாடல் யாரால் இயற்றப்பட்டது

- [A] திருநாவுக்கரசர் [B] திருஞானசம்பந்தர்  
[C] சுந்தரர் [D] மாணிக்கவாசகர்

78) இலக்கண குறிப்புத் தேர்க அறுகுளம், அகல்வயல், பெய்சாகாடு, அடுத்திரை, பொழி திருமுகம், வடிநுனை இவையெல்லாம்

- [A] ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகைகள்  
[B] இருபெயராட்டுப் பண்புத்தொகைகள்  
[C] வினைத்தொகைகள்  
[D] தன்மை பன்மை வினைமுற்றுக்கள்

79) பொருத்துக

அணி	குறள்			
(a) உவமையணி	1. தீயினாற் சுட்டபுண்			
(b) வேற்றுமையணி	2. கொக்ககொக்க			
(c) பிறிதிமொழிதலணி	3. ஊருணி நீர்			
(d) தொழிலுவமையணி	4. பீலிபெய் சாகடும்			
	(a)	(b)	(c)	(d)
[A]	1	2	3	4
[B]	3	1	4	2
[C]	3	2	1	4
[D]	4	3	2	1

80) கீழ்க்கண்ட எந்த பத்திரிகைகளில் பாரதியார் ஆசிரியராக பணியாற்றவில்லை

- [A] சக்கரவர்த்தினி [B] சண்டமாருதம்  
[C] சுதேசமித்திரன் [D] இந்தியா

81) கூற்றைக் ஆராய்ந்து தேர்ந்தெடுக்க:

“கம்ப நாடன் கவிதையைப் போல் கற்றோர்க் -  
கிதயம் கனியாதே” இக் கூற்று கம்பனைப் பற்றி

- [A] பாரதியார் போற்றும் கவிதை மொழி  
[B] பண்டிதர் போற்றும் பாடல் மொழி  
[C] ம.பொ.சி போற்றும் புகழ் மாலை  
[D] அண்ணா போற்றும் அடுக்கு மொழி

82) காளத்திநாதனை வேதியர் முறைப்படி பூசனை செய்து வந்தவர்

- [A] உமாபதி சிவாச்சாரியார் [B] கண்ணப்பர்  
[C] சிவகோசரியார் [D] அருள்நந்திசிவம்

83) கோயில்களில் கருங்கற் சுவர்களின் மேல் சிற்றுளி கொண்டு கல்தச்சர்களால் பொறிக்கப்பட்டவை

- [A] சிலாசாசனங்கள் [B] கற்செப்பேடுகள்  
[C] அன்னலோசங்கள் [D] அன்னமயகோசங்கள்

84) ஒவ்வொரு பாட்டின் இறுதியிலும் துறை, வண்ணம், தூக்கு (இசை) பெயர் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தும் குறிப்புகள் காணப்படுவது

- [A] பரிபாடல்  
[B] பொறுநராற்றுப்படை  
[C] பதிற்றுப்பத்து  
[D] பெரும்பாணாற்றுப்படை

85) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க

கூற்று A: பரிபாடலில் உள்ள நூறு பாடல்களில் இன்று கிட்டுபவை இருபத்திரண்டு மட்டுமே  
கூற்று B: பரிபாடலில் திருமாலுக்கு உரியவை ஆறு, முருகனுக்கு உரியவை எட்டு, வைகைக்கு உரியவை எட்டு.

- [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு  
[B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி  
[C] கூற்று இரண்டுமே தவறு  
[D] கூற்று இரண்டுமே சரி

86) ராமனிடம் பக்திக்காக பக்தி செய்து கைம்மாறு கருதாத அன்பின் நீர்மையை விளக்கியவர்

- [A] அனுமன் [B] சுகீர்வன்  
[C] குகன் [D] விபிஷணன்

87) “முன்னூல்” என்பது தொல்காப்பியம்.

“பின்னூல்” என்பது \_\_\_\_\_.

- [A] நன்னூல்  
[B] தொன்னூல் விளக்கம்  
[C] இலக்கண விளக்கம் [D] பன்னிரு பாட்டியல்

88) சென்னை மாகாண அரசு கீழ்க்கண்ட யாருக்கு ராவ்பகதூர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தது

- [A] பேரா. பெ. சுந்தரம் பிள்ளை  
[B] மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை  
[C] தேவநேயப்பாவணர் [D] மறைமலையடிகள்

89) “கடற்கலிங்கம் எறிந்துசயத் தம்பம் நாட்டி கடக்கரியும் வயமாவுந் தனமுங் கொண்டு”-என்ற கலிங்கத்துப் பரணியின் பாடலில் கடக்கரியும்

- வயமாவும் என்பது முறையே  
[A] கரியநிறத்து யானை மற்றும் புள்ளிமான்  
[B] பட்டத்து யானை மற்றும் குதிரை  
[C] மதயானை மற்றும் குதிரை  
[D] கரியநிறத்து யானை மற்றும் சிங்கமும்

90) கான மஞ்சைக்கு கலிங்கம் நல்கிய புகழுக்குரியவன்

- [A] பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி  
[B] அதியமான் நெடுமானஞ்சி  
[C] வையாவிக்கோப்பெரும்பேகன்  
[D] வல்வில் ஓரி

91) கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் சரியாக பொருந்திய கூற்றை தேர்வு செய்க  
 [A] தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியுள்ளவர் ந.கருணாநிதி  
 [B] நமக்குள்ளே மலரட்டும் என்ற நூலை இயற்றியவர் மு.கருணாநிதி  
 [C] சூரிய நிழல் என்ற நூலை இயற்றியவர் நா.காமராசன்  
 [D] சூரியகாந்தி என்ற நூலை இயற்றியவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

92) கீழ்க்காணும் கூற்றுகளில் பொருத்தமற்றதை தேர்வு செய்க  
 [A] திருமழிசையாழ்வார் மாணக்கர் கணிகண்ணர்  
 [B] ஜீவகனின் புதுவதாய்க் கோட்டை நிறுவிய இடம் திருநெல்வேலி  
 [C] சிவகாமி சரிதம் என்னும் துணைக்கதை இடம் பெற்ற நூல் மனோன்மணியம்  
 [D] கலித்தொகையில் உள்ள குறிஞ்சிக்கலியில் 49 பாக்கள் அமைந்துள்ளன.

93) உருவகம் என்ற வழக்கு புதுக்கவிதைகளில் எப்படி வழங்கப்படுகிறது  
 [A] படிவங்கள் [B] பகடிகள்  
 [C] படிகங்கள் [D] படிமங்கள்

94) “நெஞ்சில் ஓடும் வஞ்சனை ஆறு வற்றினால் மட்டுமே திருவருட்புனல் பொங்கி வழியும்” என்று கூறியவர்  
 [A] தம்பிரான் தோழர் [B] தாண்டக வேந்தர்  
 [C] திருவாதவூரார் [D] திராவிடசிசு

95) பொறிகிளர் உழுவைப் போழ்வாய் ஏற்றை அறுகோட்டு உழைமான் ஆண்குரல் ஒர்க்கும்- இக்குறுந்தொகையில் உழுவை என்பது  
 [A] கலைமான் [B] வரையாடு  
 [C] கரடி [D] ஆண்புலி

96) “எழுச்சிச்சான்றோர்”, “திருப்புமுனைச் சிந்தனையாளர்” என அழைக்கப்படுபவர்  
 [A] நாகாமராசன் [B] திரு.வி.க  
 [C] சாலய் இளந்திரையன் [D] மா.பொ.சி

97) பிள்ளைத் தமிழுக்கு அம்புலி புலி என்றால் பேசும் உலாவிற்று \_\_\_\_\_ புலி.  
 [A] அரிவை [B] தெரிவை  
 [C] மடந்தை [D] பெதும்பை

98) பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்ச்சு  
 “சீறாப்புராணம்”  
 [A] இலங்கை தமிழ் இஸ்லாமியர்களின் முக்கிய நூல்  
 [B] இதில் ஆற்றுப்படலமும் உண்டு  
 [C] நாட்டு வருணனையில் தமிழ்நாடும் நகர வருணனையில் மதுரையையும் நினைவில் கொண்டு பாடப்பட்டுள்ளது  
 [D] விலாவத் என்ற அரபு சொல்லிற்கு தீர்க்க தரிசனம் என்று பொருள்

99) கீழ்க்கண்ட சைவசமயக்குரவருல் “சைவ சமயத்தின் செஞ்சூரியி” என போற்றப்படுபவர்  
 [A] திருநாவுக்கரசர் [B] திருஞானசம்பந்தர்  
 [C] நம்பியாண்டார்நம்பி [D] மாணிக்கவாசகர்

100) கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களை கவனிக்க கூற்று A: யாப்பருங்கலம் என்ற நூலுக்கு புறனடையாக அமைந்தது யாப்பருங்கலக்காரிகை கூற்று B: கட்டளைக் கலித்துறையால் ஆனது யாப்பருங்கலக்காரிகை என்றாலும் இப்பாவின் இலக்கணத்தை யாப்பருங்கலக்காரிகை கூறவில்லை  
 [A] கூற்று A சரி. ஆனால் கூற்று B தவறு  
 [B] கூற்று A தவறு. ஆனால் கூற்று B சரி  
 [C] கூற்று இரண்டுமே தவறு  
 [D] கூற்று இரண்டுமே சரி

### ALL THE BEST

#### கேள்விக்கான தரவுகள்

- 60% கேள்விகள் மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு பொதுத் தமிழ் (பகுதி-I) கல்விப் பாடப் புத்தகம்
- 20% கேள்விகள் மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு சிறப்புத் தமிழ் (பகுதி-III) கல்விப் பாடப் புத்தகம்.
- 10% கேள்விகள் தமிழ் இலக்கிய தகவல் களஞ்சியம் - முனைவர் தேவிரா
- 10% கேள்விகள் முந்தைய போட்டிதேர்வுத்தாள்கள்



## MOCK TEST -15 (ANSWER KEY)

1	D	11	A	21	C	31	D	41	C	51	C	61	C	71	A	81	B	91	A
2	B	12	B	22	C	32	B	42	C	52	A	62	D	72	A	82	C	92	D
3	A	13	D	23	C	33	C	43	B	53	A	63	D	73	C	83	A	93	D
4	A	14	D	24	B	34	B	44	B	54	C	64	A	74	D	84	C	94	B
5	A	15	B	25	A	35	C	45	A	55	C	65	C	75	C	85	B	95	D
6	A	16	B	26	B	36	A	46	C	56	A	66	C	76	A	86	C	96	C
7	D	17	A	27	D	37	C	47	C	57	B	67	D	77	B	87	A	97	D
8	A	18	B	28	D	38	A	48	B	58	A	68	A	78	C	88	A	98	D
9	B	19	B	29	C	39	B	49	D	59	B	69	B	79	B	89	C	99	A
10	A	20	D	30	B	40	A	50	C	60	B	70	C	80	B	90	C	100	D

TARGET TNPSC

MODEL OMR

DATE :

**TARET TNPSC****MOCK TEST - 15**

NAME :

ROLL NO :

**START**

TIME: 1:30 hrs

OMR COADING SHEET

01	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	26	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	51	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	76	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
02	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	27	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	52	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	77	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
03	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	28	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	53	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	78	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
04	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	29	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	54	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	79	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
05	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	30	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	55	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	80	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
06	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	31	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	56	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	81	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
07	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	32	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	57	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	82	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
08	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	33	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	58	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	83	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
09	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	34	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	59	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	84	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
10	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	35	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	60	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	85	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
11	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	36	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	61	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	86	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
12	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	37	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	62	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	87	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
13	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	38	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	63	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	88	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
14	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	39	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	64	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	89	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
15	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	40	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	65	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	90	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
16	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	41	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	66	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	91	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
17	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	42	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	67	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	92	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
18	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	43	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	68	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	93	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
19	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	44	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	69	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	94	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
20	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	45	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	70	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	95	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
21	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	46	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	71	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	96	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
22	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	47	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	72	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	97	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
23	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	48	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	73	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	98	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
24	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	49	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	74	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	99	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D
25	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	50	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	75	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D	100	<input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D

QUE. OBTAINED: /100