GROUP IV EXAM (11.02.2018)

GENERAL TAMIL

1. "தாமே பாடுபட்டு உழைத்து முன்னேற வேண்டும் என்னும் உயர்ந்த எண்ணம், நம் இளைஞர்களிடையே வளர வேண்டும்" – என இளைஞர்களுக்கு உரைத்தவர் யார்? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 43)**
   A. தமிழ்த் தென்றல் திரு.வி.க **B. பெரியார்**
   C. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் D. தாரா பாரதி

2. குமரகுருபரரின் 'நீதி நெறி விளக்கம்' என்னும் நூலில் எத்தனை பாடல்களுக்கு பரிதிமாற்கலைஞர் உரையெழுதி உரையாசிரியராகவும் விளங்கினார்? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 21)**
   A. முப்பத்து மூன்று B. ஐம்பது
   C. ஐம்பத்தொன்று D. ஐம்பத்து மூன்று

3. தமிழகத்தில் இன்று காணப்பெறும் குடைவரைக் கோயில்களுள் பழமையானது எங்குள்ளது? **(12th பக்கம் 175)**
   A. பிள்ளையார்பட்டி B. கழுகு மலை
   C. திருப்பரங்குன்றம் D. ஆனைமலை

4. தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை வேரில்லாத மரம்: கூடில்லாத பறவை – என்று பாடியவர் யார்? **(12th பக்கம் 75)**
   A. பாவேந்தர் பாரதிதாசன் B. உமர் கய்யாம்
   C. இரசூல் கம்ச தோவ் D. க. வைரமுத்து

5. 'நோய்க்கு மருந்து இலக்கியம்' என்று கூறியவரை தேர்வு செய்க. **(சமச்சீர் 7th I பக்கம் 32)**

A. உ.வே. சாமிநாதர் **B. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார்**
C. பரிதிமாற்கலைஞர் D. மறைமலை அடிகளார்

6. “கூடலில் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழின்” என்ற வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 130)**
A. திருவாசகம் B. மதுரைக்காஞ்சி
C. பட்டினப்பாலை D. தமிழ் விடுதூது

7. தமிழ், வடமொழி அல்லாது மற்றொரு மொழியிலும் குமரகுருபரர் புலமை மிக்கவராக திகழ்ந்தார். **(சமச்சீர் 8th III பக்கம் 53)**
A. பாலி **B. இந்துத்தானி** C. கன்னடம் D. உருது

8. ‘பொன்னும் துகிரும் முத்தும் மன்னிய’ - இத்தொடரில் உள்ள “துயிர்” என்பதன் பொருளை தேர்ந்தெடுக்க. **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 89)**
A. மாணிக்கம் B. மரகதம் C. இரத்தினம் **D. பவளம்**

9. “தீம்பிழி எந்திரம் பந்தல் வருந்த” இந்த வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 158)**
A. பெருங்கதை B. சீவகசிந்தாமணி
C. பதிற்றுப்பத்து D. பரிபாடல்

10. உத்தம சோழப் பல்லவர் என்னும் பட்டம் பெற்றவர் **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 110)**
A. கம்பர் **B. சேக்கிழார்** C. புகழேந்தி D. ஒட்டக்கூத்தர்

11. ‘புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தோன்’
இவ்வடிகளில் இடம்பெறும் பறவையினை தேர்ந்தெடுக்க. **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 35)**
A. காகம் B. கிளி **C. புறா** D. ஆந்தை

12. “ஊயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டு ஓடும்” – என்னும் புணர்ச்சி விதிப்படி புணர்ந்துள்ள சொல் எது?
A. கற்றா B. கன்றா C. கறா **D. கன்று**

13. “விண்இன்று பொய்ப்பின் விரிநீர் வியனுலகத்து
உள்நின்று உடற்றும் பசி”
இக்குறட்பாவில் காணலாகும் மோனை எது?
A. மேற்கதுவாய் மோனை B. கீழ்க்கதுவாய் மோனை
C. கூழை மோனை D. ஒரூஉ மோனை

APPOLO STUDY CENTRE

14. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் எது சரியானது? **(சமச்சீர் 9th III பக்கம் 26)**

A. சால, தவ முதலிய உரிச்சொற்களின் பின் வல்லினம் மிகாது

B. வினைத்தொகையில் வல்லினம் மிகாது

C. வன்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் பின் வல்லினம் மிகாது

D. உவமைத் தொகையில் வல்லினம் மிகாது

15. தொகை நிலைத் தொடர்களுக்குப் புறத்தே அல்லாத சில மொழிகள் தொக்கி நின்று பொருள் தருவது எது என தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 14)**

A. பண்புத்தொகை **B. அன்மொழித்தொகை**

C. வினைத்தொகை D. உவமைத்தொகை

16. கீழ்க்கண்வற்றுள் தேவநேயப் பாவாணரின் சிறப்புகளில் பொருந்தாததை தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 8th III பக்கம் 33)**

A. செந்தமிழ் ஞாயிறு B. செந்தமிழ்ச் செல்வர்

C. இலக்கியச் செம்மல் D. தமிழ்ப் பெருங்காவலர்

17. 'உன்னுள் இருக்கும் ஆண்டவனின் அரசு' என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 182)**

A. இபான் B. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை

C. தால் சுதாய் D. முனைவர் எமினோ

APOLLO STUDY CENTRE

18. பொருத்துக:

a. பெருஞ்சித்திரனார்		1. காவியப்பாவை
b. சுரதா		2. குறிஞ்சித்திட்டு
c. முடியரசன்		3. கனிச்சாறு
d. பாரதிதாசன்		4. தேன்மழை

	a	b	c	d
A.	2	3	4	1
B.	**3**	**4**	**1**	**2**
C.	2	4	1	3
D.	4	3	2	1

19. பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனாரின் படைப்புகளுள் இல்லாத ஒன்று எது? **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 74)**

A. கொய்யாக்கனி B. கனிச்சாறு

C. கல்லக்குடி மாகாவியம் D. நூறாசிரியம்

20. திருவள்ளுவமாலையில் திருக்குறளைப் புகழ்ந்து பாடியுள்ள புலவர்கள் எத்தனைப் போர்? **(சமச்சீர் 8th I பக்கம் 48)**

A. ஐம்பத்து மூவர் B. எழுபத்தைவர்

C. அறுபதின்மர் D. நூற்றுவர்

21. ‘____________’ எனத் தொடங்கும் திருப்பதிகம் பாடிப் பாம்பின் விடத்தை அப்பர் போக்கியருளினார். **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 104)**

A. உலகெலாம் **B. ஒன்றுகொலாம்**

C. உலகம் யாவையும் D. திருமறையோர்

22. பொருத்துக:

நூல்	நூலாசிரியர்
a. களவழி நாற்பது	1. முன்றுறையரையனார்
b. கைந்நிலை	2. பொய்கையார்
c. கார் நாற்பது	3. புல்லங்காடனார்
d. பழமொழி	4. கண்ணங்கூத்தனார்

	a	b	c	d
A.	**2**	**3**	**4**	**1**
B.	1	2	3	4
C.	4	3	1	2
D.	3	1	2	4

23. ‘அறுமோ, நரி நக்கிற்று என்று கடல்’? - இது பயின்று வந்த நூல் எது?

A. பழமொழி B. நாலடியார்

C. திருக்குறள் D. ஆசாரக்கோவை

24. “அண்ணம் நுனிநா வருட” எவ்வெழுத்துகள் தோன்றும்? **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 23)**

A. ரழ வரும் B. தந வரும் C. றன வரும் D. யத் தோன்றும்

25. னல முன்னும் ணள முன்னும் தநக்கள் புணரும் விதிப்படி பின்வருவனவற்றுள் எது சரி? **(12th பக்கம் 19)**

A. னல முன்டணவும் ணள முன் றனவும்

B. னல முன் றடவும் ணள முன் னணவும்

C. னல முன் றனவும் ணளமுன் டணவும்

D. னல முன் றணவும் ணளமுன் டனவும்

26. “வித்தொடு சென்ற வட்டி”
என்னும் நற்றிணை வரியில் குறிப்பிடப்படும் <u>வட்டி</u> என்பதன் பொருள் என்ன? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 86)**

A. பனையோலைப் பெட்டி B. வயல்

APOLLO STUDY CENTRE

C. வட்ட வடிவு D. எல்லை

27. எந்த நாட்டின் அணுதுளைக்காத சுரங்கப் பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் திருக்குறள் உள்ளது. **(சமச்சீர் 8^{th} I பக்கம் 6)**

A. இங்கிலாந்து B. சிங்கப்பூர் **C. உருசியா** D. இந்தியா

28. மறைமலையடிகள் எழுதிய நாடகத்தைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல் **(சமச்சீர் 8^{th} II பக்கம் 30)**

A. மதங்க சூளாமணி B. மத்தவிலாசம்
C. சாகுந்தலம் D. மனோன்மணீயம்

29. "உழவர் ஏரடிக்கும் சிறு கோலே அரசரது செங்கோலை நடத்தும் கோல்" எனக் கூறியவர்?

A. பாரதியார் B. பாரதிதாசன்
C. வில்லிப்புத்தூரார் **D. கம்பர்**

30. "சூலியல் வின்சோன்" பாராட்டிய தமிழறிஞர். **(சமச்சீர் 6^{th} II பக்கம் 9)**

A. திரு.வி.க B. மறைமலையடிகள்
C. உ.வே.சா D. கவிமணி

31. "அறவுரைக் கோவை" என அழைக்கப் பெறும் நூல் **(சமச்சீர் 7^{th} I பக்கம் 29)**

A. முதுமொழிக்காஞ்சி B. ஆசாரக் கோவை
C. ஏலாதி D. சிறுபஞ்சமூலம்

32. இங்கிலாந்து மகாராணி விக்டோரியா காலையில் கண் விழித்ததும் முதலில் படித்த நூல் **(சமச்சீர் 9^{th} I பக்கம் 7)**

A. திருவருட்பா **B. திருக்குறள்** C. மகாபாரதம் D. இரமாயணம்

33. குடிமக்கள் வரலாறே ஆதி காப்பியமாகத் தமிழ்நாட்டில் அமைந்து விளங்குகிறது. அப்படி அமைவது எந்த நூல்?

A. சீவகசிந்தாமணி **B. சிலப்பதிகாரம்**
C. மணிமேகலை D. கம்பராமாயணம்

34. எட்டுத்தொகை நூல்களில் 'நாடகப் பாங்கில்' அமைந்துள்ள நூலினைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

A. குறுந்தொகை B. அகநானூறு
C. கலித்தொகை D. ஐங்குநுறூறு

35. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒரே ஒரு நூலாசிரியர் மட்டும் இருநூல் படைத்துள்ளார். அவர் யார்?

A. கபிலர் B. மூவாதியார்
C. நல்லாதனார் **D. கணிமேதாவியார்**

APPOLO STUDY CENTRE

36. “என்காற் சிலம்பு மணியுடை அரியே” **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 35)**
இவ்வடிகளில் ‘மணி’ என்பது எதனைக் குறிக்கும் என்பதைத் தெரிவு செய்க.
A. பவளம் B. முத்து **C. மாணிக்கம்** D. மரகதம்

37. உம்மைத்தொகையில் ‘உம்’ என்னும் இடைச்சொல் எவ்வாறு மறைந்து வரும் என்பதை தேர்ந்தெடு.
A. முதலில் வரும் B. இடையில் வரும்
C. இடையிலும் இறுதியிலும் வரும் D. இறுதியில் வரும்

38. ஒரு பெயர்ச்சொல்லின் பொருளைச் செயப்படும் பொருளாக வேறுபடுத்துவது எவ்வகை வேற்றுமை எனத் தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 57)**
A. மூன்றாம் வேற்றுமை B. ஐந்தாம் வேற்றுமை
C. ஆறாம் வேற்றுமை **D. இரண்டாம் வேற்றுமை**

39. பின்வருவனவற்றுள் எது உருவகமன்று? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 121)**
A. மொழியமுது B. அடிமலர் C. தமிழ்த்தேன் **D. கயற்கண்**

40. தா னம் த வமிரண்டும் த ங்கா வியனுலகம்’ இக்குறள்பாவில் இடம் பெற்றுள்ள சீர்மோனை பெயரினைத் தேர்ந்தெடு.
A. கீழ்க்கதுவாய் மோனை **B. கூழை மோனை**
C. ஒரூஉ மோனை D. மேற்கதுவாய் மோனை

41. ஜவஹர்லால் நேரு சிறை வைக்கப்பட்டிருந்த அல்மோரா சிறைச்சாலை எந்த மாநிலத்திலுள்ளது என்பதை தெரிவு செய்க. **(சமச்சீர் 6th II பக்கம் 5)**
A. மேற்கு வங்காளம் B. குஜராத்
C. உத்தராஞ்சல் D. உத்தரபிரதேசம்

42. கண்ணதாசன் படைத்த நாடகம் **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 50)**
A. மாங்கனி B. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி
C. கல்லக்குடி மகா காவியம் **D. இராசதண்டனை**

43. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாததைத் தேர்ந்தெடு.
அயற்கூற்றில் வருவன
A. மேற்கோள்குறிகள் வராது
B. தன்மை, முன்னிலைப் பெயர்கள் படர்க்கைப் பெயர்களாக மாறாது
C. அது, அவை – அங்கே என மாறும்
D. காலப் பெயர்கள், அந்நாள், மறுநாள் என மாறும்

44. “புத்தகம் வாசிப்பதனை கடமையாக ஆக்குதல் கூடாது கட்டாயப்படுத்தவும் கூடாது. அப்படி செய்தால், புத்தகம் வாசிப்பு மகிழ்ச்சியைத் தராது” என்று கூறியவரை தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 6th II பக்கம் 4)**
A. டாக்டர் மு. வரதராசனார் B. பேரறிஞர், அண்ணா

C. நேரு D. காந்தி

45. 'உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே' – என்ற பாடலடி இடம்பெற்றுள்ள நூல். **(சமச்சீர் 9th III பக்கம் 62)**

A. ஆத்திச்சூடி B. நாலடியார்

C. புறநானூறு D. பழமொழி நானூறு

46. 'போரை ஒழிமின்' – என்ற கோவூர் கிழாரின் அறிவுரையைக் கேட்டு போரை நிறுத்திய மன்னன் யார்? **(சமச்சீர் 7th I பக்கம் 35)**

A. நெடுங்கிள்ளி B. நலங்கிள்ளி

C. அதியமான் D. சேரமான் நெடுமான் அஞ்சி

47. பெருவெடிப்புக் கொள்கையின்படி இப்பேரண்டம் விரிவடைந்து நிற்பதைக் கூறும் பாடல் இடம்பெறும் நூல் **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 157)**

A. தோவாரம் **B. திருவாசகம்**

C. புறநானூறு D. பதிற்றுப்பத்து

48. 'தேம்பாவணி' என்பது

A. கிறித்தவக் காப்பியம் B. இசுலாமியக் காப்பியம்

C. வைணவக் காப்பியம் D. சைவக் காப்பியம்

49. "தண்டமிழ் ஆசான்" என்று பாராட்டப் பெற்றவர்.

A. இளங்கோவடிகள் B. கம்பர்

C. திருவள்ளுவர் **D. சீத்தலைச்சாத்தனார்**

50. நாட்டைக்காக்க ஐவர் போர்க்களம் சென்றனர் என்னும் தொடரில் 'ஐவர்' என்பதன் இலக்கணம் யாது?

A. ஒன்றொழி பொதுச் சொல் B. இனங்குறித்தல்

C. தொடர்மொழி D. பொதுமொழி

51. 'தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே **(11th பக்கம் 25)**
நாவினாற் சுட்ட வடு" - இவ்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணி யாது?

A. வேற்றுமையணி B. இல்பொருள் உவமையணி

C. ஏகதேச உருவக அணி D. எடுத்துக்காட்டு உவமையணி

52. "இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோல் அற்றே
ஒழுக்க முடையார்வாய்ச் சொல்"

இக்குறட்பாவில் உள்ள உமையின் பொருளை தேர்ந்தெடு.

A. நிலம் - வாழ்க்கை

B. ஊன்றுகோல் - பெரியோர் சொல்

C. ஊன்றுகோல் - நிலம்

D. ஒழுக்கம் - வாய்ச்சொல்

53. "பட்டியுள காளை படிபால் கறக்குமே நல்ல பசு வேளை தவிரா துழும்" இப்பாடல் அடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள பொருள்கோள் வகையினை தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 9th III பக்கம் 52)**

A. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்

B. கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்

C. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்

D. விற்பூட்டுப் பொருள்கோள்

54. தொண்டு செய்து பழுத்தபழம் என்று பாரதிதாசன் போற்றுவது **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 41)**

A. பாரதியார் **B. தந்தை பெரியார்**

C. காந்தியார் D. அண்ணாதுரையார்

55. பாரதியார் யாருடைய சாயலில் வசனகவிதை எழுதிட தொடங்கினார்?

A. ஜார்ஜ் எல். ஹார்ட் **B. வால்ட்விட்மன்**

C. லிண்ட்ஹோம் D. ஹால் சிப்மேன்

56. நாமக்கல் கவிஞரின் படைப்புகளின் எண்ணிக்கையை பொருத்துக: **(சமச்சீர் 9th III பக்கம் 7)**

a. இசை நாவல்கள் 1. நான்கு

b. புதினங்கள் 2. பத்து

c. கவிதைத் தொகுப்புகள் 3. மூன்று

d. மொழி பெயர்ப்புகள் 4. ஐந்து

	a	b	c	d
A.	4	3	1	2
B.	**3**	**4**	**2**	**1**
C.	2	4	1	3
D.	3	1	4	2

57. திருப்பனந்தாளிலும், காசியிலும் தம் பெயரால் மடம் நிறுவி உள்ளவர்

A. இராமலிங்க அடிகளார் B. தாயுமானவர்

C. குமரகுருபரர் D. வில்லிபுத்தூரர்

58. மயிலேறும் பெருமாளிடம் கல்வி கற்றவர்

A. சுவாமிநாத தேசிகர் B. வீரமாமுனிவர்

C. சி. இலக்குவனார் D. மீனாட்சி சுந்தரனார்

59. "உடம்பார் அழியின் உயிரார் அழிவர் **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 25)**
திடம்பட மெய்ஞ்ஞானம் சேரவும் மாட்டார்"
இத் திருமந்திரப்பாடல் இடம் பெற்ற தந்திரம் எது?

A. ஆறாம் தந்திரம் B. இரண்டாமட் தந்திரம்

C. மூன்றாம் தந்திரம் D. எட்டாம் தந்திரம்

60. 'அங்கவியல்' திருக்குறளில் எந்தப் பகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளது?

A. அறத்துப்பால் **B. பொருட்பால்**

C. காமத்துப்பால் D. எதுவுமில்லை

61. ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் <u>ஏமாப்பு</u> உடைத்து
இக்குறளில் ஏமாப்பு என்பதன் பொருள் யாது?

A. பெருமை B. ஏமாற்றம் **C. பாதுகாப்பு** D. பொறுமை

62. பிழையற்ற வாக்கியம் எது? **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 20)**

A. ஓர் மாவட்டத்தில் ஓர் அமைச்சர் அவருடைய மகனோடு சுற்றுலா மேற்க்கொண்டார்.

B. ஒரு மாவட்டத்தில் ஓர அமைச்சர் அவரது மகனோடு சுற்றுலா மேற்க்கொண்டார்

C. ஒரு மாவட்டத்தில் ஓர் அமைச்சர் அவருடைய மகனோடு சுற்றுலா மேற்கொண்டார்

D. ஓர் மாவட்டத்தில் ஒரு அமைச்சர் அவரது மகனோடு சுற்றுலா மேற்க்கொண்டார்

63. 'எழுவாய் செய்யும் வினையைக் கொண்டு முடியுமட் தொடர்' எவ்வகைத் தொடர் என்று தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 26)**

A. செயப்பாட்டு வினைத் தொடர் B. கட்டளைத் தொடர்

C. அயற்கூற்றுத் தொடர் **D. செய்வினைத் தொடர்**

64. பொருத்துக:

a. என்றல் 1. முற்றும்மை

b. நுந்தை — 2. குறிப்பு வினைமுற்று

c. யாவையும் — 3. மரூஉ

d. நன்று — 4. தொழிற்பெயர்

	a	b	c	d
A.	**4**	**3**	**1**	**2**
B.	3	4	2	1
C.	2	4	1	3
D.	4	3	2	1

65. "உலகினில் நாகரிகம் முற்றும் அழிந்து விட்டாலும் திருக்குறளும் கம்பன் காவியமும் இருந்தால் போதும் மீண்டும் அதனைப் புதுப்பித்துவிடலாம்" என்று கூறியவர் யார்? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 67)**

A. ஜி.யு. போப் **b. கால்டுவெல்** C. பாரதிதாசன் D. பாரதியார்

66. நாடகம் படைத்தல், நடித்தல், நாடக இலக்கணம் இயற்றல் ஆகிய முக்கோணங்களிலும் நாடகத் தொண்டாற்றியவர் யார்?

A. தவத்திரு சங்கரதாஸ் **B. பரிதிமாற் கலைஞர்**

C. பம்மல் சம்பந்தனார் D. திண்டிவனம் ராமசாமிராஜ

67. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பறவைகள் சரணாலயம் இல்லாத இடத்தைத் தேர்ந்தெடு.

A. கரைவெட்டி **B. கோவன்புத்தூர்**

C. வெள்ளோடு D. சித்திரங்குடி

68. தருமிக்கு பொற்கிழி அளித்த படலம் எந்த காண்டத்தில் அமைந்துள்ளது. **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 76)**

A. மதுரைக் காண்டம் B. சுந்தர காண்டம்

C. திருவாலவாய்க் காண்டம் D. கூடற் காண்டம்

69. 'அஷ்டப்பிரபந்தம்' கீழ்க்கண்டவற்றுள் எதனைக் குறிக்கும்?

A. எட்டு சிற்றிலக்கியங்கள் B. எட்டு பெருங்காப்பியங்கள்

C. ஆறு நூல்கள் D. ஒன்பது உரைகள்

70. காந்தி புராணத்தில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை. **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 4)**

A. ஓராயிரத்து முப்பத்து நான்கு

B. ஈராயிரத்து முப்பத்து நான்கு

C. மூவாயிரத்து முப்பத்து நான்கு

D. நான்காயிரத்து முப்பத்து நான்கு

71. “நல்லது செய்த லாற்றீ ராயினும் **(சமச்சீர் 12th பக்கம் 14)**
அல்லது செய்த லோம்பு மினது தான்”
- என்ற வரிகள் இடம் பெற்ற நூல் எது?
A. அகநானூறு **B. புறநானூறு**
C. திருக்குறள் D. ஐங்குறுநூறு

72. மறைமலையடிகளாரின் மகள் **(சமச்சீர் 8th I பக்கம் 48)**
A. கமலாம்பிகை அம்மையார் B. கெசவல்லி அம்மையார்
C. நீலாம்பிகை அம்மையார் D. ஞானாம்பிகை அம்மையார்

73. நான்காம் வேற்றுமை சொல்லுருப்புகள் எவை? **(சமச்சீர் 8th II பக்கம் 58)**
A. கொண்டு, உடன் **B. பொருட்டு, நிமித்தம்**
C. இருந்து, நின்று D. உடைய

74. பாஞ்சாலி சபதம் இலக்கியத்தில் ‘குளிர்காவுஞ்’ இதில் இடம்பெற்றுள்ள ‘கா’ என்பதன் பொருளைத் தேர்ந்தெடுக்க. **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 40)**
A. சோலை B. பாலைவனம் C. வயல் **D. காடு**

75. “நேர நிகர அன்ன இன்ன **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 120)**
என்பவும் பிறவும் உவமத் துருபே” என்ற வரிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
A. தொல்காப்பியம் **B. நன்னூல்**
C. யாப்பருங்கலக் காரிகை D. அகத்தியம்

76. ஆதிச்ச நல்லூரில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முதுமக்கள் தாழிகள் எந்த காலகட்டத்தைச் சார்ந்தவை? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 137)**
A. கி.மு. 200 முதல் கி.பி 200 வரை
B. கி.மு. 300 முதல் கி.பி. 300 வரை
C. கி.மு. 400 முதல் கி.பி. 400 வரை
D. கி.மு. 200 முதல் கி.பி. 300 வரை

77. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளவற்றுள் பொருத்தமான இணையைத் தேர்வு செய்க. **(12th பக்கம் 109)**
A. தினங்களை கொண்டாடுவதை விடுங்கள் - கவிக்கோ
B. மண்புழுவல்ல மானிடனே - பாரதி
C. கன்று குரல் கேட்ட பசு - தாராபாரதி

APOLLO STUDY CENTRE

D. தண்ணீர் போல் பணத்தை செலவு செய்தல் - ஆலந்தூரார்

78. புதிய பட வீழ்த்திகள் உருவாக இவருடைய கருத்துகளே அடிப்படையாக அமைந்தன. **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 113)**

A. எட்வர்டு மைபிரிட்சு B. ஈஸ்ட்மன்

C. தாமஸ் ஆல்வா எடிசன் **D. பிரான்சிஸ் சென்கின்சு**

79. "அளவில்சனம் செலவொழியா வழிக்கரையில் அருளுடையார்
உளமனைய தண்ணளித்தாய் உறுவேளில் பரிவகற்றி" - இப்பாடல் வரிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல் யாது? **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 105)**

A. பெரிய புராணம் B. திருவிளையாடற்புராணம்

C. சிலப்பதிகாரம் D. சீறாப்புராணம்

80. 'அரிசி' என்னும் தமிழ்ச் சொல் 'ஓரைஸா' என எம்மொழிக்குச் சென்றது? **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 84)**

A. கிரேக்கம் B. இலத்தீன் C. போர்ச்சுகீசியம் D. வடமொழி

81. பேரறிஞர் அண்ணாவிற்கு விருப்பமான இலக்கியம். **(சமச்சீர் 9th II பக்கம் 40)**

A. கலிங்கத்துப்பரணி B. திருக்குறள்

C. கம்பராமாணயம் D. பரிபாடல்

82. "தமிழ் மொழி அழகான சித்திரவேலைப்பாடமைந்த வெள்ளித் தட்டு" என்று கூறியவர் **(சமச்சீர் 7th I பக்கம் 7)**

A. கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை B. ஜி.யு. போப்

C. டாக்டர் கிரௌல் D. கால்டுவெல்

83. மன்னிப்பு – எம்மொழிச் சொல். **(சமச்சீர் 8th III பக்கம் 33)**

A. தமிழ் B. தெலுங்கு C. மலையாளம் **D. உருது**

84. பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்துவர் நீந்தார் **(சமச்சீர் 9th III பக்கம் 79)**
இறைவன் அடிசேரா தார்
இக்குறளில் பயின்று வரும் அணியை எழுதுக.

A. உவமையணி B. நிரல்நிறை அணி

C. வேற்றுப் பொருள் வைப்பு அணி **D. ஏகதேசி உருவக அணி**

85. 'முட்டையிட்டது சேவலா, பெட்டையா?

A. திணைவழு B. விடைவழு C. மரபுவழு **D. வினாவழு**

86. பொருந்தாதச் சொல்லைக் கண்டறிதல்: மாணிக்கம், முத்து, பவளம், கிளிஞ்சல்

A. மாணிக்கம் B. முத்து C. பவளம் **D. கிளிஞ்சல்**

87. சொல்லைப் பொருளோடு பொருத்துக:

சொல்	பொருள்
a. வனப்பு	1. காடு
b. அடவி	2. பக்கம்
c. மருங்கு	3. இனிமை
d. மதுரம்	4. அழகு

	a	b	c	d
A.	2	1	4	3
B.	3	2	1	4
C.	**4**	**1**	**2**	**3**
D.	1	2	3	4

88. பரிதிமாற்கலைஞருக்கு "திராவிட சாஸ்திரி" என்னும் பட்டத்தை வழங்கியவர். **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 20)**

A. மு.சி. பூர்ணலிங்கம் **B. சி.வை. தாமோதரனார்**
C. மறைமலையடிகள் D. திரு.வி. கலியாண சுந்தரனார்

89. 'எவ்வகைச் செய்தியம் உவமங்காட்டி' என ஓவியச் சிறப்பைப் பழந்தமிழர் அறிந்திருந்ததைக் காட்டும் இவ்வடி இடம் பெற்ற நூல். **(12th பக்கம் 178)**

A. குற்றாலக் குறவஞ்சி B. முல்லைப்பாட்டு
C. மதுரைக்காஞ்சி D. திருமுருகாற்றுப்படை

90. 'தென்னிந்தியாவின் ஏதெனஸ்' – என அழைக்கப்படும் நகரம் **(சமச்சீர் 7th II பக்கம் 23)**

A. திருநெல்வேலி B. தஞ்சை C. திருச்சி **D. மதுரை**

APOLLO STUDY CENTRE

91. பெரியாரின் வாழ்க்கை நிகழ்வுகளில் சரியானவற்றைப் பொருத்துக: **(சமச்சீர் 6th II பக்கம் 21)**

a. யுனெஸ்கோ விருது	1. 21,400
b. அஞ்சல் தலை	2. 10,700
c. பங்கேற்ற கூட்டங்கள்	3. 1970
d. உரையாற்றிய மணிநேரம்	4. 1978

	a	b	c	d
A.	4	3	1	2
B.	**3**	**4**	**2**	**1**
C.	2	3	4	1
D.	1	3	4	2

92. திருவிளையாடற் புராணத்தில் உள்ள காண்டங்களில் பொருந்தாத காண்டத்தின் பெயரினைத் தேர்ந்தெடு. **(சமச்சீர் 9th I பக்கம் 81)**

A. மதுரைக் காண்டம் B. கூடற் காண்டம்
C. வஞ்சிக் காண்டம் D. திருவாலவாய்க் காண்டம்

93. “நரை முடித்துச் சொல்லால் முறை செய்தான்” இத்தொடரில் குறிப்பிடப்படுகின்ற அரசன் யார் என்று தேர்ந்தெடு.
A. முதலாம் குலோத்துங்கன் B. இராசராசன்
C. கரிகாலன் D. பராந்தகன்

94. ‘மணிமேகலை’ அமுதசுரபியைப் பெற்றிட உதவியவர். **(சமச்சீர் 9th II பக்கம் 66)**
A. மணிமேகலா தெய்வம் B. சுதமதி
C. தீவதிலகை D. அறவண அடிகள்

95. “சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்தோர் **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 86)**
புன்கண் அஞ்சம் பண்பின்
மென்கண் செல்வம் செல்வமென் பதுவே’ - இப்பாடல் வரிகளைப் பாடியவர் யார்?
A. முன்றுறை அரையனார் B. காரியாசான்
C. மிளைகிழான் நல்வேட்டனார் D. கணிமேதாவியார்

96. தமிழெண்களைக் கூட்டுக.
ருஅ + சுஅ = ?
A. சுகஉ B. கசுஉ C. கருக **D. கஉசு**

97. ஆற்றீர் - பகுபத உறுப்பிலக்கணத்தின் படி எவ்வாறு பிரியும்? **(12th பக்கம் 15)**
A. ஆற்று + ஈர் B. ஆறு + ஈர்
C. ஆ + இற்று + ஈர் **D. ஆற்று + ஆ + ஈர்**

98. தமிழ் ____________ ஓசை மொழி. **(சமச்சீர் 7th I பக்கம் 8)**
A. செப்பல் B. தூங்கல் **C. மெல்** D. துள்ளல்

99. “சான்றாண்மை” – அசை பிரித்துக் காட்டுதலில் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடு.
A. சா + ன்றா + ண்மை **B. சான் + றாண் + மை**
C. சான் + றா + ண்மை D. சான் + றாண்மை

100. புறத்திணைகள் வகைப்படும். **(சமச்சீர் 10th பக்கம் 190)**
A. பன்னிரெண்டு B. ஏழு C. ஐந்து D. ஒன்பது

APOLLO STUDY CENTRE