



Saidai Sa. Duraisamy's

**Manidhanaeyam Free IAS Academy**  
**(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)**

28, 1<sup>st</sup> main Road, CIT Nagar, Chennai-35 (HO)  
**A-Block Old No.A9 New No. A 41, 6<sup>th</sup> Street,**  
Anna Nagar East, Chennai – 600 102

E Mail Address : [anmanidhanaeyam@gmail.com](mailto:anmanidhanaeyam@gmail.com)

Website : [saidais.com](http://saidais.com)

Booklet Series

**A**

Register Number

**GROUP – 2A**

**TAMIL FULL TEST - 2**

**[Time Allowed : 2 Hours]**

**TEST- 20**

**[Maximum Marks: 100]**

**Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.**

**IMPORTANT INSTRUCTIONS**

1. This Booklet has a cover (this page) which should not be opened till the invigilator gives signal to open it at the commencement of the examination. As soon as the signal is received you should tear the right side of the booklet cover carefully to open the booklet. Then proceed to answer the question.
2. This Question Booklet contains 100 questions.
3. Answer **all** questions. **All** Questions carry equal marks.
4. The Test Booklet is printed in '**A**' series booklet, he/she has to indicate in the side 2 of the Answer Sheet with Blue or Black Ink Ball point pen as follows:

<b>A</b>	<b>[A]</b>	[B]	[C]	[D]
----------	------------	-----	-----	-----

5. You must write your Register Number in the space provide on the top right side of this page. Do not write anything else on the Question Booklet.
6. An Answer Sheet will be supplied to you separately by the invigilator to mark the answers. You must write your Name, Register No. and other particulars on side 1 of the Answer Sheet provided, failing which your Answer sheet will not be evaluated.
7. You will also encode your Register Number, Subject Code etc., with Blue or Black Ink Ball Point Pen in the space provided on the side 1 of the Answer Sheet. If you do not encode properly or fail to encode the above information. Your Answer Sheet will not be evaluated.
8. Each question comprises *four* response [A], [B], [C] and [D]. You have to select **ONLY ONE** correct response and mark in your Answer Sheet. In case you feel that there are more than one correct response, mark the response which you consider the best. In any case, choose **ONLY ONE** response for each question. Your total marks will depend on the number of correct responses marked by you in the *Answer Sheet*.
9. In the Answer Sheet there are **four** brackets [A], [B],[C] and [D] against each question. To answer the questions you are to mark with Ball point pen **ONLY ONE** bracket of your choice for each question. Select one response for each question in the Question Booklet and mark it in the Answer Sheet. If you mark more than one answer for one question, the answer will be treated as wrong. E.g. If for any item, [A] is the correct answer, you have to mark as follows:  

<b>[A]</b>	[B]	[C]	[D]
------------	-----	-----	-----
10. You should not remove or tear off any sheet from this Question Booklet. You are not allowed to take this Question Booklet and the Answer Sheet out of the Examination Hall during the examination. After the examination is concluded, you must hand over your Answer Sheet to the invigilator. You are allowed to take the Question Booklet with you one after the Examination is over.
11. The sheet before the last page of the Question Booklet can be used for Rough Work.
12. In all matters and in cases of doubt, the English Version is final.
13. Do not tick-mark or mark the answer in the Question Booklet.



வினாத்தாள் வரிசை

A

பதிவு எண்

**Saidai Sa. Duraisamy's**  
**Manidhanaeyam Free IAS Academy**  
**(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)**

28, 1<sup>st</sup> main Road, CIT Nagar, Chennai-35 (HO)

**A-Block** Old No.A9 New No. A 41, 6<sup>th</sup> Street,

Anna Nagar East, Chennai – 600 102

E Mail Address : [anmanidhanaeyam@gmail.com](mailto:anmanidhanaeyam@gmail.com)

Website : [saidais.com](http://saidais.com)

**குறும்பு- 2A**

**தமிழ் முழு தேர்வு - 2**

**தேர்வு-20**

[ அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள நேரம்: 2மணி ]

[ மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100 ]

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்குமுன் கீழ்க்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

**முக்கிய அறிவுரைகள்**

1. இந்த வினாத் தொகுப்பு ஒரு மேலுறையை (இந்த பக்கத்தை)க் கொண்டுள்ளது. தேர்வு தொடங்கும் நேரத்தில் வினாத்தொகுப்பைத் திறக்கும்படி கண்ணகாணிப்பாளர் கூறும் வரையில் மேலுறையைத் திறக்கக் கூடாது. வினாத்தொகுப்பைத் திறக்கும்படியான செய்கை கண்காணிப்பாளரிடமிருந்து பெற்றவுடன் மேலுறையின் வலதுபுறத்தை கவனமாக கிழித்துத் திறக்க வேண்டும். அதன்பின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கத் தொடங்கலாம்.
2. இந்த வினாத் தொகுப்பு 100 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது.
3. எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
4. வினாத் தொகுப்பு **A** என்ற ஒரு வரிசையில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. (இந்த பக்கத்தின் இடது மேல் மூலையில்

உள்ள கட்டத்தைப் பார்க்கவும்) விண்ணப்பதாரர் வினாத்தாள் வரிசையை விடைத்தாளில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் குறித்துக் காண்பிக்க வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு விண்ணப்பதாரர் **A** என்னும் வினாத் தொகுப்பு பெற்றிருந்தால்

அவர் அதை தன்னுடைய விடைத்தாளின் இரண்டாம் பக்கத்தில் கீழே காண்பித்துள்ளவாறு நீலம் அல்லது கருமை நிறமையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக்காட்ட வேண்டும்.

A	<b>A</b>	[B]	[C]	[D]
---	----------	-----	-----	-----

5. உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும் வேறு எதையும் வினாத் தொகுப்பில் எழுதக் கூடாது.
6. விடைகளைக் குறித்துக் காட்ட என, விடைத்தாள் ஒன்று உங்களுக்கு கண்காணிப்பாளரால் தனியாகத் தரப்படும். விடைத்தாளின் முதல் பக்கத்தில் உங்களுடைய பதிவு எண், பெயர் மற்றும் கேட்டுள்ள விபரங்களை நீங்கள் எழுத வேண்டும்: தவறினால் உங்களது விடைத்தாள் செல்லாததாகக்கப்படும்.
7. உங்களுடைய பதிவு எண், தேர்வுத்தாள் எண் முதலியவற்றையும் விடைத்தாளின் இரண்டாம் பக்கத்தில் அவைகளுக்காக அமைந்துள்ள இடங்களில் நீலம் அல்லது கருமை நிறமையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். மேற்கண்ட விபரங்களை விடைத்தாளில் நீங்கள் குறித்துக் காட்டத் தவறினால் உங்கள் விடைத்தாள் செல்லாததாகக்கப்படும்.
8. ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C) மற்றும் (D) என நான்கு விடைகளைக் கொண்டுள்ளது. நீங்கள் அவைகளில், ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக்காட்ட வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடைகள் ஒரு கேள்விக்கு இருப்பதாகக் கருதினால் நீங்கள் மிகச் சரியானது என்று எதை கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். எப்படியாயினும் ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடையைத்தான் தேர்ந்தெடுக்கவேண்டும். உங்களுடைய மொத்த மதிப்பெண்கள் நீங்கள் விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்டும் சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தது.
9. விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு கேள்வி எண்ணிற்கும் எதிரில் (A), (B), (C) மற்றும் (D) என நான்கு விடைக்கட்டங்கள் உள்ளன. ஒரு கேள்விக்கு விடையளிக் நீங்கள் சரியான கருதும் விடையை ஒரே ஒரு விடைக்கட்டத்தில் மட்டும் பந்து முனைப் பேனாவினால் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஒரு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து விடைத்தாளில் குறிக்கவேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால் அந்த விடை தவறானதாக கருதப்படும். ஊதாரணமாக நீங்கள் என்பதை சரியான விடையாகக் கருதினால் அதை பின்வருமாறு குறித்துக்காட்ட வேண்டும்.
10. நீங்கள் வினாத் தொகுப்பின் எந்தப் பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத் தொகுப்பினையோ அல்லது விடைத்தாளையோ தேர்வுக் கூடத்தை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளைக் கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்து விட வேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினைத் தேர்வு முடிந்தவுடன் நீங்கள் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லலாம்.
11. குறிப்புகள் எழுதிப் பார்ப்பதற்கு வினாத் தொகுப்பின் கடைசி பக்கத்திற்கு முன்பக்கத்தை உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.
12. மேற்கண்ட விதிகளில் எதையாவது மீறினால் தேர்வாணையம் முடிவேடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
13. ஆங்கில வடிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகள்தான் முடிவானதாகும்.
14. வினாத் தொகுப்பினால் விடையை குறியிடவோ, குறிப்பிட்டுக் காட்டவோ கூடாது

1. தமிழை வடமொழி வல்லாண்மையின்று மீட்பதற்காகவே இறைவன் என்னைப் படைத்தான் என்று கூறியவர்?
 

(A) பம்மல் சம்பந்தார்	(B) பரிதிமாற் கலைஞர்
(C) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்	(D) தேவநேயப் பாவாணர்
2. மாதவர்களுக்கு அணிகலன்களாகத் திகழும் துன்பத்தைத் தாங்கும் மன வலிமை, தன்மானம், நல்லொழுக்கம் ஆகியவற்றிற்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?
 

(A) இராணி மங்கம்மாள்	(B) அசலாம்பிகையம்மாள்
(C) வள்ளியம்மை	(D) அஞ்சலையம்மாள்
3. புனிதமுற்று மக்கள்புது வாழ்வு வேண்டில் புத்தகசாலை வேண்டும் நாட்டில் யாடும் - என்று பாடியவர்.
 

(A) பாரதியார்	(B) பாரதிதாசன்	(C) அம்பேத்கார்	(D) மு.வ
---------------	----------------	-----------------	----------
4. சாதுவன் வணிகம் செய்யும் பொருட்டுக் கடல் கடந்து சென்ற குறிப்பு காணப்படும் நூல் எது?
 

(A) அகநானூறு	(B) சிலப்பதிகாரம்	(C) புறநானூறு	(D) மணிமேகலை
--------------	-------------------	---------------	--------------
5. எழுத்து என்னும் இதழில் புதுக்கவிதையைப் படைத்தவர் யார்?
 

(A) கு.ப. இராசகோபாலன்	(B) க.நா. சுப்பிரமணியன்
(C) மணி	(D) ந.பிச்சமுர்த்தி
6. 'பாம்பு' என்னும் பொருளைத் தராத சொல்லைத் தேர்வு செய்க
 

(A) பாந்தள்	(B) முழை	(C) உரகம்	(D) பன்னகம்
-------------	----------	-----------	-------------
7. பொருத்துக
 

(a) துளசி	1. மலப்புழுக்கள் வெளியேறும்
(b) கீழாநெல்லி	2. இளைப்பு இருமல் போக்கும்
(c) தூதுவளை	3. மஞ்சட்காமலை நோய் நீங்கும்
(d) குப்பைமேனி	4. தலைவலி நீங்கும்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	3	4	2	1
(C)	2	1	3	4
(D)	1	2	3	4
8. சிறந்த படிமக் கவிஞர் எனப் பாராட்டப்படுபவர்
 

(A) மயன்	(B) தேவதேவன்	(C) பிரமிள்	(D) எஸ்.வைதீஸ்வரன்
----------	--------------	-------------	--------------------
9. "ஓதலிற் சிறந்தன்று ஒழுக்கமுடைமை" என்று கூறும் நூல்
 

(A) சிறுபஞ்சமூலம்	(B) பழமொழி நானூறு
(C) ஆசாரக்கோவை	(D) முதுமொழிக் காஞ்சி
10. பின்வரும் இலக்கணக் குறிப்புக்குப் பொருந்தாத சொல்லைக் கண்டறிக
 

(A) நற்றிறம்	(B) நன்மொழி	(C) தேமொழி	(D) செம்மொழி
--------------	-------------	------------	--------------

11. வாக்கிய அமைப்பினைக் கண்டறிதல்  
தீங்கின்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்தது அந்தக்காலம் - எவ்வகை வாக்கியம் எனச்சுட்டுக.  
(A) தன்வினை (B) செய்தி வாக்கியம்  
(C) நேர்க்குற்று வாக்கியம் (D) கலவை வாக்கியம்
12. அகர வரிசைப்படி சொற்களை சீர் செய்க:  
(A) குவளை, குறவன், குயில், குமுதம்  
(B) குறவன், குமுதம், குயில், குறளை  
(C) குமுதம், குயில், குறவை, குறவன்  
(D) குயில், குவளை, குமுதம், குவளை
13. பின்வருவனவற்றுள் இலக்கணக் குறிப்புக்குப் பொருந்தாத தொடரைக் கண்டறிக:  
'ஆகுபெயர்'  
(A) பழம் உண்டான் (B) உலகு சிரித்தது  
(C) விருந்து வந்தது (D) வெற்றிலை நட்தான்
14. சிற்றிலக்கிய வகைகளைக் கூறாத பாட்டியல்  
(A) வரையறுத்துப் பாட்டியல் (B) பிரபந்த மரபியல்  
(C) பன்னிரு பாட்டியல் (D) நவந்த பாட்டியல்
15. பெயர்ச் சொல்லின் வகையறிதல் "மரம்"  
(A) காரணச் சிறப்புப் பெயர் (B) காரணப் பொதுப் பெயர்  
(C) இடுக்குறிப் பொதுப்பெயர் (D) இடுகுறிப் சிறப்புப் பெயர்
16. கல்லைப் பிரிந்து கனியாக்கும் செந்தமிழின் சொல்லை மணியாத் தொடுத்தவனும் நீதானோ - எனத் தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்?  
(A) கவிமணி (B) சுரதா (C) முடியரசன் (D) நாமக்கல் கவிஞர்
17. தவறாக பொறுத்தப்பட்டதை தேர்வு செய்க:-  
(A) ஈரோடு தமிழன்பன் - தீவுகள் கரையேறுகின்றன  
(B) எஸ்.வைத்தீஸ்வரன் - உதய நிழல்  
(C) தமிழ் நாடான் - காமரூபம்  
(D) புவியரசு - நரகம்
18. "வசன நடை கைவந்த வல்லாளர் - என் பரிதிமாற் கலைஞர் யாரை பாராட்டுகிறார்?  
(A) வை.மு. கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரி (B) உ.வே.சாமிநாதன்  
(C) ஆறுமுக நாவலர் (D) இராமலிங்க அடிகளார்
19. "கூடலில் ஆய்ந்த ஓண்தீந் தமிழின்" என்ற பழந்தமிழ்ச் சங்கத்தை குறிக்கும் நூல் எது?  
(A) பரிபாடல் (B) திருவாசகம் (C) புறநானூறு (D) தேவாரம்
20. அறிஞர் அண்ணா அவர்களால் தமிழகத்தின் அன்னிபெசன்ட் எனப் புகழப்பட்டவர் யார்?  
(A) அசலாம்பிகை அம்மாள் (B) அஞ்சலையம்மாள்  
(C) அம்புஜத்தம்மாள் (D) இராமமிர்தம்

21. ஒழுக்கமென்பதும் கற்பென்பதும் பெண்களுக்கு மட்டும் என்றில்லாமல் ஆண், பெண் இருபாலார்க்கும் பொதுவாகும் என்று கூறியவர் யார்?  
 (A) மு.வ. (B) திரு.வி.க (C) அம்பேத்கார் (D) பெரியார்
22. “காரிருள் அகத்தில் நல்ல கதிரொலி நீதான்! இந்தப் பாரிடைத் துயில்வோர் கண்ணீர் பாய்ந்திடும் எழுச்சி நீதான்” என்ற வரிகளை எழுதியவர் யார்?  
 (A) வாணிதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) முடியரசன் (D) பாரதி
23. தவறாக பொறுத்தப்பட்டதை கண்டறிக  
 (A) பொதுவுடைமை – திரு.வி.க. (B) சிறுகதை – புதுமைப்பித்தன்  
 (C) புதுக்கவிதை – வாணிதாசன் (D) சமுதாயப் புரட்சி – பாரதிதாசன்
24. “புகழெனின் உயிரும் கொடுக்குவர் பழியெனின் உலகுடன் பெறினும் கொள்ளலர்”- என்ற பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்  
 (A) சிலப்பதிகாரம் (B) புறநானூறு (C) தொல்காப்பியம் (D) மணிமேகலை
25. “நிலம் நீர் தீ வளி விசும்போடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் ஆதலின்” என்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல்  
 (A) புறப்பொருள் வெண்பாமலை (B) தொல்காப்பியம்  
 (C) சிலப்பதிகாரம் (D) கம்பராமாயணம்
26. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான் புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு – எனப் பாடியவர்  
 (A) பாரதிதாசன் (B) வாணிதாசன் (C) சுரதா (D) பாரதியார்
27. வழுவச் சொற்களற்ற வாக்கியத்தை தேர்வு செய்க  
 (A) ஒருத்தி பிட்டு விற்றுச் செலவு செய்தாள்  
 (B) ஒருத்தி பிட்டு வித்து சிலவு செய்தாள்  
 (C) ஒருத்தி புட்டு விற்று செலவு செய்தாள்  
 (D) ஒருத்தி புட்டு வித்து செலவு செய்தாள்
28. ‘நரம்பின் மறை’ என்று இசையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல்.  
 (A) நன்னூல் (B) தேவாரம் (C) திருவாசகம் (D) தொல்காப்பியம்
29. அணியைச் சுட்டுக  
 “அன்பகத்து இல்லா உயிர்வாழ்க்கை வன்பாற்கண் வற்றல் மரம் தளிர்ந்தற்று”  
 (A) ஏகதேச உருவக அணி (B) வேற்றுமையணி  
 (C) எடுத்துக்காட்டு உவமைஅணி (D) இல்பொருள் உவமை அணி
30. ஒலி வேறுபாடு அறிந்து சரியான பொருள் இணை தருக  
 கலை கழை  
 (A) கலைத்தல் - மரம்  
 (B) கவின் கலை - மூங்கில்  
 (C) நீக்குதல் - கழைக்கூத்து  
 (D) ஒப்பனை - தழைத்தல்

31. பெயர்ச் சொல்லின் வகையறிக: “இகலவர்”  
 (A) வினையாலணையும் பெயர் (B) குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்  
 (C) காரணச் சிறப்புப் பெயர் (D) உவமையாகு பெயர்
32. அடிகள் தோறும் நாற்சீர்கள் கொண்ட அளவடிகளாக வருவது  
 (A) நேரிசை ஆசிரியப்ப (B) அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா  
 (C) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா (D) இணைகுறள் ஆசிரியப்பா
33. நீடுழி வாழ்க – என்பது  
 (A) செய்தித் தொடர் (B) வினாத் தொடர்  
 (C) உணர்ச்சித் தொடர் (D) விழைவுத் தொடர்
34. மாற்றரசன் நாட்டுக்குள் புகுந்து மதிலைக் கைப்பற்றுவது  
 (A) வாகை (B) நொச்சி (C) தும்பை (D) உழிஞை
35. இவற்றிள் முற்றெச்சத்தை எழுத்து எழுதுக  
 (A) கண்ணன் உறங்கினான் விழித்தான் (B) கண்ணன் விழித்து எழுந்தான்  
 (C) கண்ணன் எழுந்து படித்தான் (D) கண்ணன் படித்து முடித்தான்
36. உவம உருபு இல்லாதத் தொடர்பு எது?  
 (A) கொக்கொக்க கூம்பம் பருவத்து (B) வளவரை வல்லைக் கெடும்  
 (C) வேய்புரை தோள் (D) முழவு உறத் தடக்கை
37. “பகடு நடத்த கூழ்” – என்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல்  
 (A) குறுந்தொகை (B) கலித்தொகை (C) நற்றிணை (D) நாலடியார்
38. “அணிமயிற் பீலி சூட்டிப் பெயர் பொறித்  
 தினிநட் டனரே கல்லும்” என்னும் பாடல் இடம் பெற்ற நூல்  
 (A) அகநானூறு (B) புறநானூறு  
 (C) மலைபடுகடாம் (D) நெடுநெல்வாடை
39. “கடுகைத் துளைத்து ஏழ்கடலைப் புகட்டிக்  
 குறுகத் தறித்த குறள்” எனக் கூறியவர்  
 (A) இடைக்காடனார் (B) பரணர் (C) ஓளவையார் (D) கபிலர்
40. தளையில் சிக்கிய கோழை  
 முளையில் கட்டிய காளை! என்று பாடியவர் யார்?  
 (A) காமராஜன் (B) முடியரசன்  
 (C) ந. கருணாநிதி (D) பாலசுப்பிரமணியன்
41. உதவி வரைந்தன் றுதவி உதவி  
 செய்யப்பட்டார் சால்பின் வரைந்து – இக்குறளில் பயின்று வந்துள் அணி எது?  
 (A) வேற்று பொருள் வைப்பணி (B) உவமையணி  
 (C) எடுத்துக்காட்டு உவமையணி (D) சொற்பொருட் பின்வரு நிலையணி
42. “எரிந்து லங்கு சடைமுனி முனிவர் புரிந்து கண்ட பொருள் மொழிந் தன்று” –  
 என்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல் எது?  
 (A) புறநானூறு (B) அகநானூறு  
 (C) குறுந்தொகை (D) புறப்பொருள் வெண்பாமலை

43. “கரிகாலனின் முன்னோர் காற்றின் போக்கை அறிந்த கலம் செலுத்தினர்” என்பதை கூறும் நூல்  
 (A) அகநானூறு (B) புறநானூறு  
 (C) மதுரைக் காஞ்சி (D) பட்டினப்பாலை
44. “தமிழுக்குத் தொண்டு செய்வோன் சாவதில்லை” – என்று கூறியவர்  
 (A) கண்ணதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) பாரதியார் (D) அண்ணா
45. நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - பற்றிய தவறானதைத் தேர்ந்தெடு  
 (A) பொய்கையாழ்வார் - முதல் திருவந்தாதி  
 (B) நம்மாழ்வார் - திருவிருத்தம்  
 (C) மதுரகவியாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி  
 (D) குலசேகர ஆழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி
46. “இறவாத புகழுடைய புது நூல்கள் தமிழ் மொழியில் இயற்றுதல் வேண்டும்” – என்று பாடிய கவிஞர் யார்?  
 (A) முன்னறியப் புவலர் (B) தெய்வப்புவலர்  
 (C) காசிம் புவலர் (D) கொடை நெறிப்புவலர்
47. வெண்டளை விரவிய கவி வெண்பாவால் பாடப் படுவது எது?  
 (A) பள்ளு (B) தூது (C) அந்தாதி (D) கலம்பகம்
48. ‘நாடக இயல்’ எனும் நூலை இயற்றியவர் யார்?  
 (A) வி. புலானந்த அடிகள் (B) பம்மல் சம்மந்த முதலியார்  
 (C) சங்கரதாசு சுவாமிகள் (D) பாதிமாற் கலைஞர்
49. வா- என்னும் வேர்ச் சொல்லின் வினையெச்சத்தைக் கூறு.  
 (A) வந்தான் (B) வந்து (C) வருதல் (D) வந்த
50. பொருத்துக  
 பட்டியல் ஒன்று பட்டியல் இரண்டு  
 (a) இரண்டு சீர்களான அடி 1. நெடிலடி  
 (b) நான்கு சீர்களான அடி 2. கழிநெடிலடி  
 (c) ஐந்து சீர்களான அடி 3. குறளடி  
 (d) ஐந்துக்கும் அதிக சீரடி 4. அளவடி
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 4   | 3   | 2   | 1   |
| (B) | 2   | 1   | 3   | 4   |
| (C) | 1   | 2   | 3   | 4   |
| (D) | 3   | 4   | 1   | 2   |
51. ‘இல்லை’ – என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு கூறுக.  
 (A) தெரிநிலை வினைமுற்று (B) எதிர்மறை பெயரெச்சம்  
 (C) குறிப்பு வினைமுற்று (D) வியங்கோள் வினைமுற்று
52. இரண்டு எழுத்துக்களை மட்டுமே பெற்று வரும் குற்றியலுகர வகை  
 (A) ஆய்தத் தொடர்க் குற்றியலுகரம் (B) உயரித்தொடர்க் குற்றியலுகரம்  
 (C) வன்றொடர்க் குற்றியலுகரம் (D) நெடில் தொடர்க் குற்றியலுகரம்

53. கருத்தாவாகு பெயர் அல்லாத சொற்றொடர்  
(A) திருவள்ளுவரைப் படித்துப்பார் (B) கம்பனைப் புரட்டிப் பார்  
(C) நான் சமையல் கற்றேன் (D) தொல்காப்பியத்தை தொட்டு உணர்
54. 'ஈற்றடியின் ஈற்றுச்சீர் ஏகாரத்தில் முடிவது சிறப்பு' என்னும் பொது இலக்கணம் பெற்றமையும் 'பா' - எது.  
(A) வெண்பா (B) ஆசிரியப்பா (C) கலிப்பா (D) வஞ்சிப்பா
55. கீழ்க்காணும் உயிரளபெடைகளுள் பொருந்தா உயிரளபெடைத் தொடரைச் சுட்டுக:  
(A) கெடுப்பதூஉம் கெட்டார்க்கு (B) உழாஅர் உழவர்  
(C) படாஅ தவர் (D) தூஉ மழை
56. "நன்றி மறப்பது நன்றன்று நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று" - இக்குறளில் நன்றி - நன்றன்று- நன்றல்லது என்பது  
(A) பொழிப்பு எதுகை (B) கூழை எதுகை  
(C) இணை எதுகை (D) மேற்கதுவாய் எதுகை
57. "இன்பம் விழையான் இடும்பை இயல்பென்பான் துன்பம் உறுதல் இலன்" - மேற்காண் பாடலடிகளில் பொருந்தியுள்ளபடி மிகச் சரியான விடை எது?  
(A) அடிமோனைத் தொடை (B) இயைபுத் தொடை  
(C) அடிமுரண் தொடை (D) அளபெடைத் தொடை
58. வீரமாமுனிவரின் நூல் பட்டியலில் பொருந்தாத நூல் எது?  
(A) தொன்னூல் விளக்கம் (B) ஞானோபதேசம்  
(C) தமிழ்ச் செய்யுட் கலம்பகம் (D) திருக்காவலூர்க் கலம்பகம்
59. "மீசைக்கும் கூழ்க்கும் ஆசைப்பட்டு மேல் விழுந்து பாடுபவன் கவிஞன் அல்லன்" - என்னும் பாடலைப் பாடியவர்.  
(A) வாணிதாசன் (B) பாரதிதாசன் (C) கண்ணதாசன் (D) முடியரசன்
60. கூன்சங்கின் பிள்ளை கொடிப்பளக் கோடிடறித் தேன்கழியில் வீழத் திரைக்கரத்தால் - என்னும் பாடல் எந்த நாட்டுடையது?  
(A) குருநாடு (B) அவந்தி நாடு (C) அங்க நாடு (D) கலிங்க நாடு
61. "ஏர் முனைக்கு நேர் இங்கே எதுவுமேயில்லை" என்ற பாடலைப் பாடியவர்  
(A) கண்ணதாசன் (B) உடுமலை நாராயண கவி  
(C) மருத காசி (D) பட்டுக்கோட்டை கல்யாண சுந்தரம்
62. "ஆணை ஆயிரம் அமரிடை வென்ற மாணவனுக்கு வகுப்பது பரணி" எனக் கூறும் நூலின் பெயர் யாது?  
(A) கலிங்கத்துப் பரணி (B) திராவிடத்துப் பரணி  
(C) பன்னிரு பாட்டியல் (D) முத்தொள்ளயிரம்
63. "புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தோன்" என்ற தொடரில் தீர்த்தோன் என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கிறது?  
(A) சிபிச் சக்கரவர்த்தி (B) மனுந்திச் சோழன்  
(C) கரிகாற் சோழன் (D) இராச இராச சோழன்



64. உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர்-இச்செய்யுளில் பயின்று வரும் மோனை  
 (A) இணைமோனை (B) கூழைமோனை  
 (C) பொழிப்பு மோனை (D) முற்று மோனை
65. பிரித்தெழுதுக: தென்றிசை  
 (A) தென்+றிசை (B) தென்+திசை (C) தெற்கு+றிசை (D) தெற்கு+திசை
66. 'தலை வணங்கினான்' என்பது பின்வருவனவற்றுள் எது  
 (A) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை (B) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை  
 (C) மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகை (D) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
67. பிழையான சீர் - அசை எது?  
 (A) ஆதல் - நேர் நேர் (B) அலகு - நேர் நிரை  
 (C) நீர் - நேர் நேர் (D) பிற - நேர் நேர்
68. இலக்கணக் குறிப்பு அறிதல்  
 கூற்று (A) : வெந்து உலர்ந்து - வினையெச்சங்கள், மேலும் மென்  
 தொடர் குற்றியலுகரங்கள்  
 காரணம் (R) : முற்று பெறாத வினைச்சொல் வினையைக் கொண்டு  
 முடிவது வினையெச்சம். குற்றியலுகரம் சொல்லில் ஈற்றியல்  
 எழுத்து, மெல்லின மெய்யாய் அமைவது மென்தொடர்  
 குற்றியலுகரம்
- (A) (A) சரி (R) தவறு  
 (B) (A) சரி (R) - (A) க்கு சரியான விளக்கமன்று  
 (C) (A) தவறு ஆனால் (R) சரி  
 (D) (A) மற்றும் (R) இரண்டும் சரி மேலும் (A)க்கு (R)சரியான விளக்கமாகும்.
69. \_\_\_\_\_ எழுத்துக்கள் மேல்வாயை நாக்கின் நுனி தடவுவதனால்  
 பிறக்கின்றன.  
 (A) ல், ள் (B) த், ந் (C) ற், ழ் (D) ற், ள்
70. "உலககெலாம்" என்று இறைவன் அடியெடுத்துக் கொடுக்கப்பட்ட பாடல் இடம்  
 பெற்ற நூல் எது?  
 (A) திருத்தொண்டர் தொகை (B) திருத்தொண்டர் புராணம்  
 (C) திருவாசகம் (D) திருக்கோவை
71. 'திருவள்ளுவர் தோன்றியராவிட்டால், தமிழன் என்னும் ஓர் இனம் இருப்பதாக  
 உலகத்தார்க்கு தெரிந்திருக்காது' - என்று கூறியவர் யார்?  
 (A) பெரியார் (B) திரு.விக. (C) மு.வ. (D) கி.ஆ.பெ
72. "திங்களோடும் செழும்பரிதி தன்னோடும் விண்ணோடும் உடுக்களோடும்  
 மங்குல்கடல் இவற்றோடும் பிறந்த தமிழுடன் பிறந்தோம் நாங்கள்" - என்று தமிழின்  
 பழஞ்சிறப்பினைப் பெருமிதம் பொங்கப் பாடியவர் யார்?  
 (A) பெரியார் (B) பாரதியார் (C) பாரதிதாசன் (D) திரு.வி.க
73. "வான் கலந்த மாணிக்க வாசகநின் வாசகத்தை நான் கலந்து பாடுகங்கால்" -  
 என்று பாடியவர் யார்  
 (A) ஜி.யு.போப் (B) இராமலிங்கம் (C) பெரியார் (D) திரு.வி.க

74. தவறாக பொருந்தியுள்ளதை தேர்ந்தெடு  
 (A) பசவய்யா - யாரோ ஒருவனுக்கு  
 (B) கல்யாணஜி - அன்று வேறு கிழமை  
 (C) புவியரசு - மீறல்  
 (D) ஆத்மாராம் - காகிதக் கோடு
75. ‘செல்வமும் உழைப்பும் இல்லா கல்வி களர் நிலம், உழைப்பும் கல்வியும் அற்ற செல்வம் மிருகத்தனம்’ – என்று கூறியவர்.  
 (A) அண்ணா (B) அம்பேத்கார் (C) பெரியார் (D) எம்.ஜி.ஆர்
76. வாக்கிய அமைப்பினைக் கண்டறிக. ‘இளமையில் கல்’  
 (A) பிறவினை வாக்கியம் (B) கலவை வாக்கியம்  
 (C) வினா வாக்கியம் (D) கட்டளை வாக்கியம்
77. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்க:  
 கபிலர் நட்புக்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தார்  
 (A) இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?  
 (B) நட்புக்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் யார்?  
 (C) நட்புக்குச் சிறந்த புலவர் யார்?  
 (D) நட்பு என்பது யாது?
78. பின்வருவனவற்றுள் ‘ஈறு போதல்’ முன் நின்ற மெய் திரிதல் என்னும் விதிகளின் படி புணர்ந்தது.  
 (A) கடுங்கோல் (B) செங்கதிரோன் (C) பெருங்குன்று (D) சிற்றூர்
79. சரியானவற்றைத் தேர்க:  
 தெய்வம் திணை  
 1. முருகன் - குறிஞ்சி  
 2. இந்திரன் - மருதம்  
 3. தூர்க்கை - நெய்தல்  
 4. திருமால் - பாலை  
 (A) 2-ம் 3-ம் சரி (B) 1-ம் 2-ம் சரி (C) 2-ம் 4-ம் சரி (D) 1-ம் 4-ம் சரி
80. பின்வரும் இலக்கணங்களுள் தவறானது எது?  
 (A) இகழ்வார் - வினையாலணையும் பெயர்  
 (B) செந்நீர் - வினைத்தொகை  
 (C) இன்னாச் சொல் - ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்  
 (D) உண்ணாது - வினையெச்சம்
81. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரிதோ – பெரியாரைப் இவ்வடியில் பயின்றுதரும் எதுகை  
 (A) இணைஎதுகை (B) பொழிப்பு எதுமை  
 (C) கீழ்க்கதுவாய் எதுகை (D) மேற்கதுவாய் எதுகை
82. ‘\_\_\_\_\_ கருமமே கண்ணாயினார்’ – அடியை ஈற்றடியாகக் கொண்ட நீதி நூலின் பெயர்  
 (A) நாலடியார் (B) முதுரை  
 (C) நீதிநெறி விளக்கம் (D) ஆசாரக் கோவை

83. சீவக சிந்தாமணியின் உட்பிரிவுக்கு என்ன பெயர்?  
 (A) காதை (B) இயல் (C) இலம்பகம் (D) காண்டம்
84. மணிமேகலையின் தோழி  
 (A) காய சண்டிகை (B) நீலி (C) ஐயை (D) சுதமதி
85. இயற்பெயரோடு புனைப் பெயரைப் பொருத்துக:  
 (a) துரைராசு 1. மயன்  
 (b) வ.செ.குழந்தை சாமி 2. நகுலன்  
 (c) டி.கே. துரைசுவாமி 3. முடியரசன்  
 (d) நா. சுப்பிரமணியம் 4. குலோத்துங்கன்
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2   | 4   | 1   | 3   |
| (B) | 3   | 2   | 4   | 1   |
| (C) | 1   | 4   | 2   | 3   |
| (D) | 3   | 4   | 2   | 1   |
86. 'எக்கோளில் கந்தகம் இருப்பதாக இன்றைய அறிவியல் ஆய்வு கூறுகிறது'?  
 (A) சனி (B) புதன் (C) வியாழன் (D) வெள்ளி
87. தழீஇ: இலக்கணக் குறிப்பு தருக  
 (A) செய்யுளிசை அளபெடை (B) ஈறுகெட்ட எதிர்மறை பெயரெச்சம்  
 (C) இன்னிசை அளபெடை (D) சொல்லிசை அளபெடை
88. ஈன் குழவி - என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு தருக  
 (A) உவமைத் தொகை (B) பண்புத் தொகை  
 (C) வினைத் தொகை (D) உம்மைத் தொகை
89. உவமைக்கு ஏற்ற பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:  
 "இலவு காத்த களி போல"  
 (A) பதற்றம் (B) ஏற்றம் (C) தடுமாற்றம் (D) ஏமாற்றம்
90. தன்வினை வாக்கியத்தைக் கண்டறிக  
 (A) செழியன் ஊஞ்சல் ஆடுகிறான்  
 (B) செழியன் ஊஞ்சலை ஆட்டுகின்றான்  
 (C) செழியன் ஊஞ்சல் ஆடான்  
 (D) ஊஞ்சல் செழியனால் ஆட்டப்பட்டது
91. பொருத்துக:  
 பட்டியல் ஒன்று பட்டியல் இரண்டு
- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| (a) ஐங்குநூறுறு | 1. பூரிக்கோ         |
| (b) குறுந்தொகை  | 2. கூடலூர் கீழார்   |
| (c) அகநானூறு    | 3. நல்லந்துவனார்    |
| (d) கலித்தொகை   | 4. உருத்திரசன்மனார் |
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1   | 2   | 3   | 4   |
| (B) | 2   | 1   | 3   | 4   |
| (C) | 2   | 1   | 4   | 3   |
| (D) | 2   | 3   | 1   | 4   |

92. மரபுப் பிழையற்றதை எடுத்து எழுதுக  
 (A) முருங்கைப் பிஞ்சு (B) முற்றிய தேங்காய் (C) பலா மூசு (D) அவரைப் பிஞ்சு
93. விடை தேர்க: பாலை நிலத்திற்குரிய பறவைகள்  
 (A) கிளி, மயில் (B) நானூர், அன்னம்  
 (C) கடற்காசும், குருகு (D) புறா, பருந்து
94. மயங்கொலிப் பிழையற்ற வாக்கியம் எது?  
 (A) பொருத்தருலுதல் வேண்டும் அரசே!  
 (B) பொறுத்தருளுதல் வேண்டும் அரசே!  
 (C) பொறுத்தறுளுதல் வேண்டும் அறசே!  
 (D) பொறுத்தறுமுதல் வேண்டும் அசைசே!
95. “வெறுங்கை என்பது மூடத்தனம்  
 விரல்கள் பத்தும் மூலதனம்” என்று பாடியவர் யார்?  
 (A) தாரா பாரதி (B) காந்தி (C) பாரதிதாசன் (D) கல்யாண சுந்தரம்
96. பொருத்துக  
 (a) அப்துல் ரகுமான் 1. யாரோ ஒருவனுக்காக  
 (b) முருகையன் 2. மேல் நோக்கி பயணம்  
 (c) பிரமிள சிவராம் 3. நெடும்பால்  
 (d) விசுவய்யா 4. ஆலப்பாளை
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 2   | 3   | 1   | 4   |
| (B) | 4   | 3   | 2   | 1   |
| (C) | 4   | 2   | 3   | 1   |
| (D) | 2   | 1   | 3   | 4   |
97. பொருத்துக  
 (a) பசுவய்யா 1. அன்று வேறு கிழமை  
 (b) புவியரசு 2. அந்தரத்தில் ஓர் இருக்கை  
 (c) ஞானக் கூத்தன் 3. நடுநிசி நாய்கள்  
 (d) தேவதேவன் 4. மீறல்
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1   | 2   | 3   | 4   |
| (B) | 3   | 1   | 2   | 4   |
| (C) | 3   | 4   | 1   | 2   |
| (D) | 4   | 3   | 2   | 1   |
98. பொருத்துக  
 (a) இன்குலாப் 1. சுயம்வரம்  
 (b) கலாப்ரியா 2. முன்பின்  
 (c) கல்யாணஜி 3. கடற்கரையில் சிலமரங்கள்  
 (d) ஞானக் கூத்தன் 4. வெள்ளை இருட்டு
- |     | (a) | (b) | (c) | (d) |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3   | 4   | 1   | 2   |
| (B) | 4   | 1   | 2   | 3   |
| (C) | 1   | 4   | 3   | 2   |
| (D) | 4   | 1   | 3   | 2   |

99. பொருத்துக

- (a) கு.ப. ராசகோபாலன்  
(b) கல்கி  
(c) புதுமைப்பித்தன்  
(d) மௌனி (எஸ். மணி)

1. திருடன் மகன் திருடன்  
2. மனத்தேர்  
3. சிறிது வெளிச்சம்  
4. அன்று இரவு

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	2	1	3
(B)	3	4	2	1
(C)	3	1	4	2
(D)	2	1	3	4

100. தவறாக பொருத்தப்பட்டதை தெரிவு செய்க.

- (A) அப்துல் ரகுமான் - ஆலாபனை  
(C) ஆதவன் - முதல் இரவு வரும்

- (B) சி.சு. செல்லப்பா - சுதந்திர தாகம்  
(D) நா.பார்த்தசாரதி - வேருக்கு நீர்



Saidai Sa. Duraisamy's  
Manidhanaeyam Free IAS Academy  
(Run by Manidha Naeyam Charitable Trust)  
28, 1<sup>st</sup> main Road, CIT Nagar, Chennai-35 (HO)  
A-Block Old No.A9 New No. A 41, 6<sup>th</sup> Street,  
Anna Nagar East, Chennai – 600 102  
E Mail Address : [anmanidhanaeyam@gmail.com](mailto:anmanidhanaeyam@gmail.com)  
Website : [saidais.com](http://saidais.com)

## **TNPSC GROUP – 2A – TEST – 20** **(ANSWER KEY)**

1. D	21. D	41. D	61. C	81. D
2. C	22. B	42. D	62. A	82. C
3. B	23. C	43. B	63. A	83. C
4. D	24. B	44. B	64. C	84. D
5. C	25. D	45. C	65. D	85. D
6. B	26. D	46. A	66. B	86. A
7. A	27. A	47. B	67. D	87. D
8. C	28. D	48. D	68. D	88. C
9. D	29. D	49. B	69. C	89. D
10. C	30. B	50. D	70. B	90. A
11. B	31. B	51. C	71. D	91. A
12. C	32. C	52. D	72. C	92. C
13. A	33. D	53. C	73. B	93. D
14. A	34. D	54. B	74. B	94. B
15. C	35. A	55. D	75. B	95. A
16. A	36. B	56. D	76. D	96. B
17. D	37. D	57. C	77. B	97. C
18. C	38. B	58. C	78. B	98. B
19. B	39. A	59. D	79. B	99. C
20. D	40. D	60. C	80. B	100. D